



大久保かおり



日野了介

タンゴへの誘い

バンドネオン×コントラバス DUO LIVE

8月1日(土)
15時～16時

【演奏予定曲目】

ラ・クンパルシータ	Cite Tango
パリのカナロ	Kaoneon
星めぐりの唄	bebe 他

定員：事前申込み先着75人 入場無料
会場：千葉市生涯学習センター ホール
申込み

■ 下記の内容をご記入のうえ、往復はがき、またはメールでお申し込みください

- ① イベント名「バンドネオン×コントラバス DUO LIVE」
- ② 住所 ③氏名(ふりがな) ④ 電話番号

■ 往復はがき 〒260-0045 千葉市中央区弁天3-7-7
千葉市生涯学習センター学習推進グループ

■ メール manabi.kouza@ccllf.jp

Profile

大久保 かおり [バンドネオン]



バンドネオンでありながらタンゴにこだわらずジャズミュージシャンとの共演も多い。

1995年バンドネオンに出会い岡本昭氏に師事。それ以前は笙(しょう)の奏者としてオリジナル曲中心に活動。

自身リーダー【音が空想する・知らない時空を旅する楽隊 bando-band】は大久保の描きたい世界を音にするバンド結成13年目。

ソロやデュオでもいろいろな建物、場、と音で関わる。

2018年はじめてのSOLOアルバム「bandoneon SOLO Kaori Okubo 1 2018」リリース。

2018年6月、千葉市「大賀ハスまつり」に出演。

イラストレーターとしても活動中。東京在住。

Website <http://www.kaoneon.com>

日野 了介 [コントラバス]

千葉市出身、在住。高校の吹奏楽部で初めてコントラバスを手にする。

東京水産大学ジャズ研でジャズを演奏し始め、山崎弘一氏に師事する。

大学卒業後3ヶ月間シカゴで生活し、シカゴ前衛派の音楽に大いに影響を受ける。

帰国後、高橋保行率いるok.hpや板倉克行の3ベースバンドで活動。

現在は都内や関東近郊でフリーインプロビゼーションやジャズの演奏をしている。

2018年6月、千葉市「大賀ハスまつり」に出演。



イベントに参加される皆さまへ

○来館前に検温していただき、受講の際には必ずマスク着用をお願いします。また、当施設内での新型コロナウイルス感染症防止対策にご協力ください。

○次の方は、参加をご遠慮ください。

- 普段より熱が高い場合、息苦しさや強いだるさがある場合、軽度であっても咳・咽頭痛などの症状がある場合。
- 新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある場合。
- 過去14日以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国、地域等への訪問歴がある場合、当該在住者との濃厚接触がある場合。

個人情報の取扱について

・感染が疑われる方がいた場合、保健所等の公的機関に必要な情報の提供を行います。