

まなびフェスタ2021

アトリウムステージ発表 参加申請書

7/30(金)
必着

フリガナ		フリガナ	
団体名		申請者名	
申請者の 連絡先	住所〒		
	TEL		FAX
	携帯		
	e-mail (PC)		
	e-mail (携帯)		
構成人員 (10人以内)	男性	女性	合計
	人	人	人
編成	記入例：ギター合奏、弦楽四重奏 等		
タイトル			
発表内容 (予定演奏曲目 予定内容)			
演奏等時間	分 <u>20分以内</u> 入れ替え時間を含む		
主な活動場所			
団体紹介 & イチオシ！ 活動の様子がわかる ものがあれば添付し てください。			
通信欄	特に希望する日があればご記入ください（ご希望に添えない場合もあります。）		
肖像権 (募集要項をよく お読みください)	使用について（どちらかに○） 承諾します ・ 承諾しません		

舞台配置図 (アトリウム)

団体名	申請者名

♪楽器配置&出演者の立位置 出演者総数 [人] ※10人以内

凡例を使って、立ち位置、マイクや楽器の種類、数をわかる範囲で明確にご記入ください。

★配置図	凡 例																	
	<table border="1"> <tr><td>立ち位置</td><td>○</td></tr> <tr><td>MC用マイク</td><td>MC●</td></tr> <tr><td>譜面台</td><td>T</td></tr> <tr><td>イス</td><td>□</td></tr> <tr><td>バイオリン</td><td>Vn</td></tr> <tr><td>チェロ</td><td>Vc</td></tr> <tr><td>フルート</td><td>Fl</td></tr> <tr><td>ギター</td><td>Gt</td></tr> <tr><td>等</td><td>等</td></tr> </table>	立ち位置	○	MC用マイク	MC●	譜面台	T	イス	□	バイオリン	Vn	チェロ	Vc	フルート	Fl	ギター	Gt	等
立ち位置	○																	
MC用マイク	MC●																	
譜面台	T																	
イス	□																	
バイオリン	Vn																	
チェロ	Vc																	
フルート	Fl																	
ギター	Gt																	
等	等																	
客席(前方)	その他の楽器は具体的にお書き下さい。																	

参考：舞台の広さ 1階アトリウムステージ →舞台前後ともに幅 7.2メートル 奥行き 3.6メートル (長方形)

【注意事項】 ☆MC (司会) 用のマイクか、楽器用のマイクかわかるように記入してください。

使用機材 (※センターで準備している機材→マイク・譜面台・机・イス・電子ピアノ YAMAHA CP-5 ペダル有・CD/MD/カセットデッキ) 使用する数量を記入してください。

センターの機材の使用希望	数量	持ち込み機材名	数量
マイク (MC用を含めて5本まで)			
マイクスタンド			
譜面台			
机			
イス			
電子ピアノ (使用する・使用しない)			
CD/MD/カセット (使用する・使用しない)			

【申込み・問合せ先】

参加申込書 (本紙) にご記入の上、郵送・ファックス・E-mail のいずれかでお申し込みください。

※7月30日 (金) 必着

〒260-0045 千葉市中央区弁天3-7-7 千葉市生涯学習センター 学習推進グループ

TEL043-207-5820 FAX043-207-5822 E-mail manabi.kouza@ccllf.jp