

やすらぎのアトリウムコンサート

マジョ

カルテット

# MAJO QUARTETで聴く 春の調べ



撮影：池上直哉/サントリーホール

撮影：山田翔

1stヴァイオリン  
御木 マドカ

2ndヴァイオリン  
大野 智子

ヴィオラ  
高橋 梓

チェロ  
大森 健一

1月27日(日) 15:00~16:00 開場14:30  
入場無料 千葉市生涯学習センター アトリウム

## 予定プログラム

ヴァイオリン協奏曲『四季』より  
『春』 『冬』 (抜粋。弦楽四重奏版)

ヴィヴァルディ作曲  
アイネ・クライネ・ナハトムジーク  
モーツァルト作曲

弦楽四重奏曲第12番『アメリカ』より  
第一楽章

ドヴォルザーク作曲 他



お子様もどうぞ一緒にアトリウムの階段にこしかけて華やかな演奏をお楽しみください

千葉市生涯学習センター 千葉市中央区弁天3-7-7 TEL: 043-207-5820

# Profile



## 御木 マドカ

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学器楽科ヴァイオリン専攻卒業後、ザルツブルクモーツァルテウム音楽院にて、シャンドール・ヴェーグ氏に学ぶ。帰国後、東京、千葉、山口、群馬、新潟、静岡等で、ソロを中心に演奏活動を行う。郷里山口県周南市では、毎年「御木マドカふるさとコンサート」を開催し、好評を得ている。2002年には、東京駅ブレイクステーションライブに出演。オーケストラともチャイコフスキー、ベートーベンなどのコンチェルトを共演。2011年には、バッハのヴァイオリン協奏曲や、ヴィヴァルディの四季などを弦楽オーケストラを弾き振りした。また、長年の箏奏者の平野暁子氏との〈箏とのアンサンブル〉は、毎年定着して、好評を得ている。2014年3月より、千葉市音楽協会の《おんきょう室内管弦楽団》のコンミスに就任。2016年にMAJOストリングクアルテットを結成後は、クアルテット演奏でも好評を得ている。

## 大野 智子

東京藝術大学附属高校を経て東京藝術大学音楽学部器楽科(ヴァイオリン専攻)を卒業。ヴァイオリンを辻久子、山岡耕祐、故岩崎洋三、海野義雄の各氏に師事。第36回全日本学生音楽コンクール東日本第3位。弦楽四重奏のメンバーとして第1回淡路島室内楽コンクール優勝、兵庫県知事賞受賞。NHK-FMリサイタル、東京の夏音楽祭などに出演。これまで首席奏者として数多くのオーケストラ公演、来日バレエ公演、ミュージカル作品において経験を積む。クラシック、ポピュラーなど幅広いジャンルをこなすプレイヤーとして、コンサート企画、レコーディングやイベントにも多く携わる。千葉少年少女オーケストラ、足立シティオーケストラなどトレーナー歴15年。後進においては東京藝大、東京音大、桐朋音大、武蔵野音大への進学者を育成。現在、小池ストリングス、リマト室内合奏団のメンバーとしても活動している。千葉市音楽協会会員。



## 高橋 梓

東京芸術大学附属音楽高校、同大学を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。サントリーホール室内楽アカデミー第1・2期で研鑽を積む。ヴィオラを菅沼準二、C.ルローン、大野かおるの各氏に師事。第3回独・クワッケンブリュック国際芸術コンクール第1位、第9回日本演奏家コンクール第1位及び芸術賞、第7回仏・ボルドー国際弦楽四重奏コンクール特別賞等受賞。これまでにNHK-FM「名曲リサイタル」、新進演奏家育成プロジェクト、サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン等に出演。これまでに堤剛、若林顕、竹澤恭子、茂木大輔、高橋多佳子、梯剛、M.ブルネロ、R.バボラーク、カルミナ・クアルテット、クアルテット・エクセルシオと共演。



撮影：池上直哉/サントリーホール

## 大森 健一

東京藝術大学音楽学部器楽科チェロ専攻卒業。東京音楽大学大学院科目等履修生修了。その後リスト音楽院(ハンガリー)、リセウ音楽院(スペイン)に留学。おんきょう音楽コンテスト2015 千葉市長賞(最高賞)。市川市文化振興財団 第27回新人演奏家コンクール弦楽器部門 優秀賞。第18回日本演奏家コンクール弦楽器部門 第2位および千葉県教育委員会教育長賞、伊藤楽器賞。千葉弦楽アンサンブル第9回演奏会にてチェロ協奏曲を演奏。これまでにチェロを花崎薫、苅田雅治、ドミトリー・フェイギン、チャバ・オンツァイ、ルイス・クラレットの各氏に師事。また過去に堤剛、ミクローシュ・ペレーニ各氏の公開レッスン、アントニオ・メネセス氏のマスタークラスを受講。



撮影：山田翔

