

千葉県生涯学習センター視聴覚ライブラリー

視聴覚教材目録

～VHS 編～

千葉県生涯学習センター指定管理者
公益財団法人 千葉県教育振興財団

千葉市生涯学習センター視聴覚ライブラリー利用案内

1 視聴覚ライブラリーについて

- ・ 郵便番号 〒260-0045
- ・ 所在地 千葉市中央区弁天3-7-7 千葉市生涯学習センター地下1階
- ・ 名称 千葉市生涯学習センター視聴覚ライブラリー
- ・ 電話 043-207-5823（視聴覚ライブラリー担当）
- ・ 休館日 毎月第4月曜日及び年末年始（12月29日～1月3日）
- ・ 利用時間 午前9：00～午後5：00

2 機材・教材の貸出しについて

【利用できる団体】：次の（1）または（2）に該当する団体です。

- （1） 千葉市内の市立小・中・特別支援学校及び公民館
- （2） 千葉市内の社会教育団体等（初回の利用に限り、団体登録手続きが必要です。）

【貸出期間と本数および主な貸出機材】

| | |
|------|--|
| 貸出期間 | 14日以内 ※多くの方に利用していただくため、必要な期間内でご利用ください。 |
| 貸出本数 | 1回につき4本以内 |
| 主な機材 | 16ミリ映写機（注）、ビデオプロジェクター、スクリーン、ビデオデッキ、DVDプレーヤー、OHC等 |
| 主な教材 | 16ミリフィルム、VHSビデオ、DVD |

（注1）16ミリフィルムについては劣化のためお貸しできない作品もございますのでご了承ください。

（注2）16ミリ映写機を利用するには、千葉県内各所で開催された「16ミリ映写機操作講習会」を修了している必要があります。

なお、千葉市では「16ミリ映写機操作講習会」を毎年夏頃に開講しています。

【利用の申込み】

- お電話で、次の①～④の事項をお伝えください。
 - ① 利用団体名（学校名、公民館名、社会教育団体名等）
 - ② 申込者氏名と連絡先電話番号
 - ③ 利用する機材、教材

※ 教材については次の(ア)～(エ)をあわせてお伝えください。

(ア) 16ミリフィルム、VHSまたはDVDの種別

(イ) 分野

(ウ) 映像資料番号(または旧番号)

(エ) 作品名

④ 利用期間(14日以内)

【貸出し】

- (1) あらかじめ予約(来館・電話)することが必要です。貸出し当日、千葉市生涯学習センターに直接来館してください。利用申込書に必要事項を記入していただいた後、利用する機材・教材及び利用承諾書等を受領してください。
- (2) 予約の取消しをするときは、速やかにご連絡ください。

【返却】

- (1) 次の①～②をお持ちになって、直接来館してご返却ください。
 - ① 利用した機材・教材
 - ② 返却届出書

【市内の小・中・特別支援学校・公民館への教材の貸出し・返却】

ご希望の学校(先生)には、郵送でDVD教材またはVHS教材の貸出し・返却をします。
なお、郵送料はライブラリーが負担します。

3 利用上の注意

- 貸出しおよび返却は、直接千葉市生涯学習センター地下1階までご来館ください。
- 当ライブラリーの機材・教材は、私用利用及び営利目的利用はできません。
- 当ライブラリーの機材・教材を利用して研修会や上映会等を開催する場合、入場料参加費等は無料で行ってください。違反した場合、法的責任を問われる恐れがあります。
- 当ライブラリーの機材・教材の転貸及び複製はできません。
- 利用者の責めに帰すべき事由により、当ライブラリーの機材・教材を滅失、棄損したときは、利用者に損害賠償責任が生じます。機材・教材は、取扱いに慣れた方が、ていねいに取扱いくださいますようお願いいたします。

視聴覚機材・教材の一覧については、千葉市生涯学習センターのホームページよりご覧いただけます。

～目録の利用方法～

<ページ全体>

<各映像資料の項目>



① **社会教育**

④ 23分 ⑤ カラー ⑥ 平成22年度受入 ⑫ 寄贈

③ **社会教育D42**

⑦ **千葉県加曾利貝塚 縄文土器づくり**

⑧ 制作会社等：千葉県生涯学習センター 映像記録ボランティア

2010年2月の「縄文土器作品展」の様と加曾利貝塚博物館村田六郎太副館長のお話を交えて縄文人の文化や生活そして土器づくりを紹介しています。

⑨ キーワード 加曾利貝塚、土器作り

⑩ 対 象 一般

⑪

- ①メディアの種類：16ミリフィルム、VHSビデオ、DVD
- ②分野：本目録は、分野ごとに分類されています。
PDFの「しおり」機能を利用して、希望の分野をさがすことができます。
- ③映像資料番号：当ライブラリーでつけた、映像資料固有の番号。
予約の際にわかると便利です。
- ④映像資料の再生時間。
- ⑤映像が、カラーかモノクロかを示しています。
- ⑥当ライブラリーが映像資料を受け入れた年度。
- ⑦映像資料のタイトルとヨミガナ。
- ⑧制作会社、制作者、供給会社、寄贈者等。
- ⑨映像資料の内容。
- ⑩キーワード：映像資料の主題やキーワード。
- ⑪映像資料のおもな対象者。
- ⑫本ライブラリーに寄贈された資料に表示。

<しおりをご活用ください>

PDFの「しおり」機能を利用して、希望の分野をさがすことができます。

しおり

- 社会
- 理科
- 特別活動
- 社会教育
- 科学・文化
- 環境
- 映画
- アニメ
- 人形劇
- 演芸・芸能

DVD

社会

社会D1 60分

千葉県駅・道路進化物語

道は、その時代の経済や政治を支えてきました。房総の道は鎌倉幕府開府前に通り、徳川家康が「鷹狩りの道（御成街道）が残っています。また、現在では京葉道路や数々の自動車などは現代生活を根底から支える重要な役割を担っています（①海を渡る道、②内房の道、③徳川家につながる道、④遊道）にまとめて収録したものです。

キーワード 千葉の道
対 象 小学生、中学生、一般

社会D2 58分

食と農の未来を拓く研究開発

最近の農林水産開発を広く理解してもらうため簡潔に取りまを指し、2、イネグノムの情報を含め、3、循環する資源開発、5、バイオマスエネルギー利用技術の開発、6、新たなテクノロジー研究、8、地球温暖化の防止に関わる森林の機能

キーワード 食と農の研究開発
対 象 一般

社会D3 20分

獅子神楽

このDVDは、千葉県の無形民俗文化財に指定されている民謡第1巻は、「獅子神楽」「獅子舞い」などと呼ばれる、2人舞）を取り上げ、「獅子神楽」としてまとめ、その概要を総

キーワード 千葉県の民俗芸能、総合的な学習の時間
対 象 小学生、中学生、高校生

理科

理科D1 28分

VHS

国語

国語V1

15分

カラー

昭和56年度受入 **寄贈**

ウツクシクユタカナコトバラメザシテ

美しく豊かな言葉をめざして

言葉のしつけ

キーワード 言葉のしつけ

対象 中学生、高校生、一般

制作会社等：文化庁

国語V2

15分

カラー

昭和57年度受入 **寄贈**

ウツクシクユタカナコトバラメザシテ

美しく豊かな言葉をめざして

敬語—謙譲語

キーワード 謙譲語

対象 中学生、高校生、一般

制作会社等：文化庁

国語V3

45分

カラー

昭和58年度受入 **寄贈**

ウツクシクユタカナコトバラメザシテ

美しく豊かな言葉をめざして

聞き上手、敬語—丁寧語、幼児の言葉のしつけ（0才から3才）

キーワード 聞き上手

対象 中学生、高校生、一般

制作会社等：文化庁

国語V4

45分

カラー

昭和59年度受入 **寄贈**

ウツクシクユタカナコトバラメザシテ

美しく豊かな言葉をめざして

実りある話し合い、くらしの中の音声訓練、幼児の言葉のしつけ（3才～5才）

キーワード 言葉のしつけ

対象 中学生、高校生、一般

制作会社等：文化庁

国語V5

45分

カラー

昭和60年度受入 **寄贈**

ウツクシクユタカナコトバラメザシテ

美しく豊かな言葉をめざして

分かりやすい用語で、電話の言葉づかい、くらしの中の音声訓練

キーワード 分かりやすい用語

対象 中学生、高校生、一般

制作会社等：文化庁

国語V6

45分

カラー

昭和61年度受入 **寄贈**

ウツクシクユタカナコトバラメザシテ

美しく豊かな言葉をめざして

ことばの国の裁判。美しい日本語楽しい語源—その1：くらしの中の音声訓練

キーワード 音声訓練

対象 中学生、高校生、一般

制作会社等：文化庁

国語V7

45分

カラー

昭和62年度受入

寄贈

ウツクシクユタカナコトバラメザシテ

美しく豊かな言葉をめざして

制作会社等：文化庁

言葉はパスワード。美しい日本語楽しい語源—その2：朗読の魅力

キーワード 朗読

対象 中学生、高校生、一般

国語V8

45分

カラー

昭和63年度受入

寄贈

ウツクシクユタカナコトバラメザシテ

美しく豊かな言葉をめざして

制作会社等：文化庁

旅の出会いことばの出会い。美しい日本語楽しい語源—その3：心に残るスピーチ

キーワード スピーチ

対象 中学生、高校生、一般

国語V9

30分

カラー

平成2年度受入

寄贈

ウツクシクユタカナコトバラメザシテ

美しく豊かな言葉をめざして

制作会社等：文化庁

適切な言葉遣い—敬語を中心に—、くらしの中の音声—談話を中心に—

キーワード 敬語

対象 中学生、高校生、一般

国語V10

39分

カラー

平成6年度受入

寄贈

ウツクシクユタカナコトバラメザシテ

美しく豊かな言葉をめざして

制作会社等：文化庁

少し前は、国内で外国人を見かけることは珍しく、外国人と接するのは一部の人のみに限られていた。最近では海外の様々な国から多種多様な目的で外国人が訪れ、滞在し、生活するようになった。日本人だれもが日常のように外国人とコミュニケーションを行う機会を持つようになってきている。この作品は、私たちが外国人と日本語でコミュニケーションをするにはどうしたらよいかを考え、積極的にそういった機会に臨み、本当の意味での国際化の実現に向けて前進することをねらいとする。※国際化時代の日本語（20分）※くらしの中の音声（19分）

キーワード コミュニケーション

対象 中学生、高校生、一般

国語V11

40分

カラー

平成7年度受入

寄贈

ウツクシクユタカナコトバラメザシテ

美しく豊かな言葉をめざして

制作会社等：文化庁

美しく豊かな言葉をめざしてという文化庁製作のシリーズで、「心を結ぶ言葉」と「あいうえおといろは」という2作が1本にまとめられています。「心を結ぶ言葉」18分は、方言や若者言葉に戸惑うアメリカ人留学生の気持ちから、コミュニケーションにおける言葉の大切さを扱っています。「あいうえおといろは」21分は、誰でも知っているあいうえおが平安時代の五十音によること、いろはも同時代に成立していることなどを歴史的背景から、日本語の音韻の基礎を説明しています。

キーワード コミュニケーション

対象 中学生、高校生、一般

国語V12

30分

カラー

平成7年度受入

ブスキョウゲンノオモシロサ

附子 —狂言のおもしろさ—

制作会社等：学習研究社

日本の古典芸術に触れる機会の少ない現代の子どもに、その一つである狂言のもつおもしろさ、おかしさを知ってもらうために作られたものです。その狂言の中でも、最もわかりやすく、おもしろい附子（ぶす）を取り上げて、演ずるのは現代の代表的狂言師野村万作氏で、本物のすばらしさが十分に味わえるビデオです。

キーワード 古典芸術、狂言

対象 小学生高学年、中学生

ウツクシクユタカナコトバラメザシテ

美しく豊かな言葉をめざして

制作会社等：文化庁

①論理的な話し方：国際化時代である現代に求められる言語能力は、論理的に主張する能力が求められるようになってきている。論理的な話し方を身につけるディベートの取組を授業風景を通して提案している。②やまとことばの世界：現代生活では、漢語や外来語による機能的、効率的な表現が求められる。私たちは、潤いのある感性豊かなやまとことばでしか表せない心を見失っているようにみられる。作品は、いま一度やまとことばの世界に注目し、やまとことばの世界を日本人の心やものの考え方を認識できるように構成されている。

キーワード 論理的な話し方

対 象 小学生、中学生、高校生、一般

ウツクシクユタカナコトバラメザシテ

美しく豊かな言葉をめざして

制作会社等：文化庁

この映像は、世間で広く関心を持たれている言葉に関する種々の問題を取り上げ、平易な解説を加えたもので、言葉について考えたり、話し合ったりするきっかけになることをねらいとしています。

キーワード 自己紹介、あいさつ

対 象 中学生、高校生、一般

ウツクシクユタカナコトバラメザシテ

美しく豊かな言葉をめざして

制作会社等：文化庁

①対話を組み立てる－上手な聞き方－：「聞くこと」に焦点を絞り、相手の話の意図や真意を確認した上で自分の考えを述べ、反対意見があれば丁寧に説明することによって対話が組立てられていくことを分かりやすく伝えている。中学生を対象。他、社会教育の場でも利用可。②一言の大切さ－言葉の働きと効果－：誰もが日常的に経験するような場面で、適切な「一言」を掛け合う大切さを見直し、たった一言がコミュニケーションを円滑にしたりこわしたりするものであることを考える。中学生が対象だが、高校生・大学生・社会人、日本語学習者等にも。

キーワード 対話の組み立て

対 象 小学生、中学生、高校生、一般

オオサマデカケマシヨウ

王さまでかけましょう

制作会社等：アポロン

王さまの部屋の窓の上に今年もつばめがやってきました。王さまはつばめがいたというアフリカに行ってみたくまりました。そしてつばめといっしょにアフリカに出かけることになったのですが…。ユーモラスな王さまの物語を楽しくアニメ化した作品です。

キーワード 「ぼくは王さま全集」、アニメ

対 象 小学生

ワラグツノナカノカミサマ

わらぐつの中の神様

制作会社等：アポロン

わらぐつを通して通い合うおみつさんと大工さんの愛情。そして作品全体を流れる人間としての生き方や真心。今の子どもにとって読みとることの難しいものを、原作に沿って美しく映像化した作品です。

キーワード 生き方、真心、アニメ

対 象 小学生

国語V18

39分

カラー

平成11年度受入

寄贈

ウツクシクユタカナコトバヲメザシテ

美しく豊かな言葉をめざして

制作会社等：文化庁

伝わっていますか。Ⅰ：ドラマ編－分かりやすい説明－Ⅱ：解説編－分かりやすい説明のために「説明」を取り上げて事物の紹介、場所の特定、依頼や釈明のための理由・状況の伝達、会社等のプレゼンテーション、病院等のインフォームドコンセプト等々で相手にわかりやすくするにはどうしたらよいか、わかりやすく説明することの大切さを描いています。中・高校生・社員教育・PTA研修の場で利用できます。

キーワード 相手への分かりやすい説明

対象 中学生、高校生、一般

国語V19

42分

カラー

平成13年度受入

寄贈

ウツクシクユタカナコトバヲメザシテ

美しく豊かな言葉をめざして

制作会社等：文化庁

????「かわいい」ってどういうこと?語彙の乏しい3人の女子大生の体験(ドラマ編)をもとに、後半(解説)は、ドラマの中からいくつかの問題となる場面を振り返り、豊かな表現をするためにはどうしたらよいか、話し合いを通して、具体的な表現方法を考えていきます。物事を豊かに、正確に伝える表現方法について、一緒に考えたり、参考にしてもらったりするためのビデオです。

キーワード 表現方法

対象 中学生、高校生、一般

国語V20

25分

カラー

平成13年度受入

ジッセンエヌアイイーニューモン1エヌアイイーヲシル

実践NIE入門1 NIEを知る

制作会社等：サン・エデュケーショナル

NIE(NewsPaper In Education＝教育に新聞を)の基本概念、今なぜNIEかを新学習指導要領、総合的な学習の時間との関連も含めて簡明に解説しています。米国及び我が国のNIEの歩みにも触れながらNIEの教育的効果についてもわかりやすく解説しています。

キーワード 教育的効果、総合、表現力

対象 小学生中学年、小学生高学年、中学生

国語V21

25分

カラー

平成13年度受入

ジッセンエヌアイイーニューモン2シンブンヲマナブ

実践NIE入門2 新聞を学ぶ

制作会社等：サン・エデュケーショナル

新聞について一般的な概念とニュースの語源から始まり、新聞ができる過程・普及状況にも触れながら新聞の特性を子ども達にもわかりやすく示しています。また、学習材としての新聞の利点、問題点、留意点について具体的にわかりやすく説明しています。

キーワード 新聞の特性、利点、問題点、総合、表現力

対象 小学生中学年、小学生高学年、中学生

国語V22

25分

カラー

平成13年度受入

ジッセンエヌアイイーニューモン3シンブンカツヨウノキソチシキ

実践NIE入門3 新聞活用の基礎知識

制作会社等：サン・エデュケーショナル

教室でのNIEの実践にあたり、準備と活用の要点を幅広く紹介しています。5W1H、記事の構成・逆ピラミッド型、コラム・マンガ・投書・報道写真等の活用の仕方を解説し、広告の活用についても触れています。また、NIEでは重要な紙面の比較についても解説しています。

キーワード 教室での準備と活用、総合、表現力

対象 小学生中学年、小学生高学年、中学生

国語V23

25分

カラー

平成13年度受入

ジッセンエヌアイイーニューモン4ソウゴウテキナガクシュウノジカンデノエヌアイイー1ジョウホウコクサイ

実践NIE入門4 総合的な学習の時間でのNIE(1) 情報・国際

制作会社等：サン・エデュケーショナル

情報・国際理解の2つのテーマに沿ったモデル授業を紹介します。前者は、新聞とテレビについて、後者は、サミットをテーマに教室での実践模様を提示し、NIEの有効性を考えます。

キーワード モデル授業の展開、総合、表現力

対象 小学生中学年、小学生高学年、中学生

国語V24

25分

カラー

平成13年度受入

ジッセンエヌアイイーニューモン5ソウゴウテキナガクシュウノジカンデノエヌアイイー2チイキカンキョウ

実践NIE入門5 総合的な学習の時間でのNIE(2) 地域・環境

制作会社等：サン・エデュケーショナル

地域・環境の2ジャンルに分けて新聞活用のモデル授業を紹介します。この巻では、それぞれのジャンルで自分達の身近なテーマを取り上げ子ども達の生き生きとしたNIE実践授業を描いています。

キーワード モデル授業の展開、総合、表現力

対象 小学生中学年、小学生高学年、中学生

国語V25

37分

カラー

平成15年度受入

寄贈

ユタカナゲンゴセイカツラメザシテ1

豊かな言語生活をめざして(1)

