

オーボエと ピアノで聴く名曲



オーボエ 篠原拓也



ピアノ 江口景子

2021年

5/27(木)

14時～15時00分

事前申込制 無料

演奏予定曲

ガブリエルのオーボエ
月の光
昭和歌謡曲メドレー
平成アニメメドレー

E.モリコーネ
ドビュッシー

他

会場：千葉市生涯学習センター ホール

対象：市民(4歳以上)

定員：70人 事前申込み(応募多数の場合抽選)

※ 応募締切4月30日(金)

申込方法

■下記の内容をご記入のうえ、往復はがき、またはメールでお申し込みください。

①イベント名「オーボエとピアノで聴く名曲」 ②住所 ③氏名(ふりがな) ④年齢 ⑤電話番号

■ 往復はがき宛先 〒260-0045 千葉市中央区弁天3-7-7 千葉市生涯学習センター学習推進グループ

■ メール manabi.kouza@ccllf.jp

◆新型コロナウイルス感染拡大等、やむを得ない事情により中止または延期とする場合があります。

千葉市生涯学習センター 主催

篠原拓也 しのはら たくや (オーボエ)



1990年生まれ。東京音楽大学音楽学部を首席で卒業。在学中、特待奨学生に選ばれる。2011年、第9回東京音楽コンクール木管部門第2位。2013年、東京文化会館主催「モーニングコンサート」に出演。2015年、音楽サロン「ドレミファクトリー」にて初リサイタルを開催。2016年、第22回シュガーホールオーディションにてオーボエ初のグランプリを受賞。2021年、東京文化会館主催「4館連携アフタヌーンコンサート」に出演。

これまでに小澤征爾音楽塾オーケストラプロジェクトII、オペラプロジェクトXII、XIII、XIV、サイトウキネンフェスティバルin松本「子どものための音楽会」「青少年のためのオペラ」、東京文化会館とニューヨークジャパソサエティとの共同企画であるオペラ「Four Nights of Dream」のニューヨーク公演、並びに日本初演等に参加。日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団等とモーツァルトのオーボエ協奏曲を共演。オーボエを姫野徹、荒絵理子、宮本文昭の各氏に師事。

オーケストラでの活動のほかオーボエソロ、室内楽やブラスバンドとの共演、企業CMのレコーディングなど幅広い演奏活動を行っている。Ensemble Mega Ne、おーけすとら・ぴとれ座各メンバー。

現在、静岡交響楽団1stオーボエ奏者。

江口景子 えぐち けいこ (ピアノ)



千葉市出身。4歳よりヤマハ音楽教室に学ぶ。ジュニア専門コースに在籍しピアノ演奏や作曲、ソルフェージュなど幅広く学ぶ。ジュニアオリジナルコンサート in TOKYOに出演。2002～2005年までヤマハピアノ演奏研究コースに在籍。Concert VIVACEに出演。

千葉県立津田沼高等学校普通科音楽コースを経て、東京音楽大学音楽学部音楽学科器楽専攻(ピアノ)を卒業。同大学卒業演奏会に出演。

伴奏ピアニストとして読売新聞社主催第83回新人演奏会に出演。東京音楽大学校友会千葉県支部第7回新人演奏会に出演。

これまでにピアノを羽石彩子、秦はるひ、関根有子、梅根恵の各氏に、作曲を故小島佳男氏に、ピアノ伴奏法を吉本悟子氏に師事。春のピアノ研修会 in パリ 2012に参加、研修を積む。

現在、ヤマハ音楽教室システム講師、今仲楽器ピアノ講師を務める傍ら、伴奏ピアニストとして演奏活動を行う。

千葉市生涯学習センターのコンサートは、新型コロナウイルス感染拡大防止対策を実施しております。



お願い

マスク着用・入室時検温実施

37.5 度以上 または 平熱 +1 度 の場合は
参加をお断りします。

収容人数 300 人のホールで、
席の間隔を空けて対応しますので、
定員数を変更しています。

注意

演奏が始まってからの入場は
お断りさせていただきます。

～コンサートに参加される皆さまへ～

- 受講の際には必ずマスクを着用してください。また、当施設内での新型コロナウイルス感染症予防対策にご協力ください。
- 入室時に検温を実施し、37.5 度以上または平熱 +1 度 以上の場合は参加をお断りします。
- 次の方は、参加をご遠慮ください。
 - ①普段より熱が高い場合、息苦しさや強いだるさ、軽度であっても咳・咽頭痛などの症状がある場合
 - ②新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある場合
 - ③過去 14 日以内に外国（政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国、地域等）への渡航や、当該在住者との濃厚接触がある場合

〔個人情報の取扱いについて〕 参加者の氏名や連絡先は、必要に応じて保健所等の公的機関に提供することがあります。