制作会社等：国立国語研究所

私たちは、毎日の生活の中で、いろいろな相手と、いろいろな場面で言葉によるコミュニケーションを行っています。言葉を用いることで、たくさんの情報や複雑な内容も伝えることができます。しかし、その一方で、言葉をめぐって当惑したり、違和感を感じたり、時には誤解や摩擦といった行き違いが起る場合もあります。このビデオでは、そういったコミュニケーションにおける戸惑いやつまずきの例を具体的に取り上げ、人とのコミュニケーションをとる場合、どんな点に注意したら良いかを教えている。

キーワード 相手を理解する

対象 中学生、高校生、一般

国語V26

45分

カラー

平成15年度受入

寄贈

ユタカナゲンゴセイカツラメザシテ2

豊かな言語生活をめざして(2)

制作会社等：国立国語研究所

言語生活を指すものとして、①コミュニケーションの「丁寧さ」と、②「ほめる」というはたらきかけについて提案している。①では、場を心得て丁寧な言葉を使う事例や、わかりやすく話すことの大切さ、また、見えない相手や大勢の相手にたいするコミュニケーションのとり方にも「丁寧さ」をこころがける必要性を説明している。②では、ほめる人とほめられる人が、ほめるというはたらきかけで、互いに相手の気持ちを考えるようになり、コミュニケーションが深まることを教えている。

キーワード コミュニケーション、ほめる

対象 中学生、高校生、一般

国語V27

22分

カラー

平成15年度受入

寄贈

モリノキキカキコウシエン

森の聞き書き甲子園

制作会社等：日本映画新社

時代と共に、私たちのまわりから森とかかわる生業や知恵・技などが失われてきています。そこで、高校生が森や山と関わる分野ですぐれた技や知見をもつ森の名手・名人を取材して、その言葉を文字に残して記録する森の「聞き書き甲子園」と名付けられた高校生の取り組みを紹介しながら、森を守り育て関わることの大切さを学び、自らの在り方生き方について気づき成長していくことを教えている。

キーワード 聞き書き手法

対象 中学生、高校生、一般

国語V28

52分

カラー

平成16年度受入

寄贈

ユタカナゲンゴセイカツヨメザシテ3

豊かな言語生活を目指して（3）

制作会社等：国立国語研究所

方言は、もっとも身近な話し言葉です。そして、それは地域によって異なります。そのような身近に存在する方言とはどのような言葉でしょうか。また、方言をどのようにとらえ、考えればよいのでしょうか。このビデオは、方言が実際使われている様子や様々な資料を示し、それらを重ね合わせながら、作品をご覧になる皆さん自身が考えるための材料としてもらうことを目的としています。

キーワード 方言の理解を深める

対象 小学生、中学生、一般

国語V29

37分

カラー

平成17年度受入

寄贈

クラシノナカノアイマイナヒョウゲン

暮らしの中のあいまいな表現

制作会社等：国立国語研究所

日本語の特徴としてよく指摘される「あいまいさ」を取り上げ、あいまいな表現の果たす役割、あいまいさが引き起こす問題点、それを解決するための工夫について、身近なエピソードをもとにして紹介しています。

キーワード 豊かな言語生活を目指して

対象 小学生、中学生、高校生

国語V30

34分

カラー

平成18年度受入

寄贈

ニホンゴノオンセイニミミヲカタムケルト

日本語の音声に耳を傾けると・・・

制作会社等：国立国語研究所

（「ことばビデオ」シリーズ）17年度は、「日本語の音声に耳を傾けると・・・」という題で、既刊の作品で取り上げてきた話し言葉の土台である音声そのものをとりあげます。例えば、声の調子を変えることでどのような気持ちや意図を伝えているのか、方言の違いにはどのようなものがあるのか、外国人の話す日本語の音声にはどのような特徴があるのかなどについてわかりやすく紹介しています。

キーワード 豊かな言語生活をめざして、一般教養講座

対象 小学生、中学生、高校生

社会

社会V1

20分

カラー

昭和58年度受入

ノウギョウセイサントコソウ

農業生産と輸送

制作会社等：学習研究社

野菜の生産は、輸送手段の大きな変化によって、近郊、遠郊的な考えから大きく変わってきている。コールドチェーン、カーフェリなどを含めて産地直送の動きなどを解明する。

キーワード 輸送の変化

対象 小学生高学年、中学生

社会V2

9分

カラー

昭和58年度受入

ノウソンノヨウス

のうそのようす

制作会社等：学習研究社

農村の全体景観に視点をあて、土地、集落、協同の姿をとらえ、地域社会の観察の視点やその方法を示唆して描く。（16ミリフィルム、社会No.254と同一の教材である。）

キーワード 全体景観

対象 小学生低学年、小学生中学年

社会V3

10分

カラー

昭和58年度受入

ノウカノシゴト

のうかのしごと

制作会社等：学習研究社

田の仕事や畑の仕事が、どのような順序で進められ、農家の人々がとくに何に気をつけて仕事をしているか、農作物のとり入れまで長い年月日や自然の制約のあることを解説する。

キーワード 順序 配慮事項

対象 小学生低学年、小学生中学年

社会V4

10分

カラー

昭和58年度受入

ノウカノクラシ

のうかのくらし

制作会社等：学習研究社

農家のくらしは、田畑の仕事と密接に結びついていることを、一日の生活時間や家のつくり、物資の購入法などを紹介することによって描く。

キーワード 田畑の仕事とのかかわり

対 象 小学生低学年、小学生中学年

社会V5

21分

カラー

昭和58年度受入

イナサクノウカノシゴトトクラシ

稲作農家の仕事とくらし

制作会社等：学習研究社

米作地帯における典型的な農家を中心に、稲作技術、機械化、共同化、稲作農家の苦心や工夫などの実態や、その変化のすがたを具体的に描き出している。また、そのことを通して、現代における日本の農業の特色、さらには今後の農業のあり方などについて、一人一人が深く考え、また的確な理解を得る。

(16ミリフィルム、社会No.314・318と同一の教材である。)

キーワード 苦心や工夫

対 象 小学生高学年

社会V6

18分

カラー

昭和59年度受入

ニホントオーストラリアラムスブカイウン

日本とオーストラリアを結ぶ海運

制作会社等：日本シネセル

中学校社会科地理では、日本と世界の諸地域との結びつきが重要な学習内容です。そして、諸地域を結ぶ交通の中でも、海運は、資源や工業製品を運ぶうえで大きな役割を果たしています。日本とオーストラリアを結ぶ海運のはたらきと役割について、オーストラリアの産業と貿易を通して描いたものです。

キーワード 産業と貿易から

対 象 中学生

社会V7

15分

カラー

昭和59年度受入 寄贈

セキユボウヤノハナシ1

石油坊やの話(1)

制作会社等：石油連盟

私たちの社会は、石油と深く結びついて成り立っています。石油は、私たちの目に見えないところで変身します。そこで、石油坊やがこどもたちに代わって蒸留塔などの中に入り、見えない部分をご案内します。ここでは、石油の誕生からたくわえまでが説明されています。

キーワード 石油の誕生

対 象 小学生中学年、小学生高学年

社会V8

17分

カラー

昭和59年度受入 寄贈

セキユボウヤノハナシ2

石油坊やの話(2)

制作会社等：石油連盟

石油坊やの話(1)につづいて、石油が家庭に届くまで、産業とくらしを支える石油のことについて、わかりやすく説明しています。

キーワード くらしを支える

対 象 小学生中学年、小学生高学年

社会V9

22分

カラー

昭和62年度受入 寄贈

セキユカガクトコンビナート

石油化学とコンビナート

制作会社等：電通映画社

今日、私たちは数多くの石油化学製品によって、豊かでゆとりある生活を送っています。学用品、文房具、食器類、家庭電気製品、そして付加価値の高いコンピュータ、医療機器、自動車、航空機など、数えあげたらきりがありません。こうした石油化学製品の特質に眼を向け、石油化学製品を生み出す「石油化学工業」について、その実際の姿を見ながら、基礎的な理解と豊かな応用力を養うことを目的としています。

キーワード 石油化学工業

対 象 小学生高学年、中学生

社会V10

20分

カラー

昭和62年度受入

寄贈

コンテナターミナル

コンテナターミナル

制作会社等：日本郵船

コンテナについては、どのくらい荷物が積めるかをダンボール箱で実験して見せたり、用途に応じたいろいろな種類とその中身を説明します。コンテナターミナルでは、レポーターが運搬車のストラドルキャリアに実際に乗り込んだり、地上からトランシーバーで高所作業のクレーンマンと対話するなど、仕事の流れを説明します。

キーワード ターミナルの実際

対象 小学生中学年、小学生高学年、中学生

社会V11

24分

カラー

昭和59年度受入

寄贈

クラシヲユタカニヒャクネントウキョウガスノアユミ

くらしを豊かに 100年 -東京ガスの歩み-

制作会社等：東京ガス

明治5年、横浜に初めてガス灯がとまり、日本のガス事業が始まりました。日本に初めてガスが使われるようになってから、すでに100年以上が経過しました。現在、ガスがどのように私たちの暮らしを支えてきたかを追っていきます。

キーワード ガスの歴史

対象 小学生、中学生

社会V12

14分

カラー

昭和63年度受入

マグロオウ

まぐろを追う

制作会社等：岩波映画

南の海での大型まぐろ漁船のはえなわ漁業のようすを知る。とったまぐろは冷凍して蓄え、日本から来た沖積み船に渡したり、外国の港に陸揚げしたりするようすから、まぐろ漁業についての理解を深める。

キーワード はえなわ漁業

対象 小学生

社会V13

19分

カラー

昭和63年度受入

ニホンノホクヨウギョギョウ

日本の北洋漁業

制作会社等：岩波映画

サケ・マス・タラ・カレイ・エビ・タラバガニなどを追って、多くの日本漁船が北洋で活躍している。5月から8月までがシーズンのサケ・マス漁、タラ・カレイなど海底近くにいる魚やエビをとるトロール漁業やカニ漁業などのようすが描かれている。北洋漁業の現状についての理解を深める。また、その問題点を考えさせる。

キーワード 北洋漁業の現状

対象 小学生高学年、中学生

社会V14

15分

カラー

昭和63年度受入

トオイウミデハタラクオジサン

遠い海ではたらくおじさん

制作会社等：岩波映画

函館を出港した船がベーリング海の漁場で、北の海の強い波風とたたかいながら、おじさんたちは、とった魚で船がいっぱいになるまで働いている。北洋の漁場で働く人々の姿が低学年向きに描かれている。

キーワード 北洋漁業で働く人々

対象 小学生低学年

社会V15

15分

カラー

昭和63年度受入

寄贈

キミツノセイテツジョ

君津の製鉄所

制作会社等：岩波映画

工程や働く人々の様子などを通して、工業用水や動力の確保、交通条件の整備、住宅や商店の建設など、工場がさまざまな条件によって支えられていることに気づかせる。また、一漁村から製鉄のまちへの変貌ぶりが映し出されており、計画的に建設された工業のさかんな町としての理解を深める。

キーワード 工程、働く人、地域

対象 小学生

社会V16

19分

カラー

昭和63年度受入

寄贈

ニイガタハイヤノコメツクリ

新潟平野の米づくり

制作会社等：岩波映画

新潟平野でどのように稲作が行われているか。共同で米づくりを行う組織、土地や品種の改良や地区全体で行う農薬散布など、四季を追って、田植え、稲刈、乾燥、粃摺りなど機械化された様子を弥彦村の生産組合とその家族の一年を通じて、今日の日本の米作農業のようすが描かれている。米作農業の理解の深化を図る。

キーワード 米作農業

対象 小学生

社会V17

27分

カラー

昭和63年度受入

コレカラノエネルギーヲカンガエヨウ

これからのエネルギーを考えよう

制作会社等：日経スライド

私達が何気なく使っているエネルギー。人類は、このエネルギーをどのようにして手に入れてきたのでしょうか。火、風力、水力そして石炭、石油、LNG、原子力。そして今、技術の進歩が著しいのは、新エネルギーと言われる分野です。このエネルギーは、私達の暮らしを支える大切なエネルギーとなるでしょう。

キーワード 開発と有効利用

対象 中学生

社会V18

30分

カラー

平成1年度受入

ニホンノカイウン

日本の海運

制作会社等：日本シネセル

資源に乏しい我が国は、海外との輸出入によって暮らしを支えているという船による貿易立国と言えるだろう。そこで、衣食住のすべてにわたって、アメリカやヨーロッパとの海運の状況をわかりやすく説明しようとしたものである。

キーワード 船による貿易

対象 小学生、中学生

社会V19

30分

カラー

平成1年度受入

ニホントアメリカガッシュウコクラムスブカイウン

日本とアメリカ合衆国を結ぶ海運

制作会社等：日本シネセル

世界の諸地域を結ぶ交通の中でも、海運は、資源や工業製品を運ぶうえで大きな役割を果たしている。日本とアメリカを結ぶ海運の動きと役割について、産業と貿易を通して描いたもの。

キーワード 海運の働きと役割

対象 小学生、中学生

社会V20

10分

カラー

平成2年度受入

ニホンノウンユツツウシンシリーズサンギョウトクラシヲササエルリクジョウユソウ

日本の運輸・通信シリーズ 産業と暮らしを支える ー陸上輸送一ー

制作会社等：学習研究社

身近な宅配便を窓口にして、野菜や工業製品の輸送に活躍するトラック輸送の様子を描いている。トラック輸送の特長・輸送力を高める工夫などについて紹介してある。

キーワード 陸上輸送

対象 小学生高学年

社会V21

10分 カラー

平成2年度受入

ニホンノウンユツウシンシリーズサンギョウトクラシヨササエルコウクウユソウ

日本の運輸・通信シリーズ 産業と暮らしを支える ー航空輸送ー

制作会社等：学習研究社

高級魚フグの輸送の現状や工業製品の航空輸送の実態を描いている。日本と外国を結ぶ航空網と主な輸送品目を紹介しながら、国際的な視野を養う。

キーワード 航空輸送
対 象 小学生高学年

社会V22

10分 カラー

平成2年度受入

ニホンノウンユツウシンシリーズサンギョウトクラシヨササエルテレビキョクデハタラクヒトビト

日本の運輸・通信シリーズ 産業と暮らしを支える ーテレビ局で働く人々ー

制作会社等：学習研究社

民法である番組づくりの様子を追いながら、テレビ放送にたずさわる人たちの工夫と努力を描いている。日本国内と世界を結ぶネットワークを、放送衛星を通して紹介し国際的視野を広げる。

キーワード 工夫と努力
対 象 小学生高学年

社会V23

10分 カラー

平成2年度受入

ニホンノウンユツウシンシリーズサンギョウトクラシヨササエルシンブンシャデハタラクヒトビト

日本の運輸・通信シリーズ 産業と暮らしを支える ー新聞社で働く人々ー

制作会社等：学習研究社

十勝岳の噴火を追う新聞社の支局の仕事を追いながら、新聞の出来るまでを紹介する。コンピュータなど最新の機器利用を紹介するとともに、報道の社会的役割と責任にも触れる。

キーワード 役割と責任
対 象 小学生高学年

社会V24

10分 カラー

平成3年度受入

ニホンノウンユツウシンシリーズサンギョウトクラシヨササエルアタラシイツウシンノシクミ

日本の運輸・通信シリーズ 産業と暮らしを支える ー新しい通信のしくみー

制作会社等：学習研究社

駅の窓口とチケットセンター、青果市場と生産地を結ぶ通信網、新幹線やジェット機からかけられる電話、国際通信衛星のしくみ、通信に利用される光ファイバーなどを紹介し、現在そして未来の通信の姿を浮びあがらせている。

キーワード 通信の現在と未来
対 象 小学生高学年

社会V25

20分 カラー

平成4年度受入 **寄贈**

ニホントヨーロッパラムスブカイウンサンギョウトボウエキヲトオシテ

日本とヨーロッパを結ぶ海運 ー産業と貿易を通してー

制作会社等：日本シネセル

諸地域を結ぶ交通の中でも、海運は資源や工業製品を運ぶうえで大きな役割を果たすと同時に、地域や国の資源の開発や産業とも密接にかかわっている。この映像は、日本とヨーロッパを結ぶ海運の様子と、そのはたらきや役割の重要性を、ヨーロッパの産業と貿易を通して描いている。

キーワード 海運の働きと役割
対 象 小学生、中学生、一般

社会V26

20分

カラー

平成5年度受入

寄贈

ミナミノクニノヒトタチトモニジンコウトシヨクリョウ

南の国の人たちと共に ー人口と食糧ー

制作会社等：外務省

南の国（南アジア・アフリカ諸国）の子どもたちは、小学校にも行けず一労働者として家計を助けています。南の国では、雨季と乾季による洪水と干ばつが多く、食糧不足が続き、栄養不足の子どもたちが次々と命を落とし、母親は働きずくめの上、出産を繰り返し体力を弱めています。父親も仕事が少なく貧しい生活を強いられているのが現状です。このビデオは、写実にアニメーションを交えながら、南の国の人口問題と食糧問題を考えていきます。

キーワード 南アジア、アフリカ諸国、国際理解

対 象 小学生高学年、中学生、高校生

社会V27

20分

カラー

平成5年度受入

寄贈

ゴソンジデスクチバケンノウギョウ

ご存知ですか、千葉県農業

制作会社等：千葉県

千葉県の農業の現在と将来を、先進的な農業経営者の活動を通して紹介しています。このビデオで千葉県の農業のたくましさ、バラエティに富んだ豊かさが良く理解できるように制作された作品です。

キーワード 現在と将来、地域

対 象 小学生中学年、小学生高学年

社会V28

20分

カラー

平成5年度受入

寄贈

ニホントアジアラムスブカイウン

日本とアジアを結ぶ海運

制作会社等：日本シネセル

国際化が進展する今日、諸地域を結ぶ交通の中でも、海運は資源や工業製品を運ぶうえで大きな役割を果たすと同時に、地域や国の資源の開発や産業とも密接にかかわっています。この作品は、日本とアジアを結ぶ海運の様子と、そのはたらきや役割の重要性を、アジアの産業と貿易を通して描いています。

キーワード 海運の働きと役割

対 象 中学生

社会V29

20分

カラー

平成5年度受入

寄贈

シンリントクラシ

森林と暮らし

制作会社等：日本シネセル

中学校職業科において重要な単元となっている〈木材加工〉の学習は、優れた「木の文化」を学び、身につけることにほかなりません。この作品は、木の組織・構成を詳しく観察して、木の持つ優れた特性を探りながらその特性を巧みに生かす日本人の知恵を紹介し、また、森林についての認識を新たにすきっかけとなることも願って制作されたものです。

キーワード 木の文化、環境

対 象 中学生

社会V30

17分

カラー

平成5年度受入

寄贈

フネトワタシタチノセイカツクラシヨササエルフネノハタラキ

船と私たちの生活 ーくらしをささえる船のはたらきー

制作会社等：バンエイト

ともすると子どもたちにとって身近にとらえにくい海上での運輸の仕事の働きをより具体的に理解できるよう、主として島に生活している人々と船とのかかわりなど、人々のくらしを支えている船のさまざまな働きに焦点を当てて制作されています。

キーワード 島のくらし

対 象 小学生高学年

社会V31

20分

カラー

平成5年度受入 寄贈

ニホントニシアジアアフリカチュウナンバイヨムスブカイウン

日本と西アジア・アフリカ・中南米を結ぶ海運

制作会社等：日本シネセル

中学校社会科地理分野では、日本と世界の諸地域との結びつきが重要な学習内容となっており、公的
分野では、国民生活の向上と経済の中で、貿易の意義と役割について考えさせる学習が位置付けられて
いる。この作品は、世界の諸地域を結ぶ交通の中でも、資源や工業製品を結ぶ上で大きな役割を果たし
ている海運について、西アジア・アフリカ・中南米地域を産業と貿易を通して描いたものです。

キーワード 海運の働きと役割

対 象 中学生

社会V32

23分

カラー

平成5年度受入 寄贈

チュウセイノキョウカイケンチクトキリストキョウ

中世の教会 —建築とキリスト教—

制作会社等：共立映画社

ヨーロッパの歴史と文化の形成過程を具体的に理解させる手掛かりとして、キリスト教会堂の建築と、
人々の生活や社会と深い関わりのあるキリスト教について、フランスを舞台にしてまとめた作品です。
特に教会建築の特色だけでなく、生活文化の面からもこの作品をまとめることに留意している。（16
ミリフィルムNo.162、ビデオNo.33に同じ）

キーワード 歴史と文化

対 象 高校生、一般

社会V33

23分

カラー

平成5年度受入 寄贈

チュウセイノキョウカイケンチクトキリストキョウ

中世の教会 —建築とキリスト教—

制作会社等：共立映画社

ヨーロッパの歴史と文化の形成過程を具体的に理解させる手掛かりとして、キリスト教会堂の建築と、
人々の生活や社会と深い関わりのあるキリスト教について、フランスを舞台にしてまとめた作品です。
特に教会建築の特色だけでなく、生活文化の面からもこの作品をまとめることに留意している。（16
ミリフィルムNo.162、ビデオNo.32に同じ）

キーワード 歴史と文化

対 象 高校生、一般

社会V34

15分

カラー

平成5年度受入 寄贈

オモシロキョウシツノウギョウトチキュウカンキョウ

おもしろ教室 —農業と地球環境—

制作会社等：農林放送事業団

この作品は、舞ちゃんとふしぎな少年（人形）の対話により構成されています。オモシロ教室シリーズ
第7作目にあたる今回は、環境問題に焦点をあて、農業が地球環境とどのように関わりあっているかを
解説しています。人形劇を取り入れた解りやすい作品となっていますので、小学生にも十分理解でき
ると思います。

キーワード 人形劇による構成、環境

対 象 小学生中学年、小学生高学年

社会V35

21分

カラー

平成6年度受入 寄贈

トウザイノセツテンイスタンブルヨアルク

東西の接点イスタンブルを歩く

制作会社等：学習研究社

トルコの最大都市イスタンブルは、アジアとヨーロッパの接点にあって、ギリシャ時代から2000年
以上もの伝統をもち、独自の世界を育てあげてきた。この作品は、ビザンティン帝国の歴史、オスマン
帝国の歴史をイスタンブルに辿りながら、この町の東西交流の接点としての性格を描き出そうとするも
のである。（世界史との関連）（1）諸文明の歴史的特質—西アジアとイスラム文化（2）西アジア・
南アジアの文化圏と東西交流—イスラム世界の発展・ユーラシアの東西交流（社会V36に同じ。）

キーワード 歴史的特質

対 象 高校生

社会V36

21分

カラー

平成6年度受入

寄贈

トウザイノセツテンイスタンブルヲアルク

東西の接点イスタンブルを歩く

制作会社等：学習研究社

トルコの最大都市イスタンブルは、アジアとヨーロッパの接点にあって、ギリシャ時代から2000年以上もの伝統をもち、独自の世界を育てあげてきた。この作品は、ビザンティン帝国の歴史、オスマン帝国の歴史をイスタンブルに辿りながら、この町の東西交流の接点としての性格を描き出そうとするものである。(世界史との関連) (1) 諸文明の歴史的特質—西アジアとイスラム文化 (2) 西アジア・南アジアの文化圏と東西交流—イスラム世界の発展・ユーラシアの東西交流 (社会V35に同じ。)

キーワード 歴史的特質

対 象 高校生

社会V37

21分

カラー

平成6年度受入

寄贈

ブンメイヲタタエルウミチチュウカイセカイ

文明を湛える海 地中海世界

制作会社等：学習研究社

古来、地中海沿岸部の人々は、地中海を中心に盛んに交流を行い、そこから、さまざまな特色ある文明が生まれ出されてきた。この作品は、現代のヨーロッパ文明の基盤ともなったギリシャ、ローマの古典文明に焦点をあて今に残る数々のその遺跡を中心に、古代地中海世界の歴史の展開を概観しようとするものである。(1) 諸文明の歴史的特質 (世界史との関連) —文明と風土 (2) 文明の起こり—地中海文明 (ビデオNo.38に同じ)

キーワード 文明と風土

対 象 高校生

社会V38

21分

カラー

平成6年度受入

寄贈

ブンメイヲタタエルウミチチュウカイセカイ

文明を湛える海 地中海世界

制作会社等：学習研究社

古来、地中海沿岸部の人々は、地中海を中心に盛んに交流を行い、そこから、さまざまな特色ある文明が生まれ出されてきた。この作品は、現代のヨーロッパ文明の基盤ともなったギリシャ、ローマの古典文明に焦点をあて今に残る数々のその遺跡を中心に、古代地中海世界の歴史の展開を概観しようとするものである。(1) 諸文明の歴史的特質 (世界史との関連) —文明と風土 (2) 文明の起こり—地中海文明 (ビデオNo.37に同じ)

キーワード 文明と風土

対 象 高校生

社会V39

15分

カラー

平成6年度受入

寄贈

ノウソンノヤクワリッテナアニ

農村の役割ってなあに？

制作会社等：農林放送事業団

小学校5年生の徹君。宿題で農村の役割を調べるようにいわれましたが・・・ピッポ君(コンピュータグラフィック)が案内役となり、徹君と農村を訪ねその役割についてやさしく説明しています。

キーワード 農村の現状

対 象 小学生高学年、中学生、高校生、一般

社会V40

78分

カラー

平成6年度受入

寄贈

ヤクシマモリトミズ

屋久島 森と水

制作会社等：NHK

NHKカメラマンの職を辞し屋久島に移り住んだ日下田紀三が十余年間見つめてきた素顔の屋久島。● 全山を彩るヤクシマシャクナゲ、● 「洋上アルプス」屋久島の山々、● 南海の高層湿原・夢の花園、● 巨大ヤクスギに自然の神秘を見る、● ひと月に35日雨が降る島、● その他

キーワード 日下田紀三氏撮影

対 象 小学生高学年、中学生、高校生

| | | | | |
|--|-----|-----|---------|----|
| 社会V41 | 47分 | カラー | 平成6年度受入 | 寄贈 |
| シゼンノハウコヤクシマ | | | | |
| 自然の宝庫 屋久島 | | | | |
| 制作会社等：NHK | | | | |
| NHKカメラマンの職を辞し屋久島に移り住んだ日下田紀三が十余年間見つけてきた素顔の屋久島。●千尋滝、大川滝、水量豊かで豪快な滝群、●栗生海岸、黒潮が運んできた熱帯の植物、●永田海岸感動の浜、アカウミガメの産卵、●ヤクシカとヤクザル、ヤクスギの森の秘密、●その他 | | | | |
| キーワード 日下田紀三氏撮影 | | | | |
| 対象 小学生高学年、中学生、高校生 | | | | |

| | | | | |
|--|-----|-----|---------|----|
| 社会V42 | 48分 | カラー | 平成6年度受入 | 寄贈 |
| セカイノシゼンイサンヤクシマ | | | | |
| 世界の自然遺産 屋久島 | | | | |
| 制作会社等：NHK | | | | |
| 世界的な自然を保護する「世界遺産条約」の登録候補地として推薦されている屋久島の魅力。●自然からの宝物ヤクシマヤクナゲ、●巨大屋久杉に自然の神秘をみる | | | | |
| キーワード 自然の神秘、環境 | | | | |
| 対象 中学生、高校生 | | | | |

| | | | | |
|---|-----|-----|---------|----|
| 社会V43 | 20分 | カラー | 平成6年度受入 | 寄贈 |
| ニホントセカイヨムスブカイウン | | | | |
| 日本と世界を結ぶ海運 | | | | |
| 制作会社等：日本シネセル | | | | |
| 中学校社会科地理分野では、日本と世界の諸地域との結びつきが重要な学習内容となっており、国際交流が発展する今日、この学習は、ますます重要になっています。そして、諸地域を結ぶ交通の中でも海運は、資源や工業製品を運ぶうえで大きな役割を果たしています。また、海運は、地域や国の資源の開発や産業と密接にかかわっています。 | | | | |
| キーワード 海運の役割 | | | | |
| 対象 中学生、高校生 | | | | |

| | | | | |
|---|-----|-----|---------|----|
| 社会V44 | 25分 | カラー | 平成6年度受入 | 寄贈 |
| リリクスルアジア | | | | |
| 離陸するアジア | | | | |
| 制作会社等：外務省 | | | | |
| 東南アジアは、急に変貌し、世界中の注目を集めるようになった。インドネシアでは、日本の援助を受けて、ダム建設や川の開発に力貸し、土木工事の指導もしてインドネシアは変わってきた。 | | | | |
| キーワード アジアの発展、国際理解 | | | | |
| 対象 中学生、高校生 | | | | |

| | | | | |
|---|-----|-----|---------|----|
| 社会V45 | 30分 | カラー | 平成7年度受入 | 寄贈 |
| カブゴウハカゼニノツテ | | | | |
| かぶ号は風にのって | | | | |
| 制作会社等：日本証券業協会 | | | | |
| 株式会社はどのようなものかという説明から始まり、株式の発行について、株主の権利、株式投資の魅力などわかりやすく説明しています。さらに、株式投資はどのように行われているか、株価は何によって動くか、株の売買によるメリット、デメリットを具体的に説明しており、高校生に株式の正しい具体的な知識を身につけさせるためにつくられたものです。 | | | | |
| キーワード 株式の知識 | | | | |
| 対象 高校生、一般 | | | | |

| | | | | |
|--|-----|-----|---------|----|
| 社会V46 | 26分 | カラー | 平成7年度受入 | 寄贈 |
| セカイハトモダチ | | | | |
| 世界は友だち | | | | |
| 制作会社等：外務省 | | | | |
| わが国は、戦後50年の間に飛躍的な経済成長を遂げましたが、その間に世界の国々からも、さまざまな支援を受けたことを忘れてはならない。現在、豊かな日本で暮らす私達は、世界の人々に対して、何をなすべきでしょうか。この作品で、「人道、難民支援」「政府開発援助」「国際連合」「民主化支援」「平和協力」「世界経済への協力」の各分野で国際的に活躍する日本人を紹介します。 | | | | |
| キーワード 活躍する日本人、国際理解 | | | | |
| 対象 小学生、中学生、高校生、一般 | | | | |

社会V47

16分

カラー

平成7年度受入

寄贈

セキユワンダーツアー

石油ワンダーツアー

制作会社等：石油公団

石油の有用性、日本が主に石油を輸入しているところ、石油不足に備えている状況や環境への配慮などをクイズ形式と分かりやすい映像で説明します。

キーワード クイズと映像で

対象 小学生高学年、中学生、高校生、一般

社会V48

21分

カラー

平成7年度受入

寄贈

チョウアントトウノブンカ

長安と唐の文化

制作会社等：学習研究社

7世紀から10世紀にかけて中国を統一していた唐王朝は、200年にわたって、唐文明を育て上げた。その中心となったのが都長安（現在の西安）。壮大なこの都市には、シルクロード経由の西域人、インド、南方、日本などからの人々などが訪れ、国際色豊かな文化交流の場となっていた。これら唐文化の発展のようすを、都長安を背景にして説明していく。（高校世界史との関連） A（1）東アジアと中国文化 A（2）8世紀の世界 B（1）遊牧民族活動と東アジア世界の形成—中国社会の変遷と隣接諸民族の活動（社会V49と同じ。）

キーワード 文化発展の様子

対象 高校生

社会V49

21分

カラー

平成7年度受入

寄贈

チョウアントトウノブンカ

長安と唐の文化

制作会社等：学習研究社

7世紀から10世紀にかけて中国を統一していた唐王朝は、200年にわたって、唐文明を育て上げた。その中心となったのが都長安（現在の西安）。壮大なこの都市には、シルクロード経由の西域人、インド、南方、日本などからの人々などが訪れ、国際色豊かな文化交流の場となっていた。これら唐文化の発展のようすを、都長安を背景にして説明していく。（高校世界史との関連） A（1）東アジアと中国文化 A（2）8世紀の世界 B（1）遊牧民族活動と東アジア世界の形成—中国社会の変遷と隣接諸民族の活動（社会V48と同じ。）

キーワード 文化発展の様子

対象 高校生

社会V50

21分

カラー

平成7年度受入

寄贈

ソウリョクセントイウタタカイダイイチジセカイタイセン

総力戦という戦い —第一次世界大戦—

制作会社等：学習研究社

第一次世界大戦は、いろいろな意味で人類が初めて体験する壮絶な戦いでした。世界中に広がった戦場、長期にわたる消耗戦、大量殺りくなど各国とも総力を挙げての戦争でした。この映画は戦争の勝敗や経緯でなく、各国の国民がどのように関わっていったかを探ろうとしたものです。（高校世界史との関連）二つの世界大戦と平和、二つの大戦と世界（社会F167、社会V51と同じ。）

キーワード 二つの世界大戦

対象 高校生

社会V51

21分

カラー

平成7年度受入

寄贈

ソウリョクセントイウタタカイダイイチジセカイタイセン

総力戦という戦い —第一次世界大戦—

制作会社等：学習研究社

第一次世界大戦は、いろいろな意味で人類が初めて体験する壮絶な戦いでした。世界中に広がった戦場、長期にわたる消耗戦、大量殺りくなど各国とも総力を挙げての戦争でした。この映画は戦争の勝敗や経緯でなく、各国の国民がどのように関わっていったかを探ろうとしたものです。（高校世界史との関連）二つの世界大戦と平和、二つの大戦と世界（社会F167、社会V50と同じ。）

キーワード 二つの世界大戦

対象 高校生

社会V52

20分

カラー

平成8年度受入 寄贈

ニホンノラクノウセイサンヘン

日本の酪農（生産編）

制作会社等：畜産振興事業団

このビデオは、日本の酪農の現状を紹介するとともに、牛乳の製造工程、牛乳・乳製品の栄養面について、分かりやすい解説を試み、広く一般の方々に牛乳・乳製品の基礎的知識を普及し、健康によい牛乳・乳製品の消費啓発を目的に製作したものです。

キーワード 現状紹介

対象 小学生、中学生、高校生、一般

社会V53

20分

カラー

平成8年度受入 寄贈

ニホンノラクノウリュウツウショウヒヘン

日本の酪農（流通・消費編）

制作会社等：畜産振興事業団

このビデオは、日本の酪農の現状を紹介するとともに、牛乳の製造工程、牛乳・乳製品の栄養面について、分かりやすい解説を試み、広く一般の方々に牛乳・乳製品の基礎的知識を普及し、健康によい牛乳・乳製品の消費啓発を目的に製作したものです。

キーワード 現状紹介

対象 小学生、中学生、高校生、一般

社会V54

20分

カラー

平成8年度受入 寄贈

コダイシタンボウチバ2ヤヨイジントコファンノセカイ

古代史探訪ちば（2） 弥生人と古墳の世界

制作会社等：千葉県文化財センター

千葉県は、全国でも遺跡の多い県です。県文化財センターは、設立以来20年間で数多くの遺跡を発掘調査し、多くの成果を得てきました。発掘調査から得た成果に基づく原始時代から中世までの歴史を映像化し、文化財保護思想の涵養目的として製作してあります。

キーワード 遺跡の発掘、地域

対象 小学生高学年、中学生、高校生、一般

社会V55

20分

カラー

平成8年度受入 寄贈

チバケンブンカザイセンターノシゴトコダイヲミライニツナグ

千葉県文化財センターの仕事 古代を未来につなぐ

制作会社等：千葉県文化財センター

千葉県は、全国でも遺跡の多い県です。県文化財センターは、設立以来20年間で数多くの遺跡を発掘調査し、多くの成果を得てきました。発掘調査から得た成果に基づく原始時代から中世までの歴史を映像化し、文化財保護思想の涵養目的として製作してあります。

キーワード 遺跡の発掘、地域

対象 小学生高学年、中学生、高校生、一般

社会V56

21分

カラー

平成8年度受入 寄贈

エネルギーシゲン

エネルギー資源

制作会社等：日本シネセル

日本の海運は、世界でもトップクラスの船舶を保有し、高度な運行技術で物資を大量に運び、世界の貿易を盛んにするとともに経済の発展に貢献しています。日本の海運が、トップクラスの座を長い間維持し続けるのは、絶えず運行のための工夫と技術の革新を行っているからです。このビデオの教材はエネルギー資源を運ぶ工夫や技術を通して、海上交通の働きと重要性を描いています。

キーワード 運ぶ工夫や技術

対象 小学生、中学生、高校生、一般

社会V57

15分

カラー

平成8年度受入 寄贈

ノウギョウアンナイ

農業案内

制作会社等：農林放送事業団

この作品は、農業についての案内役のメグちゃんというキャラクターを用いて、米や野菜がどのようにつくられ食卓にまで届けられるかを、わかりやすく解説し、小学生にも農業の果たしている役割や流通の仕組み等についての理解を深めていくことができるような作品になっています。この作品は、社会科の学習や環境教育などの映像教材として、大いに参考になります。

キーワード 役割、流通

対象 小学生、中学生、高校生、一般

社会V58

34分

カラー

平成8年度受入 寄贈

ハシハイキテイル

橋は生きている

制作会社等：本州、四国連絡橋公団

この作品は、本州四国連絡公団が建設した〔瀬戸大橋〕（道路鉄道併用橋）の記録映画で、長大吊橋のもつ柔構造―生きているかのようにしなやかに動く鉄道緩衝桁や橋の風への対応、列車走行試験の映像―など、ふだんからなかなか見ることのできない貴重なものです。最新の科学技術についての知識や理解が得られます。

キーワード 瀬戸大橋記録映画

対象 高校生、一般

社会V59

21分

カラー

平成8年度受入 寄贈

アカシカイキョウオオハシ

明石海峡大橋

制作会社等：本州、四国連絡橋公団

神戸市と淡路島を結ぶ〔明石海峡大橋〕は平成9年度末の完成を目指して、現在急ピッチで建設が進められています。ここは、潮流がとてもしつこい上、多数の船舶が行き交う厳しい建設環境です。完成すれば世界一の吊橋となるこの橋の主塔基礎・アンカレイジの建設・ケーブル・補剛桁架設などの工事記録を迫力たっぷりに紹介しています。最近の科学技術についての知識や理解を深めるために役立ちます。

キーワード 工事記録

対象 高校生、一般

社会V60

26分

カラー

平成8年度受入 寄贈

エイベクトハナニカ

APECとは何か？

制作会社等：外務省

今や人口で世界全体の約4割、国内総生産で同じく5割を超えるまでになったAPEC（アジア太平洋経済協力）は、成長し続けるアジア太平洋地域での経済面の協力において中核的な役割を果たしており、その重要性はますます高まっています。「APEC」にスポットを当て、歴史とあらし、1995年11月の大阪会議の意義と成果、21世紀に向けたわが国の役割などを描いています。APEC発足に貢献した人へのインタビューや専門家の分かりやすい解説があり、APECを通して〔世界の中の日本〕についての理解を深めるのに大いに役立ちます。

キーワード 経済協力、重要性

対象 中学生、高校生、一般

社会V61

12分

カラー

平成8年度受入 寄贈

シュウカンゴドモニュース

週刊こどもニュース

制作会社等：NHK

この作品は、NHKが平成4年以来全国小学生の5年生の社会科教育の一環として、放送局の業務を解説するのに作成し、放送局見学の折に利用できるようにしてあります。こどもニュースは、池上ファミリーのお父さんが一週間のニュースをわかりやすく解説してくれる番組です。お父さん役の池上キャラクターと次女役の石川菜侑さんが番組のできるまでを紹介してくれます。（社会V62と同じ。）

キーワード 放送局の業務

対象 小学生高学年

社会V62

12分

カラー

平成8年度受入

寄贈

シュウカンコドモニュース

週刊こどもニュース

制作会社等：NHK

この作品は、NHKが平成4年以来全国小学生の5年生の社会科教育の一環として、放送局の業務を解説するのに作成し、放送局見学の折に利用できるようにしてあります。こどもニュースは、池上ファミリーのお父さんが一週間のニュースをわかりやすく解説してくれる番組です。お父さん役の池上キャスターと次女役の石川茉侑さんが番組のできるまでを紹介してくれます。（社会V61と同じ。）

キーワード 放送局の業務

対 象 小学生高学年

社会V63

20分

カラー

平成8年度受入

寄贈

ユメイキキチプラン

ゆめ、いきいき千葉プラン

制作会社等：千葉市

千葉市では、市民一人ひとりが、豊かで安心して暮らすことのできるまちづくりのための計画、「ゆめ、いきいき千葉プラン」（千葉市第6次5か年計画）をつくりました。千葉市は、今までに政令都市への移行や、都市モノレール、千葉急行線の開通、駅前地下道の整備、美術館の開館など、多くの“ゆめ”を実現してきました。現在も、21世紀をめざし、たくさんの“ゆめ”の実現に取り組んでいます。みなさんに、この「ゆめ、いきいき千葉プラン」をよく知ってもらうため、ドラえもんに案内役になってもらって、未来の千葉市のまちづくりを紹介します。

キーワード 未来の千葉市、地域

対 象 一般

社会V64

11分

カラー

平成8年度受入

寄贈

シュウカンコドモニュースタンケンタイハン

週刊こどもニュース（探検隊編）

制作会社等：NHK

この作品は、NHKが全国小学校5年生の社会科教育の一環として、放送局見学の折に利用できるようにしてあります。この作品は、放送番組がどんなふうに作られているかを小学校5年生の「こども探検隊」2人が製作現場を訪ねる形をとっています。とりあげた番組は、「週刊こどもニュース」です。大勢の番組スタッフが、放送に向けて準備する様子をこどもの目でくわしく伝えています。（社会V65と同じ。）

キーワード 放送番組の制作

対 象 小学生高学年

社会V65

11分

カラー

平成8年度受入

寄贈

シュウカンコドモニュースタンケンタイハン

週刊こどもニュース（探検隊編）

制作会社等：NHK

この作品は、NHKが全国小学校5年生の社会科教育の一環として、放送局見学の折に利用できるようにしてあります。この作品は、放送番組がどんなふうに作られているかを小学校5年生の「こども探検隊」2人が製作現場を訪ねる形をとっています。とりあげた番組は、「週刊こどもニュース」です。大勢の番組スタッフが、放送に向けて準備する様子をこどもの目でくわしく伝えています。（社会V64と同じ。）

キーワード 放送番組の制作

対 象 小学生高学年

社会V66

22分

カラー

平成8年度受入

寄贈

オウノハカウモレタトシ

王の墓 埋もれた都市

制作会社等：東映

太陽ののぼるところ”オリエント”と称されたメソポタミアとエジプト。それぞれの文明の起こり、時代背景、両者の相違点にもふれながら説明しています。メソポタミア文明については、その基礎となるシュメール人の存在、メソポタミアの土地になぜ人類最初の文明が存在しえたか、都市国家「ウル」、ハンムラビ法典など。エジプト文明については、国の主権は王にあるという思想、王の墓の推移、様々な神の存在、神官の勢力、宗教改革など。（社会F169と同じ。）

キーワード メソポタミアとエジプト文明

対 象 高校生

社会V67

22分

カラー

平成8年度受入 寄贈

イスラムノシンコウトセイカツ

イスラムの信仰と生活

制作会社等：東映

人口8億を超えるといわれるイスラム圏は、唯一神アッラーを信じるひとつの世界です。その中心にあたる中東諸国を訪ね、「イスラムの信仰」とは何か、その歴史とともに信仰を軸とした「イスラムの生活と文化」とはどのようなものなのかをわかりやすく紹介します。また、東南アジアからアフリカに至るイスラムの多様性にも触れます。（社会F170、社会V68に同じ。）

キーワード 生活と文化

対 象 高校生

社会V68

22分

カラー

平成8年度受入 寄贈

イスラムノシンコウトセイカツ

イスラムの信仰と生活

制作会社等：東映

人口8億を超えるといわれるイスラム圏は、唯一神アッラーを信じるひとつの世界です。その中心にあたる中東諸国を訪ね、「イスラムの信仰」とは何か、その歴史とともに信仰を軸とした「イスラムの生活と文化」とはどのようなものなのかをわかりやすく紹介します。また、東南アジアからアフリカに至るイスラムの多様性にも触れます。（社会F170、社会V67と同じ。）

キーワード 生活と文化

対 象 高校生

社会V69

12分

カラー

平成9年度受入 寄贈

シュウカンコドモニュース

週刊こどもニュース

制作会社等：NHK

この作品は、NHKテレビ「週刊こどもニュース」の番組スタッフが、放送に向けて準備する様子を、お父さん役の池上キャスターと次女役の沼田久美子ちゃんの案内でわかりやすく紹介していきます。（社会V70と同じ。）

キーワード 番組制作

対 象 小学生高学年

社会V70

12分

カラー

平成9年度受入 寄贈

シュウカンコドモニュース

週刊こどもニュース

制作会社等：NHK

この作品は、NHKテレビ「週刊こどもニュース」の番組スタッフが、放送に向けて準備する様子を、お父さん役の池上キャスターと次女役の沼田久美子ちゃんの案内でわかりやすく紹介していきます。（社会V69と同じ。）

キーワード 番組制作

対 象 小学生高学年

社会V71

17分

カラー

平成9年度受入 寄贈

エヌエイチケーハチイキニミツチャク

NHKは地域に密着

制作会社等：NHK

地域に密着した取材活動を通して、NHK千葉放送局の仕事をダイナミックにまとめています。

キーワード 千葉放送局の仕事、地域

対 象 小学生

社会V72

60分

カラー

平成9年度受入 寄贈

チニヤマニウミニ

地に山に海に

制作会社等：農林放送事業団

私たち日本人の生活の基本である日本の農林水産業の現状と世界の農林水産業の流れを山口良一と伊勢昭子が農業・林業・漁業・食料サミットの順に紹介しています。

キーワード 農林水産業の現状とこれから

対 象 中学生、高校生、一般

社会V73

15分

カラー

平成9年度受入 寄贈

タイヨウノコメグちゃんノスイサンギョウアンナイ
太陽の子メグちゃんの水産業案内

制作会社等：農林放送事業団

水産業についての現状や行政の取組みを案内役のメグちゃんというキャラクターを用いて、わかりやすく紹介しているもので、小学生にも水産業の果たしている役割や仕組み等について理解を深めていくことのできるような作品で、社会科の学習に参考になるものです。

キーワード 現状、取組み
 対象 小学生

社会V74

25分

カラー

平成9年度受入 寄贈

ハバタケニジュウイッセイキヨニナウセイネンタチ
はばたけ！21世紀を担う青年たち

制作会社等：タイムスタッフ

オイスカは創立35年余りにわたり、地球環境を考え、教育と開発を推進する国際協力団体です。そこで今回、こうした民間レベル（NGO）での協力活動の一環をオイスカの活動を通じて広く国民各位への啓発に寄与できればと、この度、表記タイトルのビデオを作成し、アジア太平洋地域を中心に発展国への協力活動を理解させるものです。

キーワード オイスカの活動、環境、国際理解
 対象 中学生、高校生、一般

社会V75

30分

カラー

平成9年度受入 寄贈

ニホンノカイウン
日本の海運

制作会社等：日本シネセル

四面を海に囲まれ、輸出入物資のほとんどを海上輸送に依存する日本にとって、長大な海の道はまさに生命線です。日本の海運は、目覚ましい発展を遂げた日本経済と暮らしを力強く支えてきました。ここに、戦後50年を歩んだ海運の軌跡をみつめ、明日の海運を展望しています。

キーワード 戦後50年
 対象 小学生、中学生、一般

社会V76

22分

カラー

平成9年度受入 寄贈

パリノカクメイ
パリの革命

制作会社等：東映

パリの民衆は、革命をどのように生き、何を生み出したのか。そして、何を今に伝えているのか。多様な面を持つ革命の時代の民衆像を拾い上げながら、革命の総体の意味を問い直す。カルナヴァレ博物館の特別協力により版画など豊富な資料で、新しい歴史解釈「政治文化」の視点を導入。背景となる音楽も革命当時の歌を使用している。（社会V77と同じ。）

キーワード 意味と民衆像
 対象 高校生

社会V77

22分

カラー

平成9年度受入 寄贈

パリノカクメイ
パリの革命

制作会社等：東映

パリの民衆は、革命をどのように生き、何を生み出したのか。そして、何を今に伝えているのか。多様な面を持つ革命の時代の民衆像を拾い上げながら、革命の総体の意味を問い直す。カルナヴァレ博物館の特別協力により版画など豊富な資料で、新しい歴史解釈「政治文化」の視点を導入。背景となる音楽も革命当時の歌を使用している。（社会V76と同じ。）

キーワード 意味と民衆像
 対象 高校生

社会V78

23分

カラー

平成9年度受入

寄贈

カクメイノロシア

革命のロシア

制作会社等：東映

20世紀の実験「ロシア革命」。ソ連崩壊から、革命の掲げた理想と現実、その栄光と悲惨の両面をレーニンまでさかのぼり、スターリン期の実態も含めて見つめる。すべての項目を記録映像資料、劇映画、写真、新聞、ポスター、現地取材で構成。数字データも出来る限り添えて、今日的視点から「ロシア革命」の歴史的意義を考えています。（社会V79と同じ。）

キーワード 資料多種

対 象 高校生

社会V79

23分

カラー

平成9年度受入

寄贈

カクメイノロシア

革命のロシア

制作会社等：東映

20世紀の実験「ロシア革命」。ソ連崩壊から、革命の掲げた理想と現実、その栄光と悲惨の両面をレーニンまでさかのぼり、スターリン期の実態も含めて見つめる。すべての項目を記録映像資料、劇映画、写真、新聞、ポスター、現地取材で構成。数字データも出来る限り添えて、今日的視点から「ロシア革命」の歴史的意義を考えています。（社会V78と同じ。）

キーワード 資料多種

対 象 高校生

社会V80

14分

カラー

平成10年度受入

寄贈

ヒトヤモノヲハコブフネナオキクントリエサンノナツヤスミ

人や物を運ぶ船 一直樹君と梨絵さんの夏休み

制作会社等：日本旅客船協会

人や品物とともに、トラックなどの自動車運ぶカーフェリーを通して、野菜の生産地と消費者を結び船の動きを具体的に理解できるようになっています。また、東京湾を始め、日本各地で活躍している様々な船を取り上げ、私たちの暮らしと船のかかわりに気づかせようとしています。

キーワード カーフェリーの活躍

対 象 小学生高学年

社会V81

20分

カラー

平成10年度受入

寄贈

ニホンノサンソンワタシタチノクラシトサンソン

日本の山村 私たちの暮らしと山村

制作会社等：農林放送事業団

山村の自然を守りそこで暮らす人々と、それを支援する都会の人々との交流を通して、人間の営みと自然との調和をテーマに制作されています。ここでは、長野県根羽村、岩手県山形村、愛知県小原村、愛媛県久万町の4か所を取り上げ、山における植林や水資源の確保、農作物産地直売など、それぞれの地域の特色を生かした様々な試みを紹介し、人々の生活にかかわる山村のもつ大切な役割を、四季折々の美しい風景を折り込みながら描いています。

キーワード 事例紹介

対 象 小学生

社会V82

23分

カラー

平成10年度受入

寄贈

コダイシタンボウチバ3ミヤコトムラノクラシ

古代史探訪ちば(3) 都とむらの暮らし

制作会社等：千葉県文化財センター

奈良時代の都での律令制度と房総のつながりを政治、文化などと結びつけ、県内各地の遺跡や出土品、寺院に残されているものを見ながら解説しています。市原市や市川市の遺跡の大溝跡、我孫子市から出土した炭化米、当時の戸籍や印などから当時の様子を探っています。

キーワード 律令制度と房総、地域

対 象 小学生、中学生

社会V83

21分

カラー

平成10年度受入 寄贈

ユタカサヲハコブウミノミチコンテナセン

豊かさを運ぶ海の道 コンテナ船

制作会社等：日本シネセル

物流の主力輸送機関である海運の課題は、いかに低コストで、安全で、決められた日時に目的地まで運ぶかということです。そのために、海運界は長い間、工夫と技術開発にしのぎを削ってきました。その最も顕著な例がコンテナ船です。コンテナ船の出現は、輸送革命をもたらしたといわれています。貿易で生きる日本にとって、たいへん大きな出来事でした。この映像は、「魔法の箱」といわれるコンテナ船の機能を通して、船舶による物流を楽しく、分かりやすく描いてあります。

キーワード 船の機能

対象 小学生高学年、中学生

社会V84

21分

カラー

平成10年度受入 寄贈

シンリンガカタルニホンノキコウ

森林が語る日本の気候

制作会社等：日本シネセル

中学校社会科の地理分野では、「世界から見た日本の気候」が重要な学習内容の一つになっています。これまでの気候の学習は、世界については植生や森林と関連付けて理解を図っていますが、日本について気温と降水量とのグラフでとらえさせる傾向が見られます。そこで、森林が気候を総合的に反映し、森林の姿によって、気候の違いが目にとられることを確認した上で、日本についても、森林分布に着目し、日本の気候の特色や区分を目にとらえることを試しています。

キーワード 特色や区分

対象 小学生高学年、中学生

社会V85

30分

カラー

平成10年度受入 寄贈

アスカニホンノレキシ 1ニホンノアケボノ

ASUKA日本の歴史 1 日本のあけぼの

制作会社等：東映

①農耕の始まり②女王卑弥呼と邪馬台国 ー旧石器時代から古墳時代までー 農耕が始まったころの代表的な遺跡や遺物を通して、人々の生活や社会の様子が変化したこと、女王卑弥呼の邪馬台国や大和朝廷による国土統一の過程をとりあげています。

キーワード 農耕の始まり

対象 小学生

社会V86

30分

カラー

平成10年度受入 寄贈

アスカニホンノレキシ 2タイリクブンカノセッシユ

ASUKA日本の歴史 2 大陸文化の摂取

制作会社等：東映

①聖徳太子と法隆寺②中大兄皇子と大化の改新 ー飛鳥時代ー 法隆寺の創建や憲法17条の制定などの業績を残した聖徳太子、最初の遣唐使である小野妹子、大化の改新を行った中大兄皇子や中臣鎌足をとりあげ、我が国が積極的に大陸文化を摂取し、政治の改革を目指したことを扱っています。

キーワード 飛鳥時代

対象 小学生

社会V87

30分

カラー

平成10年度受入 寄贈

アスカニホンノレキシ 3ナラノミヤコ

ASUKA日本の歴史 3 奈良の都

制作会社等：東映

①聖武天皇と大仏造営②鑑真と遣唐使 ー奈良時代ー 大仏造営を国家的大事業として行った聖武天皇や行基、大陸文化の摂取に重要な役割を果たした遣唐使や、我が国の仏教の発展に貢献した鑑真をとりあげています。

キーワード 奈良時代

対象 小学生

社会V88

30分

カラー

平成10年度受入 寄贈

アスカニホンノレキシ 4キソクノブンカトコクフウブンカ

ASUKA日本の歴史 4 貴族の文化と国風文化

制作会社等：東映

①藤原道長と貴族の政治②国風文化 ー平安時代ー 藤原道長をとりあげ、京都に都が置かれたころの政治の様子や、貴族を中心とした華やかな生活の様子を扱うとともに、紫式部や清少納言をとりあげ、大陸文化の基盤の上に日本風の文化が開化したことを扱っています。

キーワード 平安時代
対 象 小学生

社会V89

30分

カラー

平成10年度受入 寄贈

アスカニホンノレキシ 5ゲンペイノタタカイ

ASUKA日本の歴史 5 源平の戦い

制作会社等：東映

①源氏と平氏②鎌倉幕府 ー平安時代から鎌倉幕府までー 平清盛を中心にとりあげ、平氏一族が隆盛を極めたこと、源義経をとりあげ、源平の戦いで源氏が勝利を収めたこと、源頼朝をとりあげ、鎌倉に幕府を開き武家政治を始めたことを扱っています。

キーワード 平安時代から鎌倉幕府まで
対 象 小学生

社会V90

30分

カラー

平成10年度受入 寄贈

アスカニホンノレキシ 6カマクラブシ

ASUKA日本の歴史 6 鎌倉武士

制作会社等：東映

①鎌倉武士の生活②元との戦い ー鎌倉時代ー 鎌倉武士をとりあげ、貴族の世から武士の世に変わり、人々に生活や社会の様子が変わってきたこと、北条時宗をとりあげ、全国の武士を動員し元軍を二度にわたって退けたことを扱っています。

キーワード 鎌倉時代
対 象 小学生

社会V91

30分

カラー

平成10年度受入 寄贈

アスカニホンノレキシ 7ムロマチノブンカ

ASUKA日本の歴史 7 室町の文化

制作会社等：東映

①金閣と銀閣②禅宗の文化と水墨画 ー室町時代ー 足利義満によって創建された金閣寺と足利義政によって創建された銀閣寺、雪舟に代表される水墨画などをとりあげ、京都の室町に都が置かれたころの文化を扱っています。

キーワード 室町時代
対 象 小学生

社会V92

30分

カラー

平成10年度受入 寄贈

アスカニホンノレキシ 8ノブナガトテッポウ

ASUKA日本の歴史 8 信長と鉄砲

制作会社等：東映

①鉄砲の伝来と織田信長②キリスト教の伝来と南蛮文化 ー戦国時代から安土桃山時代までー 織田信長をとりあげ、戦国大名の割拠の状態から天下統一が進められていく様子や、鉄砲の急速な普及が天下統一に重要な役割を果たしたこと、ザビエルなどの宣教師の活躍によって、キリスト教や南蛮文化が伝来したことを扱っています。

キーワード 戦国時代から安土桃山時代まで
対 象 小学生

社会V93

30分

カラー

平成10年度受入 寄贈

アスカニホンノレキシ 9タイコウヒデオシ

ASUKA日本の歴史 9 太閤秀吉

制作会社等：東映

①秀吉の天下統一②検地と刀狩り ー安土桃山時代ー 豊臣秀吉をとりあげ、本能寺の変で倒れた信長の後を引き継ぎ、天下統一を達成したこと。秀吉の政策として検地や刀狩り、朝鮮出兵など扱っています。

キーワード 安土桃山時代
対 象 小学生

社会V94

30分

カラー

平成10年度受入 寄贈

アスカニホンノレキシ10エドバクフノハジマリ

ASUKA日本の歴史 10 江戸幕府の始まり

制作会社等：東映

①徳川家康と江戸幕府②江戸の町づくり ー江戸時代ー 徳川家康をとりあげ、関ヶ原の戦いで勝利を収め、天下人となって江戸幕府を開いたことおよび大阪冬の陣と夏の陣の戦いで豊臣氏が滅亡したことや江戸の人々の生活の様子を扱っています。

キーワード 江戸時代
対 象 小学生

社会V95

30分

カラー

平成10年度受入 寄贈

アスカニホンノレキシ11エドバクフノセイジ

ASUKA日本の歴史 11 江戸幕府の政治

制作会社等：東映

①大名行列と土農工商②鎖国と出島 ー江戸時代ー 徳川家光をとりあげ、大名を迎えるために参勤交代の制度を設けたこと、鎖国を行ったことをとりあげ、キリスト教徒を迎え、外国との交易は長崎の出島に限って行ったことを扱っています。

キーワード 江戸時代
対 象 小学生

社会V96

30分

カラー

平成10年度受入 寄贈

アスカニホンノレキシ12エドジダイノブンカ

ASUKA日本の歴史 12 江戸時代の文化

制作会社等：東映

①歌舞伎②浮世絵 ー江戸時代ー 歌舞伎をとりあげ、近松門左衛門が歌舞伎の代表的な作品を生み出したことや、歌舞伎が当時の人々の大きな娯楽であったこと、浮世絵が当時の人々に親しまれたことを扱っています。

キーワード 江戸時代
対 象 小学生

社会V97

30分

カラー

平成10年度受入 寄贈

アスカニホンノレキシ13エドジダイノガクモン

ASUKA日本の歴史 13 江戸時代の学問

制作会社等：東映

①国学②蘭学 ー江戸時代ー 国学をとりあげ、本居宣長などを中心として我が国の古典を研究する学問として起こったこと、蘭学をとりあげ、杉田玄白などを中心としてオランダ語を通してヨーロッパの学術・文化を研究する学問が起こったこと、天文学や測量学をとりあげ、伊能忠敬を中心として日本全図をつくり上げたことを扱っています。

キーワード 江戸時代
対 象 小学生

社会V98

30分

カラー

平成10年度受入 寄贈

アスカニホンノレキシ14カイコク

ASUKA日本の歴史 14 開国

制作会社等：東映

①黒船の来航②攘夷から倒幕 ー江戸時代ー ペリーをとりあげ、黒船の来航をきっかけに我が国が開国したこと、および西郷隆盛、木戸孝允などをとりあげ、国内の政治が激動し、幕府が倒れたことを扱っています。

キーワード 江戸時代
対 象 小学生

社会V99

30分

カラー

平成10年度受入

寄贈

アスカニホンノレキシ15メイジイシン

ASUKA日本の歴史 15 明治維新

制作会社等：東映

①王政復古と江戸開城②明治維新の諸改革 ー明治時代ー 勝海舟や西郷隆盛などをとりあげ、大政奉還と王政復古によって江戸開城が行われ、明治天皇を中心とした新政府が成立したこと、西郷隆盛、大久保利通、木戸孝允などの指導のもとで、廃藩置県、四民平等などの諸改革が行われたことを扱っています。

キーワード 明治時代

対象 小学生

社会V100

30分

カラー

平成10年度受入

寄贈

アスカニホンノレキシ16ブンメイカイカ

ASUKA日本の歴史 16 文明開化

制作会社等：東映

①欧米文化の導入②生活様式の変化 ー明治時代ー 西洋事情を我が国に紹介した福沢諭吉を中心にとりあげ、欧米の文化を取り入れながら、我が国の近代化が進められたこと、鉄道の開通、郵便制度の発足、ガス灯の普及などをとりあげ、人々の生活に大きな変化がみられたことを扱っています。

キーワード 明治時代

対象 小学生

社会V101

30分

カラー

平成10年度受入

寄贈

アスカニホンノレキシ17ダイニホンテイコクケンポウ

ASUKA日本の歴史 17 大日本帝国憲法

制作会社等：東映

①自由民権運動②大日本帝国憲法の発布と国会開設 ー明治時代ー 大隈重信、板垣退助などをとりあげ、自由民権運動を扱うとともに、伊藤博文などをとりあげ、明治政府が発足に二十年余にして憲法を制定し、立憲政治を確立したことを扱っています。

キーワード 明治時代

対象 小学生

社会V102

30分

カラー

平成10年度受入

寄贈

アスカニホンノレキシ18ニッシンニチロセンソウトジョウヤクカイセイ

ASUKA日本の歴史 18 日清・日露戦争と条約改正

制作会社等：東映

①条約改正と日清戦争②日露戦争と講和条約 ー明治時代ー 陸奥宗光、伊藤博文などをとりあげ、我が国が厳しい国際環境の中で日清・日露の戦争で勝利を収め、国の安定を確保することができたこと、また、小村寿太郎、東郷平八郎などをとりあげ、不平等な条約の改正に成功したことを扱っています。

キーワード 明治時代

対象 小学生

社会V103

30分

カラー

平成10年度受入

寄贈

アスカニホンノレキシ19キンダイコウギョウノハッタツトコクリョクノジュウジツ

ASUKA日本の歴史 19 近代工業の発達と国力の充実

制作会社等：東映

①近代工業の発達②科学や文化の発達に尽くした人びと ー明治時代から大正時代までー 近代工業の発達によって、国力が次第に充実したこと、および野口英世などをとりあげ、科学などの分野で世界的に注目される学者が輩出したことを扱っています。

キーワード 明治時代

対象 小学生

社会V104

30分

カラー

平成10年度受入

寄贈

アスカニホンノレキシ20コクサイブタイハ

ASUKA日本の歴史 20 国際舞台へ

制作会社等：東映

①第二次世界大戦と日本②世界の中の日本 ー昭和時代ー 日華事変、わが国にかかわる第二次世界大戦、日本国憲法の制定、国際連合への加盟などをとりあげ、我が国が民主国家として出発し、国際舞台へ登場していく過程を扱っています。

キーワード 昭和時代

対象 小学生

社会V105

15分 カラー

平成11年度受入 寄贈

タイヨウノコメグちゃんノチクサンギョウアンナイワタシタチノクラシトチクサンギョウ

太陽の子メグちゃんの畜産業案内 ーわたしたちのくらしと畜産業ー

制作会社等：農林水産省

私たちの食生活に欠かせない牛肉、豚肉、鶏肉、乳製品、鶏卵がどのように生産されているのかを、牧場や養豚・養鶏場などの様子を紹介しながら、案内役のキャラクター・メグちゃんの子供たちの目を通してわかりやすく解説しています。日本の畜産業について理解を深めることができる作品となっています。

キーワード 畜産業の現状

対象 幼児、小学生、中学生、一般

社会V106

26分 カラー

平成11年度受入 寄贈

コダイシタンボウチバ1ボウソウノタンジョウトシュリョウサイシュウセイカツ

古代史探訪ちば(1) 房総の誕生と狩猟採集生活

制作会社等：千葉県文化財センター

千葉県文化財センターが埋蔵文化財普及事業の一環としてビデオライブラリー「古代史探訪ちば(1) 房総の誕生と狩猟採集生活」を制作しました。次のような構成になっています。①宇宙から見た日本②80万年～1万5千年前の日本の概観③50万年前の千葉県④房総の旧石器時代⑤房総の縄文時代

キーワード 50万年前の千葉、地域

対象 小学生、中学生、高校生、一般

社会V107

18分 カラー

平成11年度受入 寄贈

タンケンミンナノホウソウキョクエヌエチケーツェドンナトコ

探検!みんなの放送局 NHKってどんなところ

制作会社等：NHK

小学校5年生の社会教育対応用として作られ、パンフレットもあります。主な内容は、●ニュース番組の作り方、●NHK放送技術研究所の研究内容、●番組送出センターの様子、●NHKと他の放送局との違いなどです。

キーワード ニュース番組作り

対象 小学生高学年

社会V108

50分 カラー

平成11年度受入

トウキョウダイクウシュウ

東京大空襲

制作会社等：NHKサービスセンター

東京大空襲は、緻密に練り上げ、そして実行された一大オペレーションであった。本作品では、アメリカ国防総省戦史室に保存されていた〈東京大空襲の爆弾命令書〉を中心に、アメリカ側の映像記録、各方面の資料、証言を交えて日本焦土作戦とアメリカの戦略思想を解明します。

キーワード 日本焦土作戦

対象 小学生、中学生、高校生、一般

社会V109

15分 カラー

平成11年度受入

ニホンノチリダイ1カンキョウシュウチホウ

日本の地理 第1巻 九州地方

制作会社等：アイジーピー

昔より外国とのつながりが深い九州地方には、多くの歴史的遺産が残されている。それぞれを訪ねながら、クリーク・シラス台地・サンゴ礁といった変化にとんだ自然環境のもとで暮らしている人々の様子や新しい都市開発の様子を紹介しています。

キーワード 歴史的遺産、人々の様子

対象 中学生

社会V110

15分 カラー

平成11年度受入

ニホンノチリダイ2カンチュウゴクシコクチホウ

日本の地理 第2巻 中国・四国地方

制作会社等：アイジーピー

日本海岸・瀬戸内海・太平洋岸式気候といった3つの異なる気候のもとで、それぞれ特徴ある農業が開発されている。また、瀬戸内工業地域の発達は、目を見張るものがあり、広島のカキの養殖と水島製鉄所を例に紹介してします。

キーワード 農業、工業、漁業など

対象 中学生

社会V111

15分

カラー

平成11年度受入

ニホンノチリダイ3カンキンキチホウ

日本の地理 第3巻 近畿地方

制作会社等：アイジーピー

経済の中心大阪、伝統的な文化や産業を守る奈良・京都、国際貿易港のある神戸市と近畿地方を代表する特色のある都市を紹介していく。また、若狭湾や志摩半島、琵琶湖周辺などの様子についても紹介しています。

キーワード 特色ある都市
対 象 中学生

社会V112

15分

カラー

平成11年度受入

ニホンノチリダイ4カンチュウブチホウ

日本の地理 第4巻 中部地方

制作会社等：アイジーピー

中部地方は北陸・中央高地・東海の3つの地域に分けて紹介していく。北陸は雪国の暮らしと伝統工業を、中央高地では、高冷地農業や精密機械工業を、東海では、台地と低地の暮らしと広がる工業地帯を紹介しています。

キーワード 北陸、中央高地、東海
対 象 中学生

社会V113

15分

カラー

平成11年度受入

ニホンノチリダイ5カンカントウチホウ

日本の地理 第5巻 関東地方

制作会社等：アイジーピー

日本の首都東京やその周辺地域に広がる新しい都市づくりの現状や工業生産の様子を空中撮影で紹介していく。また、嬬恋村のキャベツ栽培、日光東照宮や壬生町のかんぴょうづくりなど、大都市と結びついた観光と農業についても紹介しています。

キーワード 新しい都市づくり、観光と農業
対 象 中学生

社会V114

15分

カラー

平成11年度受入

ニホンノチリダイ6カントウホクチホウ

日本の地理 第6巻 東北地方

制作会社等：アイジーピー

ねぶた・花笠・竿灯・七夕祭りといった東北地方を代表する祭りを紹介していく。農業としては、米づくりやりんご・さくらんぼといった果樹栽培を紹介する。また、会津漆器や曲げわっぱなどの伝統工業やまぐろの水揚げなどの特色ある漁業なども紹介しています。

キーワード 祭り、農業、伝統工業、漁業
対 象 中学生

社会V115

15分

カラー

平成11年度受入

ニホンノチリダイアカンホッカイドウチホウ

日本の地理 第7巻 北海道地方

制作会社等：アイジーピー

北海道は自然の宝庫である。ラベンダー畑・湿原・草原などいろいろな顔を見せる。古くは、蝦夷地と呼ばれた未開の地の開発の歴史を紹介する中で、雄大な自然のなかで繰り広げられる牧畜や漁業・農業の現状について紹介しています。

キーワード 牧畜、農業、漁業
対 象 中学生

社会V116

21分

カラー

平成12年度受入 **寄贈**

カイウンノクフウギジュツシリーズ3ユタカサヲハコブウミノミチチキユウカンキョウトカイウン

海運の工夫・技術シリーズ3 ー豊かさを運ぶ海の道 地球環境と海運ー

制作会社等：日本シネセル

地球環境保全のために日本の海運業界が取り組んでいる船の装置や航路の取り方等、様々な工夫や努力を説明しています。

キーワード 環境保全の取り組み
対 象 小学生、中学生、高校生、一般

社会V117

25分 カラー

平成12年度受入

テシゴトデントウノワザトココロ12ソウヒツクリハサミチバケンイシヅカショウジロウ

手仕事 伝統の技と心 ⑫縮火造り鋏 <千葉県 石塚正次郎>

制作会社等：東京映像社

成田市松崎の石塚正次郎氏の手仕事約200の行程でできる「鋏」を紹介しています。明治初期、羅紗布が日本に輸入されるようになり、日本では、日本刀の鍛錬技術を取り入れ、日本特有の形のラシャ切鋏（裁ち鋏）を創出しました。軟鉄に鋼を張り4千回も金槌で打ち伸ばされ、一丁の鋏が仕上げられます。

キーワード 手仕事200行程、総合人間理解

対象 小学生、中学生、高校生、一般

社会V118

40分 カラー

平成12年度受入

コクサイレンゴウノハタラク

国際連合のはたらき

制作会社等：東京シネ・ビデオ

多岐にわたる国際連合の活動をわかりやすく表現するために、世界各地で撮影した実写・刻々変化する世界ニュース映像・国連の歩みを伝える歴史映像等を効果的に構成しています。国連の働きについてよりよく理解できるようになっています。

キーワード 活動紹介

対象 中学生、高校生、一般

社会V119

17分 カラー

平成12年度受入 **寄贈**

ホウソウキョクッテドンナトコエヌエイチケ-2001

放送局ってどんなとこ -NHK2001-

制作会社等：NHK

「週刊こどもニュース」の「スクープ」くんが案内役です。放送番組がどんな人たちによってどのように作られているのかを、「ドラマはどう作られる？」の疑問のもとにテレビの裏側を案内します。そして「BSデジタル放送」についても伝えています。

キーワード ドラマ作り

対象 小学生高学年

社会V120

21分 カラー

平成13年度受入 **寄贈**

チキノレキシヨシラベルフルサトヲタンケンシヨウ

地域の歴史を調べる -ふるさとを探検しよう-

制作会社等：学習研究社

調べ方や学び方を学ぶ歴史学習の事例です。埼玉県加須市立加須平成中学校の生徒たちが加須市という具体的な地域を取り上げ、調べる学習活動を通して歴史的な見方や考え方を身につけていく過程を紹介しています。

キーワード 調べ方、学び方、総合、調べ方

対象 小学生高学年、中学生、高校生

社会V121

10分 カラー

平成13年度受入 **寄贈**

オジャマルホウソウキョクヲユクバングミガデキルマデ

おじゃる丸 放送局をゆく -番組ができるまで-

制作会社等：NHK

NHK放送センターに迷いこんだおじゃる丸と電ポ・・・この作品では、普段見られないNHKニュースセンターの中で「おはよう日本」がどのように作られていくのかを放送局で働く人たちを通してわかりやすく紹介しています。小学校5年生の社会教育対応用として作られたパンフレットもあります。

キーワード NHK放送センター

対象 小学生

社会V122

15分 カラー

平成14年度受入 寄贈

アグリノノウリンスイサンワールドスイデンハドンナハタラキヨシテイルノ

アグリノの農林水産ワールド 水田はどんな働きをしているの？

制作会社等：農林放送事業団

日本では、一人当たり年間60kgもの米を食べています。そして、その米を育てるのに必要な水田は、年々減少の傾向にあります。この作品は、米ができるまでのプロセスと、さらには、渡り鳥の餌場や生き物の生活の場、洪水を防ぐ役割なども果たしている水田の働きを、子ども達とアグリノを主人公に、楽しくわかりやすく解説しています。他に水田を守るために、棚田の保存運動、体験学習としての田植えなどの事例も紹介しています。

キーワード 米ができるまで
対 象 小学生

社会V123

15分 カラー

平成14年度受入 寄贈

メイタンテイコナンジョウモンタイケンヤツテミヨウ

名探偵コナン 縄文体験やってみよう！

制作会社等：小学館

縄文時代の暮らしをキャラクター、コナンと一緒に体験するという内容となっています。布を織ったり、火おこしをしたり、黒曜石で魚や肉を切ったり、縄文クッキーを焼いたりなどの実体験を通して当時の暮らしを考えていきます。

キーワード 暮らしの体験
対 象 小学生中学年、小学生高学年

社会V124

20分 カラー

平成14年度受入 寄贈

セカイノナカノニホンノヤクワリセンゴノフッコウハッテントコクサイコウケン

世界の中の日本の役割 一戦後の復興・発展と国際貢献一

制作会社等：TDKコア

第6学年の歴史学習の教材用として「我が国の国際貢献」という観点から作成されたものです。●オリンピックと日本の国際貢献、●世界に広がる日本の国際貢献に分けて構成されています。

キーワード 国際貢献
対 象 小学生高学年

社会V125

22分 カラー

平成14年度受入 寄贈

イフクノハンカカラレキシヲハッケンシヨウ

衣服の変化から歴史を発見しよう

制作会社等：学習研究社

中学生の小松さんたちは、埼玉県秩父地方に、特産品として古くから伝わる「銘仙」という絹織物に興味を持ち、そのルーツを調査することにしました。体験をしたり、調査の方法を工夫したり、調査結果から当時の様子を推察したりするなどの、目標到達するまでの過程が描かれています。

キーワード 「銘仙」の歴史
対 象 中学生

社会V126

10分 カラー

平成14年度受入 寄贈

オジャルマルホウソウキョクヲユクニュースバンクミガデキルマデ2002

おじゃる丸 放送局をゆく 一ニュース番組ができるまで2002一

制作会社等：NHK

NHK放送センターにやって来たおじゃる丸と電ポ…この作品では、普段見られないNHKニュースセンターの中で「おはよう日本」がどのように作られていくのかを、放送局で働く人たちを通してわかりやすく紹介しています。小学校5年生の社会教育対応用として作られたパンフレットもあります。

キーワード 「おはよう日本」の制作過程
対 象 小学生

社会V127

19分 カラー

平成14年度受入 寄贈

ウミンダイドウミャクナイコウカイウン

海の大動脈 内航海運

制作会社等：日本シネセル

内航海運は何を運んでいるの？なぜ船で運んでいるの？船の工夫・技術って何？船は環境に優しい・輸送機関のこの4つの視点から、産業の発展と人々の暮らしを支え続けている内航海運の働きを紹介しています。

キーワード 内航海運の働き
対 象 小学生高学年、中学生

社会V128

14分 カラー

平成14年度受入

シラベテミヨウセカイノクラシシリーズセカイノコドモタチノアソビ

調べてみよう！世界のくらしシリーズ 世界の子どもたちの遊び

制作会社等：学習研究社

世界の子どもたちの“じゃんけん”のしかたや、世界の子どもたちが普段している遊び、人気のあるスポーツなどを紹介しています。遊びやスポーツを通して世界の国々への興味・関心を高めます。取り上げている主な国…韓国、アメリカ、タイ、中国、他

キーワード 世界の遊び、スポーツ、国際理解

対 象 小学生中学年、小学生高学年、中学生

社会V129

14分 カラー

平成14年度受入

シラベテミヨウセカイノクラシシリーズセカイノショクジラシラベヨウ

調べてみよう！世界のくらしシリーズ 世界の食事を調べよう！

制作会社等：学習研究社

インドの家庭を訪ねて、日本とは違うカレーの作り方や食べるときの習慣の違いを教えてもらったりしながら、世界のさまざまな食事を紹介します。世界には色々な食文化や、食べるときの習慣・マナーなどがあることを描きます。取り上げている主な国・・・インド、中国、韓国、タイ、他

キーワード 世界の食事、国際理解

対 象 小学生中学年、小学生高学年、中学生

社会V130

11分 カラー

平成14年度受入

ヤッテミヨウシラベガクシュウビデオシリーズ1キミノハナンドアロウミジカナトコロデサガシテミヨウ

やってみよう！調べ学習ビデオシリーズ 1. きみの「？」は何だろう**ー身近なところでさがしてみようー**

制作会社等：東映

学習の導入として、調べ学習の意味合いについて大まかなアウトラインを捉えさせます。子どもたちが自分の身近な生活の中から「？」を見つけるためのヒントを示します。

キーワード 日常の気付きや疑問、見方、考え方

対 象 小学生中学年、小学生高学年、中学生

社会V131

11分 カラー

平成14年度受入

ヤッテミヨウシラベガクシュウビデオシリーズ2カダイツクリハドウスルノカダイニシテイコウ

やってみよう！調べ学習ビデオシリーズ 2. 課題づくりはどうするの**ー「？」を課題にしていこうー**

制作会社等：東映

子どもたちが自分の「？」を持った次の段階として、それらを持ち寄り、学習にふさわしい課題に高めていく方法を例示します。ここでは、「課題みつけマップ」としてウェビングの手法を紹介します。

キーワード 課題づくり、見方、考え方

対 象 小学生中学年、小学生高学年、中学生

社会V132

12分 カラー

平成14年度受入

ヤッテミヨウシラベガクシュウビデオシリーズ3シラベテミヨウミンナノスムマチケンガクヤインタビュー

やってみよう！調べ学習ビデオシリーズ 3. 調べてみようみんなの住む**町 ー見学やインタビューー**

制作会社等：東映

実践編の第1段階として、自分の住む地域での調べ学習のすすめ方を紹介します。とくに、見学やインタビューといった、地域の人々との直接的な接触を伴う取材活動のルールやマナーについて重点的に扱っています。

キーワード 調べ学習の進め方、調べ方、表現力

対 象 小学生中学年、小学生高学年、中学生

社会V133

12分

カラー

平成14年度受入

ヤッテミヨウシラベガクシュウビデオシリーズ4モットイロイロシラベヨウトショカンヤインターネット

**やってみよう！調べ学習ビデオシリーズ 4. もっといろいろ調べよう
—図書館やインターネット—**

制作会社等：東映

実践編の第2段階として、直接取材が難しい場合や、より幅広い情報を得ようとする場合に有効な、図書館やインターネットを活用した調べ学習のすすめ方を中心に紹介します。

キーワード 情報収集の方法、調べ方、情報収集

対象 小学生中学年、小学生高学年、中学生

社会V134

12分

カラー

平成14年度受入

ヤッテミヨウシラベガクシュウビデオシリーズ5ミンナニシッテモラオウマトメカタハッピーウノクフウ

**やってみよう！調べ学習ビデオシリーズ 5. みんなに知ってもらおう
—まとめ方と発表のくふう—**

制作会社等：東映

まとめ方の工夫、発表のアイデア、分かりやすくするための注意点など、調べた内容を発表する際に役立つヒントを示します。学習全体のまとめとして、学習の成果を自分の生活に活かすことの大切さにもふれます。

キーワード まとめ方、発表の工夫、表現力

対象 小学生中学年、小学生高学年、中学生

社会V135

22分

カラー

平成15年度受入

寄贈

シヨクジノウツリカワリヲシラベヨウ

食事の移り変わりを調べよう

制作会社等：学習研究社

●「縄文時代の食事を体験しよう」：縄文時代と現代の食事の違い、●「日本の食事の移り変わり」：弥生時代の米の調理を再現、●「古代の貴族の食事」：主食の米と副食が並び、●日本料理の形成：室町時代の本膳料理、安土桃山時代の懐石料理、●「江戸時代の食事」では、たくさんの食べ物屋が並び豪華な食事、●「西洋から伝えられた料理」：明治時代洋風の料理が、●現代の食事：学校給食の影響で、米食の他に肉類やパンを食べることが多くなった。日本の食事は、長い歴史と伝統で作りに上げられたことを学ぶ。

キーワード 食事の移り変わり

対象 中学生

社会V136

12分

カラー

平成15年度受入

寄贈

エヌエイチケーノニュースバングミガデキルマデ

NHKのニュース番組ができるまで

制作会社等：NHK

ニュースは、どのようにして作られていくのだろうか。記者やカメラマンが話題のある場所や事件現場にいったり取材したり、世界、日本の各地から情報を収集したりして原稿をつくり編集室に送る。編集責任者を中心に原稿や映像を検討する。その後、ディレクターとアナウンサーとで打ち合わせをし、アナウンサーが放送する。このビデオでは、ふだん見られないNHKニュースセンターの中で「おはよう日本」などのニュースがどのように作られていくのかを、放送局で働く人たちを通してわかりやすく紹介している。

キーワード ニュース番組ができるまで

対象 小学生高学年、中学生

社会V137

15分

カラー

平成15年度受入

ジドウシャコウジョウヲタンケンシヨウ

自動車工場を探検しよう

制作会社等：学習研究社

自動車工場を訪ねて、他の産業にも大きな影響を与えた流れ作業や分業など、自動車工業が開発した合理的な生産工程を解説しながら、様々な作業の工夫や努力を具体的に紹介します。

キーワード 自動車工場

対象 小学生

社会V138

10分 カラー

平成16年度受入 寄贈

アグリノノウリンスイサンワールドノウソソッテドンナトコロナ

アグリノの農林水産ワールド 農村ってどんなところなの？

制作会社等：農林放送事業団

農業公園に太巻き寿司づくりの体験にやって来たユウタとサトミの兄妹。寿司づくりの途中、サトミが「農村ってどんな働きをしているの？」と聞きますが、ユウタは全く答えられません。ユウタはアグリノの助けをかりて、いろいろな場所に連れて行ってもらい、農村のいろいろな機能について教えてもらいます。ユウタとサトミは、アグリノの話から、農村は都市に住む人たちの生活を支えていてくれる、とても大切な場所だということを理解していきます。

キーワード 農村の持つ機能と都市、農村の交流
対 象 小学生

社会V139

15分 カラー

平成16年度受入 寄贈

エヌエイチケーマルカジリニュースバングミガデキルマデ

NHKまるかじり ニュース番組ができるまで

制作会社等：NHK

NHKニュースセンターの中で、「おはよう日本」などのニュースが、どのようにしてつくられていくのかを、放送局の働く人たちを通して、わかりやすく紹介しています。

キーワード ニュース番組ができるまで
対 象 小学生

社会V140

25分 カラー

平成16年度受入 寄贈

ホームライロノソラ

ほむらいろの空

制作会社等：NHK

全国各地の空襲を題材とし、諸都市の空襲を取材・構成した作品。富山大空襲の悲劇が描かれています。

キーワード 戦争の悲惨さを伝える
対 象 小学生、中学生、高校生、一般

社会V141

32分 カラー

平成17年度受入 寄贈

モリヲツクル

森を創る

制作会社等：日本シネセル

古来、日本人は、森と深く関わり、その森から多くの恵みを受けてきました。森とともに生きる中で、木を活用するための卓越した技術を育み、日本独自の文化を築き上げてきたのです。先人たちから受け継がれてきた匠の技術によって、日本の木の文化は、今も全国各地で森とともに生きる・森の名手・名人たちによって支えられています。この作品は、日本人と森との深いかわりの歴史と、その中で培われてきた独自の林業技術を見つめ、また、現代にその技術を受け継ぐ、森の名手・名人の姿を通じて日本の木の文化の重要性を訴求しています。

キーワード 森の名手名人
対 象 小学生、中学生、高校生

社会V142

17分 カラー

平成17年度受入 寄贈

アイデアスフォアピース

Ideas for Peace

制作会社等：千葉テレビ

被爆60年、戦後60年・・・戦争の体験が、風化していくなか、原爆投下の日を知らない若者が、88パーセントにも上ります。このビデオは、被爆者の悲惨さ、苦しさ、不安を伝え、平和の大切さを知ってほしい、戦争をしてはいけない・・・そんな狙いで制作されました。

キーワード 原爆投下、平和の大切さ、総合的な学習の時間
対 象 中学生、高校生

社会V143

8分

カラー

平成17年度受入 **寄贈**

ニュースバンクミガデキルマデ
ニュース番組ができるまで

制作会社等：NHK

普段見られないNHKニュースセンターの中で「おはよう日本」などのニュースがどのように作られているのかを放送局で働く人たちを通してわかりやすく紹介します。

キーワード みんなの放送局
 対象 小学生

社会V144

30分

カラー

平成17年度受入 **寄贈**

イノリカサネテ
祈りかさねて

制作会社等：NHK情報ネットワーク

このビデオは、戦後60年が経過し、空襲等による戦災の悲惨な記憶も風化しつつある今日、若者たちに戦争の悲惨さや平和の尊さを伝えることを目的にして作られたものです。

キーワード 神戸60年目の記憶
 対象 小学生、中学生、高校生

社会V145

25分

カラー

平成17年度受入

ジゾクカノウナシャカイラメザス
持続可能な社会をめざす

制作会社等：東映

かつての環境問題は、環境を破壊する企業や団体の責任が問われてきました。たとえば、大気・水質を汚染する企業や、騒音・振動を発生する道路・鉄道などです。しかし、現代の環境問題では、私たち生活者自身が被害者であると同時に加害者でもあります。私たちの生活がごみを増やし続け、二酸化炭素を増加させ、地球環境に甚大な負荷を負わせているのです。限りある地球環境を守り、未来に残していくためには、私たち一人一人が、自分の生活を見つめなおし、新たなライフスタイルを作り上げていくことが必要です。

キーワード 環境型社会の構築
 対象 小学生、中学生

社会V146

34分

カラー

平成18年度受入 **寄贈**

モリトモニーモリノメイシュメイジン
森と共に 一森の名手・名人

制作会社等：CNインターボイス

古来、日本人は、森と深くかかわり、その森から多くの恵みを受けてきました。森と共に生きる中で、木を活用するための卓越した技術を育み、独自の木の文化を築き上げてきたのです。先人たちから受け継がれた巧みな技術によって、日本の木の文化は、今も全国各地で森と共に生きる、「森の名手・名人」たちによって支えられています。本作品は、日本人と森との深いかかわりの歴史と、その中で培われてきた独自の林業技術を見つめ、また、現代にその技術を受け継ぐ、森の名手・名人の姿を通じて、日本の木の文化の重要性を訴求していくものです。

キーワード 森の名手、名人、一般教養講座
 対象 小学生高学年、中学生、高校生、一般

算数・数学

算数・数学V1

30分

カラー

平成4年度受入 **寄贈**

ソロバントトモダチ
そろばんと友だち

制作会社等：東和映像

子どもたちが思考しながら、学習する楽しさを味わえるように、という趣旨で制作されたものです。初めてのそろばんに触れた子どもたちが、そろばんによる計算の仕方を学んでいく様子をドキュメンタリー・タッチで描いています。そろばんの指導に役立てていただきたいと思います。

キーワード 初めてのそろばん
 対象 小学生

算数・数学V2

33分

カラー

平成12年度受入

寄贈

イチヲキメルタメニタンイノハナシ

「1」を決めるために?! 単位のはなし

制作会社等：科学技術庁

かつて世界中の様々な地域や国でバラバラに決められていた単位が、いつ、どこで、どのように決められたのか。今日でも単位の精度は向上し、これからもさらなる精度を追求した研究が進められていきます。私たちがふだんの生活の中で何気なく使っている様々な単位の成り立ち国際的な統一の歩みや高精度化などを分かりやすく解説しています。

キーワード 単位の成り立ち

対象 小学生高学年、中学生

算数・数学V3

20分

カラー

平成12年度受入

寄贈

サンスウスキニナレルカナ

算数好きになれるかな

制作会社等：東映

算数的活動を通しての授業改善について提示しています。教室の内や外で数量や図形に関連した物作りをしたり、操作をしたりなど、作業的活動を積極的に取り入れることが大切であることが分かります。子供の活動を中心にして、子供にとって楽しくよく分かる授業を描いています。

キーワード 操作活動の提示

対象 小学校教員

算数・数学V4

24分

カラー

平成16年度受入

寄贈

モトニスルノハナニジユギョウウカエルシドウトヒョウカノイツタイカ

もとにするのはなに？ 授業を変える指導と評価の一体化

制作会社等：学習研究社

新指導要領において、目標に準拠した評価（いわゆる絶対評価）がとりあげられ、学校現場では評価に対する関心が高まっています。これまでは、計算ができた、証明が書けた、という結果に対して多くの注意が払われてきました。しかし、これからは、学習指導の家庭における評価の工夫が、一番求められています。このビデオでは、数学科における「指導と評価の一体化」の具体例を紹介しています。

キーワード 絶対評価

対象 教員

理科

理科V1

17分

カラー

昭和58年度受入

イネノセイチョウ

いねの成長

制作会社等：学習研究社

我々の主食であり、また最も身近な作物である稲の成長を季節を追って観察する。温度、日光、水分など、自然条件の中で芽ばえ、実りを迎えるまでの過程を描く。

キーワード 観察

対象 小学生高学年、中学生

理科V2

16分

カラー

昭和58年度受入

ハツガノジッケン

発芽の実験

制作会社等：学習研究社

発芽に必要な条件を、土、水、空気、温度などについて実験的に確かめ、種子も息をしていることを動物との比較実験で描く。

キーワード 必要条件

対象 小学生高学年

理科V3

メダカノタマゴ

メダカの卵

19分

カラー

昭和63年度受入

制作会社等：岩波映画

メダカの受精卵を顕微鏡下での微速度撮影によって、受精の瞬間から、卵の分割、胎盤の形成、さらに神経、眼、心臓などの器官の分化を経て稚魚に至るまでの過程が克明に描かれている。脊椎動物の発生の過程を観察することができ、その理解を深める。

キーワード 受精卵から稚魚まで

対 象 小学生、中学生

理科V4

トジコメタクウキ

とじこめた空気

9分

カラー

昭和63年度受入

制作会社等：NHK

閉じ込めた空気にかを加えると、元に戻ろうとする力があることに気づかせる。

キーワード 空気存在

対 象 小学生中学年

理科V5

イシコロアツメ

いしころあつめ

15分

カラー

昭和63年度受入

制作会社等：岩波映画

遊びの中で石ころを集め、どこで見つけたのか。どこへ探しに行けばいいのか、庭や山・川・海などへの案内をし、石はどういうところにあるのかを意識させようとしている。さらに、石は水にぬれると、違った色に見えることや石は色・もよう・形・大きさなどでいろいろな仲間に分けられそうなことに気づかせる。

キーワード 仲間分け

対 象 小学生低学年

理科V6

ナガレルミズノハタラキ

流れる水のはたらき

12分

カラー

昭和63年度受入

制作会社等：NHK

川原の石や川岸の様子を、流れる水のはたらきと関連づけてとらえさせる。

キーワード 観察

対 象 小学生中学年

理科V7

チソウ

地層

13分

カラー

昭和63年度受入

制作会社等：NHK

いろいろな地層の構成物質や重なり方、そこに含まれる化石などから、その地層の堆積当時の様子が推定できることを理解させる。

キーワード 堆積当時の推察

対 象 小学生高学年、中学生

理科V8

ケツエキトシンゾウ

血液と心臓

9分

カラー

昭和63年度受入

制作会社等：NHK

血液は心臓によって体の中を循環して、様々な役割を果たしていることを知らせる。

キーワード 役割

対 象 小学生高学年、中学生

理科V9

15分

カラー

平成1年度受入

ケツエキトブッシツノウンパン

血液と物質の運搬

制作会社等：岩波映画

血液が、血球や血しょうからなることをはっきりさせ、各血球の微視的な映像を見せる。養分や酸素、二酸化炭素などの物質が、血液のどこで運ばれるかを理解させる。

キーワード 知識理解
対 象 中学生

理科V10

15分

カラー

平成1年度受入

シンゾウトケツカン

心臓と血管

制作会社等：岩波映画

ヒトの心臓に近いブタの心臓（実物）を使って心臓のつくりを示し、心臓の働き、肺の役割、血管のつくり、毛細血管の役割など、本物の動きに近いアニメーションもとり入れてわかりやすく説明している。

キーワード つくり、働き
対 象 中学生

理科V11

15分

カラー

平成1年度受入

ケツエキノハタラキ

血液のはたらき

制作会社等：岩波映画

血液の機能・組織を理解させ、血液循環をとおして血液の機能を呼吸や栄養分の供給との関連で理解させる。

キーワード 機能、組織
対 象 中学生

理科V12

15分

カラー

平成1年度受入

ハイノハタラキ

肺のはたらき

制作会社等：岩波映画

呼吸器のつくりとそのはたらきについて理解させる。

キーワード つくり、働き
対 象 中学生

理科V13

15分

カラー

平成1年度受入

ハッセイノシクミ

発生のしくみ

制作会社等：岩波映画

カエルなどの発生の過程を観察し、そのしくみを知り、生命誕生の神秘さに気づかせる。

キーワード カエルの観察
対 象 中学生

理科V14

19分

カラー

平成1年度受入

シキノセイザ

四季の星座

制作会社等：東映

四季の夜空に輝く代表的な星座を中心に、それら星の動きを一年にわたってとらえた貴重な映像。

キーワード 継続観測
対 象 中学生

理科V15

19分

カラー

平成1年度受入

ホシノウゴキヲシラベル

星の動きをしらべる

制作会社等：東映

星はどのような動き方をするのか。オリオン座やカシオペア座の観測、微速度撮影による実際の星の動き等を通して、規則的な星の動きを理解させる。

キーワード オリオン座、カシオペア座

対象 中学生

理科V16

15分

カラー

平成1年度受入

チキュウツキタイヨウ

地球・月・太陽

制作会社等：岩波映画

月面での宇宙飛行士の活躍、地球・月・太陽表面の活動など具体的事実の紹介によって、地球・月・太陽の形状及び表面の様子の特徴を知らせ、天体として共通点、相違点を発見させていく。

キーワード 共通点、相違点

対象 中学生

理科V17

15分

カラー

平成1年度受入

チソウシュウキョクトダンソウ

地層 —しゅう曲と断層—

制作会社等：岩波映画

各地で見られる地層の褶曲と断層を紹介し、それらができたわけを模型実験を行いながら解説する。まず、水平に押す力が働くと次第に曲り、その程度によってさまざまな褶曲地層ができること、限界以上の力が働くと断層が起り、押されるか引かれるかで逆断層、正断層に区別されることを示す。次に断層面での岩石の破砕や断層によってできる地形、日本の二大断層帯にふれる。

キーワード 模型実験

対象 中学生

理科V18

15分

カラー

平成1年度受入

チソウノツクリ

地層のつくり

制作会社等：岩波映画

実際の露頭で見られる地層の姿を、大型堆積実験装置で再現考察し、流水の働きによって土砂が堆積し地層が形成されていく様子を詳細に観察し、地層の作りについての理解を深めさせる。

キーワード 実験装置での再現考察

対象 中学生

理科V19

15分

カラー

平成1年度受入

チソウノレキシ

地層の歴史

制作会社等：岩波映画

実際の地質調査を通じて、丹沢の地質の概略を知らせる。地質調査の方法を知らせ、地層の野外観察に対する興味と関心を高めさせる。

キーワード 調査の方法

対象 中学生

理科V20

19分

カラー

平成1年度受入

チカクノハンドウ

地かくの変動

制作会社等：学習研究社

地殻は今も動いている。地質学的な時間でみると、地殻は次々と姿を変えている。露頭を観察すると、地層に加わった力の方向や、その地域の変動などを知ることができる。このことを各地の露頭を例にとり、アニメーションやモデル実験でわかりやすく説明している。

キーワード アニメーション、モデル実験

対象 中学生

理科V21

24分

カラー

平成1年度受入

カザンガントシンセイガン

火山岩と深成岩

制作会社等：学習研究社

現在活動している火山や大昔に活動していた火山から採集した火成岩－火山岩と深成岩－を肉眼で、顕微鏡で、さらに、岩石顕微鏡で観察することによって、両者の構造の違いを示す。さらに、最新の実験で、構造の違いをうんだ原因を明らかにすることによって、火山岩と深成岩の関係を認識させ、また、生きている地球への理解を深めさせる。

キーワード 構造の違いとその原因

対 象 中学生

理科V22

10分

カラー

平成2年度受入

ゴネンジンタイシリーズドウブツノオストメス

5年人体シリーズ 動物のオスとメス

制作会社等：学習研究社

動物にも、オスとメスには異なる体のつくりがあることがわかり、それらは子孫を残していくことと関係していることをわかり易く描く。

キーワード 体のつくり

対 象 小学生高学年

理科V23

10分

カラー

平成2年度受入

ゴネンジンタイシリーズセイチョウトカラダノヘンカ

5年人体シリーズ 成長と体の変化

制作会社等：学習研究社

思春期が始まる頃、それまでの成長とは異質な変化（第2次性徴）が起こることをわかり易く描いており、思春期における体の成長と変化がよくわかる。

キーワード 第2次性徴

対 象 小学生高学年

理科V24

10分

カラー

平成2年度受入

ゴネンジンタイシリーズドウブツノアカチャン

5年人体シリーズ 動物の赤ちゃん

制作会社等：学習研究社

動物には、卵でうみ出されるものと、親に似た形で生み出されるものがあり、後者は親の体内で栄養をもらいながら成長することから”へそ”があることをわかり易く描く。

キーワード 卵生、胎生

対 象 小学生高学年

理科V25

10分

カラー

平成3年度受入

ダンジョノカラダノツクリ

男女の体のつくり

制作会社等：学習研究社

男女の体のつくりのほとんどは共通している。つくりの異なる部分（生殖器）は子孫を残していくことと関係していることを描いている。

キーワード 共通点、相違点

対 象 小学生中学年、小学生高学年

理科V26

10分

カラー

平成3年度受入

アカチャンコンニチハ

赤ちゃんこんにちは

制作会社等：学習研究社

人間や身近な動物を素材に、受精と受精のための体のつくり、体内での胎児の成長の様子などをわかり易く描いている。

キーワード 胎児の成長

対 象 小学生中学年、小学生高学年

理科V27

16分

カラー

平成3年度受入

シンリンノハタラキ

森林の働き

制作会社等：日本シネセル

世界の森林地帯並びに日本の森林の四季を映像で見せながら、植物の葉のしくみや光合成について解説し、森林の中での小鳥やいろいろな生物の生活やしくみについて考えさせると共に、地下水までを含む、森林全体のしくみについて、図解をしながら生物環境をわかり易く説明している。

キーワード 森林全体のしくみ

対 象 中学生、一般

理科V28

16分

カラー

平成3年度受入

シンリンノナリタチトイトナミ

森林の成り立ちと営み

制作会社等：日本シネセル

生物どうしのつながりを軸に、光合成・光合成の原料と環境条件、光合成の行われる場所と呼吸について、また、食物による生物どうしのつながりを、食物連鎖、生物界のつりあいを解くと共に、生物界の分解者、物質とエネルギーの流れについて図解を折り込んで解説している。更に、人間と自然について、人類のこれまでとこれから、自然と人間生活の調和を、人間の果たす役割について、自然を通して考えさせている。中学3年理科の第2分野の指導に適している。

キーワード 中学第2分野

対 象 中学生、一般

理科V29

10分

カラー

平成4年度受入

アシタテンキノナアレテンキノミカタシラベカタ

あした天気になあれ！天気の見方・調べ方

制作会社等：東映

こども達による地上での、やさしい気象観測や記録の取り方と、新聞天気図とを関連づけて考えさせ、更に、気象衛星ひまわりやアメダスの画像を利用して、天気は、おおむね西から東へ変化するという傾向性をとらえさせ、天気の変化を予想するうえでの見方・考え方を育てるよう企画している。

キーワード 観測や記録の取り方

対 象 小学生高学年、中学生、一般

理科V30

23分

カラー

平成4年度受入 **寄贈**

コウアツリョクノセカイ

高圧力の世界

制作会社等：神戸製鋼所

圧力は、温度と並んで、物質の性質を支配する最も基本的なファクターで、常識では考えられない現象が起きるものである。この作品は、熱い氷を作る、身のまわりの圧力、圧力の発見、超高压発生装置、高压下のサイエンス、高压力の効果と利用、無限の可能性、不思議な高压の世界をわかりやすく、また、映像の良さを十分発揮していると言える作品。

キーワード 不思議な高压の世界

対 象 中学生、高校生、一般

理科V31

21分

カラー

平成4年度受入 **寄贈**

アルミニウム

アルミニウム

制作会社等：神戸製鋼所

アルミニウムは、鉄について身近な金属だが、その製造法や優れた特性は意外と知られていない。アルミニウムは、柔らかい、弱いというイメージが強いが、最近では、自動車の軽量化や資源リサイクルに有効であったり、技術の進歩にともない、強いアルミニウムとして登場するようになってきたりして、クローズアップされてきている。

キーワード 製造法、特性

対 象 中学生、高校生、一般

理科V32

12分 カラー

平成5年度受入 寄贈

セイブケンケツニューモンアニメーションコレカラノケンケツ

成分献血入門（アニメーション）－これからの献血－

制作会社等：日本赤十字

血液は、人工的に造ることはできません。この作品は、輸血の歴史や我が国での血液の自給体制の現状、けっしょう分画製剤の働きなどを、中・高校生向けにアニメーションでわかり易く紹介しています

キーワード アニメーション
対 象 中学生、高校生

理科V33

15分 カラー

平成5年度受入 寄贈

ナルホドケツエキゼミナルケツエキノハタラキ

なるほど血液ゼミナル－血液のはたらき－

制作会社等：日本赤十字

血液は、健康を維持するために体内を巡っておりますが、この作品は、この血液のさまざまな働き（酸素や栄養物を運んで体の活性化や老廃物を体外への排出、病原菌を殺す等）に着目し、特に献血された血液がどのように有効に活用されているかをわかり易く解説しています。

キーワード 献血の有効活用
対 象 中学生、高校生

理科V34

15分 カラー

平成5年度受入 寄贈

タイヨウチキュウワクセイ

太陽・地球・惑星

制作会社等：東映

ガリレオの生きた時代、ガリレオが手作りの望遠鏡を通して、天文学者として業績を次の点から解説している。①地球の自転②月の表面③太陽の黒点④月と木星の観察等

キーワード ガリレオの業績
対 象 小学生、中学生、一般

理科V35

10分 カラー

平成5年度受入 寄贈

カワノナガレトカワラノヨウス

川の流れと川原のようす

制作会社等：岩波

川の流れの早さと石や土を運ぶ力の違い、更に平常時と増水時との比較から、流れの量や流速の働きが、川原の土地の様子を変えることを理解させる。（理科V36と同じ。）

キーワード 川原の土地の様子
対 象 小学生、一般

理科V36

10分 カラー

平成5年度受入 寄贈

カワノナガレトカワラノヨウス

川の流れと川原のようす

制作会社等：岩波

川の流れの早さと石や土を運ぶ力の違い、更に平常時と増水時との比較から、流れの量や流速の働きが、川原の土地の様子を変えることを理解させる。（理科V35と同じ。）

キーワード 川原の土地の様子
対 象 小学生、一般

理科V37

10分 カラー

平成5年度受入 寄贈

トチノデキカタ

土地のでき方

制作会社等：学習研究社

土地のでき方を、海や川の水の働きと火山の噴火とに大別して、露頭の観察を手がかりに探っていくものである。（理科V38と同じ。）

キーワード 水の働きと噴火
対 象 小学生、一般

| | | | | |
|---|-----|-----|---------|----|
| 理科V38 トチノデキカタ 土地のでき方 | 10分 | カラー | 平成5年度受入 | 寄贈 |
| 制作会社等：学習研究社 | | | | |
| 土地のでき方を、海や川の水の働きと火山の噴火とに大別して、露頭の観察を手がかりに探っていくものである。（理科V37と同じ。） | | | | |
| キーワード 水の働きと噴火 | | | | |
| 対象 小学生、一般 | | | | |
| 理科V39 ナガレルミズノハタラキ 流れる水のはたらき | 21分 | カラー | 平成5年度受入 | 寄贈 |
| 制作会社等：岩波映画 | | | | |
| 雨上がりの校庭や造成地の様子から問題意識を持たせ、いろいろな実験、実際の川に出掛けて流れの速さや勢いを体験させながら、流れる水の働きを理解させる。（理科V40と同じ。） | | | | |
| キーワード 実験、体験を通して | | | | |
| 対象 小学生、一般 | | | | |
| 理科V40 ナガレルミズノハタラキ 流れる水のはたらき | 21分 | カラー | 平成5年度受入 | 寄贈 |
| 制作会社等：岩波映画 | | | | |
| 雨上がりの校庭や造成地の様子から問題意識を持たせ、いろいろな実験、実際の川に出掛けて流れの速さや勢いを体験させながら、流れる水の働きを理解させる。（理科V39と同じ。） | | | | |
| キーワード 実験、体験を通して | | | | |
| 対象 小学生、一般 | | | | |
| 理科V41 ツブノヨウス つぶのようす | 11分 | カラー | 平成5年度受入 | 寄贈 |
| 制作会社等：共立映画社 | | | | |
| 地層や岩石を観察して、土地をつくっている物の特徴や土地のでき方を調べるときに、たい積岩や火成岩についてくわしく観察する映像資料として制作したものである。（理科V42と同じ。） | | | | |
| キーワード 映像資料 | | | | |
| 対象 小学生、一般 | | | | |
| 理科V42 ツブノヨウス つぶのようす | 11分 | カラー | 平成5年度受入 | 寄贈 |
| 制作会社等：共立映画社 | | | | |
| 地層や岩石を観察して、土地をつくっている物の特徴や土地のでき方を調べるときに、たい積岩や火成岩についてくわしく観察する映像資料として制作したものである。（理科V41と同じ。） | | | | |
| キーワード 映像資料 | | | | |
| 対象 小学生、一般 | | | | |
| 理科V43 ヒカリトレンズ 光とレンズ | 12分 | カラー | 平成6年度受入 | 寄贈 |
| 制作会社等：東映 | | | | |
| 日常生活の中で見られる光の諸現象の中から、カメラの原理ともなったピンホールによる興味深い実験やレーザー光線とレンズによる実験から、光とレンズに対する基本的理解を深めます。●ピンホールを通して結ぶ像、●レンズによって得られる像、●レンズの効用（理科V44と同じ。） | | | | |
| キーワード 実験例示 | | | | |
| 対象 高校生 | | | | |

理科V44

12分

カラー

平成6年度受入 寄贈

ヒカリトレンズ
光とレンズ

制作会社等：東映

日常生活の中で見られる光の諸現象の中から、カメラの原理ともなったピンホールによる興味深い実験やレーザー光線とレンズによる実験から、光とレンズに対する基本的理解を深めます。●ピンホールを通して結ぶ像、●レンズによって得られる像、●レンズの効用（理科V43と同じ。）

キーワード 実験例示
対 象 高校生

理科V45

19分

カラー

平成6年度受入 寄贈

メダカトグッピー
メダカとグッピー

制作会社等：東映

メダカとグッピーを飼育する中で、卵で生まれるものと親と同じ形で生まれるものがあることをただ知識として教え込むのではなく、子どもたちが飼育を通して自ら考え、自分で判断できる能力を培うことに重点をおいています。また、生命誕生の神秘さ、自然環境の大切さについても配慮されています。

キーワード 飼育方法
対 象 小学生高学年、中学生

理科V46

11分

カラー

平成6年度受入 寄贈

クラシノナカノビセイブツ
暮らしの中の微生物

制作会社等：共立映画社

微生物は、私たちの生活と大きな係りがあり、その存在を直接的に観察することは困難な場合がある。しかし生活の中で微生物が大きな働きをしていることを、食品や保健、環境などの面から観察、考察することによって、その存在を明確にすることができる。この作品は、発酵食品や抗生物質、環境浄化（汚水処理）の面から、実写、顕微鏡写真を取り入れて、微生物の働きと、私たちの生活との深い係りを中心に、興味深くまとめ、学習の発展に資するようにまとめた資料である。（理科V47と同じ。）

キーワード 働きとかかわり
対 象 高校生

理科V47

11分

カラー

平成6年度受入 寄贈

クラシノナカノビセイブツ
暮らしの中の微生物

制作会社等：共立映画社

微生物は、私たちの生活と大きな係りがあり、その存在を直接的に観察することは困難な場合がある。しかし生活の中で微生物が大きな働きをしていることを、食品や保健、環境などの面から観察、考察することによって、その存在を明確にすることができる。この作品は、発酵食品や抗生物質、環境浄化（汚水処理）の面から、実写、顕微鏡写真を取り入れて、微生物の働きと、私たちの生活との深い係りを中心に、興味深くまとめ、学習の発展に資するようにまとめた資料である。（理科V46と同じ。）

キーワード 働きとかかわり
対 象 高校生

理科V48

10分

カラー

平成6年度受入 寄贈

ヤキモノノセカイ
焼きものの世界

制作会社等：岩波映像

縄文土器から現代のファインセラミックスに至るまで、焼きものの世界は広大ですが、基本的には原料の性質と焼成技術の変化のあとを辿って、どのような化学的現象がそこにかくされているかをみ、また、現代のファインセラミックスの「焼きもの」の常識を破る性質をみて化学への興味を抱かせることをめざしている。（理科V49と同じ。）

キーワード 科学的現象を探る
対 象 高校生

理科V49

10分

カラー

平成6年度受入

寄贈

ヤキモノノセカイ

やきものの世界

制作会社等：岩波映像

縄文土器から現代のファインセラミックスに至るまで、やきもの世界は広大ですが、基本的には原料の性質と焼成技術の変化のあとを辿って、どのような化学的現象がそこにかくされているかを見、また、現代のファインセラミックスの「やきもの」の常識を破る性質をみて化学への興味を抱かせることをめざしている。（理科V48と同じ。）

キーワード 科学的現象を探る

対 象 高校生

理科V50

10分

カラー

平成6年度受入

寄贈

リモートセンシングウチュウカラノチキュウカンソク

リモートセンシング 宇宙からの地球観測

制作会社等：学習研究社

現在、多くの人工の地球観測衛星が、リモートセンシングにより、地球観測を行っている。リモートセンシングがどのようなもので、どのようなことをするのかを解説し、その有用性を強調する。地球観測衛星によるリモートセンシングは、広範囲な地球表面の情報を一定周期で得られたため、地形や地質の読解と変化の分析、土地利用、資源探査、そして環境変化の監視と保全など多くの分野で活用され、その威力を発揮できる。（地学との関連）（3）資源と人間生活—宇宙からの資源探査（5）地球と人間—地球環境の変化と保全（理科V51と同じ。）

キーワード リモートセンシングの有用性

対 象 高校生

理科V51

10分

カラー

平成6年度受入

寄贈

リモートセンシングウチュウカラノチキュウカンソク

リモートセンシング 宇宙からの地球観測

制作会社等：学習研究社

現在、多くの人工の地球観測衛星が、リモートセンシングにより、地球観測を行っている。リモートセンシングがどのようなもので、どのようなことをするのかを解説し、その有用性を強調する。地球観測衛星によるリモートセンシングは、広範囲な地球表面の情報を一定周期で得られたため、地形や地質の読解と変化の分析、土地利用、資源探査、そして環境変化の監視と保全など多くの分野で活用され、その威力を発揮できる。（地学との関連）（3）資源と人間生活—宇宙からの資源探査（5）地球と人間—地球環境の変化と保全（理科V50と同じ。）

キーワード リモートセンシングの有用性

対 象 高校生

理科V52

44分

カラー

平成7年度受入

寄贈

カガクノフシギジッケンタイ

科学のふしぎ実験隊

制作会社等：科学技術庁

身近な道具、教材を使って、タレントのラサール石井が科学の原理をやさしく説明しています。①人間のはく息の中には水蒸気がふくまれている、②水をふっとうさせて出てくるアワは水蒸気、③光を青い光と赤い光にわける、④電車の中でボールを落とす、⑤たまごをうかべる、⑥海水をかわかして塩の結晶をみる、⑦静電気で蛍光灯をつける。

キーワード 身近な実験例

対 象 小学生高学年、中学生

理科V53

16分

カラー

平成7年度受入

寄贈

シンリンノメグミ

森林のめぐみ

制作会社等：国土緑化推進機構

森林が保温・保水・防音・防風などいろいろな環境の保護に役立っていることを多くのデータから説明しています。また意外なことに漁獲量にまで関わっていることも扱っています。更には、人間の心身にも少なからぬ影響を与えていることを、映像を通してわかりやすく説明していきます。

キーワード 環境保護

対 象 中学生

理科V54

15分

カラー

平成7年度受入

寄贈

ニホンレットウタンジョウノナソ

日本列島誕生の謎

制作会社等：ハイビジョン共同制作実行委員会

日本列島誕生の過程を、プレートテクトニクスの理論を基に、動画、コンピュータグラフィックス、人工衛星からの画像などをフルに活用して、わかりやすく説明しており、そのハイビジョンによる映像は非常に美しいものです。なお、この作品は企画した委員会に加盟している自治体だけの利用に限定されています。

キーワード ハイビジョン映像

対象 中学生、高校生、一般

理科V55

19分

カラー

平成7年度受入

寄贈

ノゾイテミヨウアメンボノセイカツ

のぞいてみようアメンボの生活

制作会社等：読売映画社

アメンボの名前の由来から始まり、水に浮いて走り回るようす、交尾、産卵、孵化、そして生育のようすを詳しく映像で説明しています。更に、どのようにして餌をとるか、なぜ水に浮いていられるのかも、実験を交えながら解説しています。自然に接することが少なくなっている子どもたちにも、比較的観察しやすいアメンボの世界を紹介することで、自然に親しみながら科学的な心を養うことを目的とした作品です。（理科V56と同じ。）

キーワード アメンボの一生

対象 小学生高学年、中学生

理科V56

19分

カラー

平成7年度受入

寄贈

ノゾイテミヨウアメンボノセイカツ

のぞいてみようアメンボの生活

制作会社等：読売映画社

アメンボの名前の由来から始まり、水に浮いて走り回るようす、交尾、産卵、孵化、そして生育のようすを詳しく映像で説明しています。更に、どのようにして餌をとるか、なぜ水に浮いていられるのかも、実験を交えながら解説しています。自然に接することが少なくなっている子どもたちにも、比較的観察しやすいアメンボの世界を紹介することで、自然に親しみながら科学的な心を養うことを目的とした作品です。（理科V55と同じ。）

キーワード アメンボの一生

対象 小学生高学年、中学生

理科V57

11分

カラー

平成7年度受入

寄贈

デジタルノシクミ

デジタルのしくみ

制作会社等：東映

現代の情報化社会を支えているコンピュータや通信の技術の基礎である「デジタル」とは何かをCDを例にとって、基本的な原理や特徴を、実験やコンピュータグラフィックスを使ってくわしく説明しています。（理科F194、理科V58と同じ。）

キーワード 原理、特徴

対象 高校生

理科V58

11分

カラー

平成7年度受入

寄贈

デジタルノシクミ

デジタルのしくみ

制作会社等：東映

現代の情報化社会を支えているコンピュータや通信の技術の基礎である「デジタル」とは何かをCDを例にとって、基本的な原理や特徴を、実験やコンピュータグラフィックスを使ってくわしく説明しています。（理科F194、理科V57と同じ。）

キーワード 原理、特徴

対象 高校生

理科V59

10分

カラー

平成7年度受入 寄贈

センザイノハタラキ

洗剤の働き

制作会社等：岩波映画

水面に浮いているアメンボに洗剤を加えると沈んでしまうという実験から、洗剤分子の親水基疎水基の働きをアニメーションによって解説しています。また、この界面活性剤としての働きが、農薬や墨など洗濯以外の日常生活での利用のようすを紹介しています。（高校科学との関連）1 A染料と洗剤の化学（理科F195、理科V60と同じ。）

キーワード アニメーション

対 象 高校生

理科V60

10分

カラー

平成7年度受入 寄贈

センザイノハタラキ

洗剤の働き

制作会社等：岩波映画

水面に浮いているアメンボに洗剤を加えると沈んでしまうという実験から、洗剤分子の親水基疎水基の働きをアニメーションによって解説しています。また、この界面活性剤としての働きが、農薬や墨など洗濯以外の日常生活での利用のようすを紹介しています。（高校科学との関連）1 A染料と洗剤の化学（理科F195、理科V59と同じ。）

キーワード アニメーション

対 象 高校生

理科V61

10分

カラー

平成7年度受入 寄贈

イッポンノキガササエルセイメイ

一本の木が支える生命

制作会社等：学習研究社

熱帯に生える1本の木がその周囲にどれだけの生命を支えているか、という問題を通して自然環境の調和を守ることの大切さを学ぶ教材です。木の根元からこずえにいたるあらゆる所に、さまざまな形態を持った昆虫などが生活し、その見事な擬態のようす、それを餌とする捕食性の動物の生態などを鮮やかな映像で紹介しています。（高校生物との関連）1 A自然の中の人間（理科F196、理科V62と同じ。）

キーワード 自然環境の調和、環境

対 象 高校生

理科V62

10分

カラー

平成7年度受入 寄贈

イッポンノキガササエルセイメイ

一本の木が支える生命

制作会社等：学習研究社

熱帯に生える1本の木がその周囲にどれだけの生命を支えているか、という問題を通して自然環境の調和を守ることの大切さを学ぶ教材です。木の根元からこずえにいたるあらゆる所に、さまざまな形態を持った昆虫などが生活し、その見事な擬態のようす、それを餌とする捕食性の動物の生態などを鮮やかな映像で紹介しています。（高校生物との関連）1 A自然の中の人間（理科F196、理科V61と同じ。）

キーワード 自然環境の調和、環境

対 象 高校生

理科V63

11分

カラー

平成7年度受入 寄贈

シゼンノフウケイチケイトソノナリタチ

自然の風景 —地形とその成り立ち—

制作会社等：共立映画社

日本の地形は変化に富んでおり、さまざまな風景を作り出していますが、それを地学的に見ることは少ないようです。この作品では、日本の代表的な火山、海岸、川などを、空中からの撮影などを加えてその成因とともに紹介しています。地学の有効な資料として学習に役立つねらいをもっています。同時に、日本の自然の美しさを見直すことにもなるでしょう。中学校理科第2分野、高校地学1 Aの資料となります。（理科F197、理科V64と同じ。）

キーワード 空中撮影

対 象 中学生、高校生

理科V64

11分 カラー

平成7年度受入 寄贈

シゼンノフウケイチケイトソノナリタチ

自然の風景 —地形とその成り立ち—

制作会社等：共立映画社

日本の地形は変化に富んでおり、さまざまな風景を作り出していますが、それを地学的に見ることは少ないようです。この作品では、日本の代表的な火山、海岸、川などを、空中からの撮影などを加えてその成因とともに紹介しています。地学の有効な資料として学習に役立てるねらいをもっています。同時に、日本の自然の美しさを見直すことにもなるでしょう。中学校理科第2分野、高校地学1Aの資料となります。（理科F197、理科V63と同じ。）

キーワード 地学的視点

対 象 中学生、高校生

理科V65

10分 カラー

平成8年度受入 寄贈

オトヲミル

音を見る

制作会社等：東京シネ・ビデオ

日常生活の中で音は、情報伝達や音楽などにいろいろ利用されています。音はどんなものなのか。映画は目に見えないために理解しにくい音の発生、音の伝わり方、音の聞こえるしくみを、ハイスピード撮影、マルチストロボ撮影、アニメーションを使って確かめます。また、オシロスコープでいろいろな楽器の音色や高低、強弱など波形で調べます。そして、録音と再生、パソコンで音楽を作るなど音の性質の応用にも触れ、生徒たちが音についての理解を深め、身近な事象についての科学的な考え方や見方ができるように作成してあります。

キーワード 音の応用

対 象 高校生

理科V66

10分 カラー

平成8年度受入 寄贈

テツヲツクルキンソクノセイレン

鉄をつくる —金属の精錬—

制作会社等：学習研究社

現代の私たちは、各種の金属を手に入れ、それを加工・利用することによって、豊かな生活を営んでいます。しかし、ほとんどの金属は、金属単体の状態で自然界に存在しているわけではなく、酸化物や硫化物などの化合物として地中に含まれるものが、鉱石のかたちで産出します。鉄を例に金属の精錬の概要を解説しながら、“還元”という化学の概念の基礎的理解ができるようにしてあります。（高校化学との関連）化学1A身の回りの物質の製造（理科V67と同じ。）

キーワード “還元”の理解

対 象 高校生

理科V67

10分 カラー

平成8年度受入 寄贈

テツヲツクルキンソクノセイレン

鉄をつくる —金属の精錬—

制作会社等：学習研究社

現代の私たちは、各種の金属を手に入れ、それを加工・利用することによって、豊かな生活を営んでいます。しかし、ほとんどの金属は、金属単体の状態で自然界に存在しているわけではなく、酸化物や硫化物などの化合物として地中に含まれるものが、鉱石のかたちで産出します。鉄を例に金属の精錬の概要を解説しながら、“還元”という化学の概念の基礎的理解ができるようにしてあります。（高校化学との関連）化学1A身の回りの物質の製造（理科V66と同じ。）

キーワード “還元”の理解

対 象 高校生

理科V68

11分 カラー

平成8年度受入 寄贈

ソウキバヤシヒトトシゼンノキョウセイ

雑木林 —人と自然の共生—

制作会社等：東映

人間が手を加えつつ恩恵をこうむってきた雑木林その豊かさとしくみを紹介し、人間と自然との共生はどうあるべきかを問いかけます。内容は①雑木林の四季折々の美しい姿。②雑木林と人間とのかかわり。で構成されています。（高校生物との関連）生物1A人間の生活と生物、生物1B生物と環境（理科F200、理科V69と同じ。）

キーワード 共生、どうあるべきか

対 象 高校生

理科V69

11分 カラー

平成8年度受入 寄贈

ソウキバヤシヒトトシゼンノキョウセイ

雑木林 一人と自然の共生

制作会社等：東映

人間が手を加えつつ恩恵をこうむってきた雑木林その豊かさとしぐみを紹介し、人間と自然との共生はどうあるべきかを問いかけます。内容は①雑木林の四季折々の美しい姿。②雑木林と人間とのかかわり。で構成されています。（高校生物との関連）生物1 A人間の生活と生物、生物1 B生物と環境（理科F200、理科V68と同じ。）

キーワード 共生、どうあるべきか

対象 高校生

理科V70

10分 カラー

平成8年度受入 寄贈

サンセイウソノデキカタトエイキョウ

酸性雨 ーそのでき方と影響ー

制作会社等：東京シネセル

地球創生のコンピュータ・グラフィックで映像が始まります。オーストラリア・ハメルンプールのストロマトライトに続いて、美しい自然の情景をバックに、生物が現在の地球環境のバランスを保つための要因の一つであることを語ります。そして人間の農・工の生産の情景のモンタージュをバックに、人間の生活を支えるための活動が地球環境のバランスを崩すおそれがでてきたことを指摘しています。（高校地学との関連）地学1 A地球と人間（理科F201、理科V71と同じ。）

キーワード 環境のバランス、環境

対象 高校生

理科V71

10分 カラー

平成8年度受入 寄贈

サンセイウソノデキカタトエイキョウ

酸性雨 ーそのでき方と影響ー

制作会社等：東京シネセル

地球創生のコンピュータ・グラフィックで映像が始まります。オーストラリア・ハメルンプールのストロマトライトに続いて、美しい自然の情景をバックに、生物が現在の地球環境のバランスを保つための要因の一つであることを語ります。そして人間の農・工の生産の情景のモンタージュをバックに、人間の生活を支えるための活動が地球環境のバランスを崩すおそれがでてきたことを指摘しています。（高校地学との関連）地学1 A地球と人間（理科F201、理科V70と同じ。）

キーワード 環境のバランス、環境

対象 高校生

理科V72

15分 カラー

平成8年度受入

ショクブツガソダツツチ

植物が育つ土

制作会社等：学習研究社

植物が育つ土。その土の状態は植物の成長に大きくかわってきます。植物が豊かに生い茂っている林に入ると、地面は落ち葉に覆われていて、ふんわりしています。落ち葉をかき分けてみると、葉の形はしだいに崩れ、最後には土と見分けがつかなくなります。そして小さな生物もたくさん見つかります。この作品は植物が育つのに都合の良い状態がどのような過程でできるのかがよく分かるように作成されています。

キーワード よい土のできる過程

対象 小学生

理科V73

19分 カラー

平成8年度受入

オトヲシラベル

音を調べる

制作会社等：学習研究社

日常生活の中では、さまざまな音を耳にします。しかし、音は耳でとらえにくいだけにその正体や聞こえてくるしぐみが分かりにくいものです。振動している発音体のエネルギー（音）が、空気や水、固体などを伝わっていくことを、工夫された実験で、また、児童の体験を通して、楽しく、分かりやすく描いています。音の学習に大いに役立ちます。

キーワード 体験、実験

対象 小学生

理科V74

15分

カラー

平成8年度受入

カエルノカイボウ

カエルの解剖

制作会社等：学習研究社

解剖の学習では、解剖のための手順やコツが分からないと十分な成果は期待できません。また、細やかな観察等も必要です。この作品は、解剖の手順やコツを分かりやすく描いています。また、内臓や消化管内部、毛細管血流なども細かく観察し、解剖が行えない場合には、実習に代わり得るように構成にも注意が払われています。

キーワード 手順、コツ

対象 象 中学生

理科V75

20分

カラー

平成8年度受入

ノウトセキズイ

脳とせきずい

制作会社等：学習研究社

人体を構成する器官のうちの脳とせきずいについて解説しています。具体的には、脳、せきずい、末梢神経がどんなつくりになっているか。それらがどのように機能して行動を起こさせるかを、動物実験、標本、動画などを巧みに使って、わかりやすく解説しています。人体に関する学習は大いに役立ちます。

キーワード 構造、機能

対象 象 中学生

理科V76

10分

カラー

平成8年度受入

ショウカノシクミ

消化のしくみ

制作会社等：学習研究社

「胃の消化のしくみ」「十二指腸」「小腸」「大腸」の4シェークエンスで構成。胃液の分泌、十二指腸で胆汁やすい液などの消化液が分泌され、食物に混ぜ合わされること。小腸のじゅう毛には微じゅう毛と呼ばれる微小な突起がすまなく生え、その表面のさまざまな酵素によって食物は最終的に消化され、同時に栄養素が吸収されること。消化残渣に含まれる水分は大腸で吸収されることなど消化のしくみがわかりやすく解説されています。外側から見ることでできない人体内部のしくみを映像を通して理解できます。

キーワード 4シェークエンスで構成

対象 象 中学生

理科V77

24分

カラー

平成9年度受入

寄贈

オシエテボルタセンセイ

教えてボルタ先生

制作会社等：科学技術広報財団

ミニ四駆で遊んでいた仲良し三人組が電池切れをきっかけに、自分たちで電池を作ろうとします。レモン電池でオルゴールをならすことに成功しました。3人は、200年前の本の世界に吸い込まれ、そこはなんと電池を発明したボルタ先生の実験室。野菜や金物、更に備長炭まで電池の材料にして、ミニ四駆を動かしてしまいます。

キーワード 手作り電池

対象 象 小学生、中学生、高校生、一般

理科V78

10分

カラー

平成9年度受入

寄贈

イデンノシクミ

遺伝のしくみ

制作会社等：日本シネセル

交配実験の結果の考察などに基づいて、親の形質が子に伝わる時の規則性を見いだしていきます。
(理科V79と同じ。)

キーワード 規則性

対象 象 中学生

理科V79

10分

カラー

平成9年度受入 寄贈

イデンノシクミ

遺伝のしくみ

制作会社等：日本シネセル

交配実験の結果の考察などに基づいて、親の形質が子に伝わる際の規則性を見いだしていきます。
 (理科V78と同じ。)

キーワード 規則性
 対 象 中学生

理科V80

11分

カラー

平成9年度受入 寄贈

セイデンキノハタラキ

静電気のはたらき

制作会社等：日本シネセル

ここでは、身近で起こる静電気の現象を実験で確かめ、それは物質の摩擦によって起こる静電気の引き合う力や反発する力によって起こることを知らせます。また、使い捨ての発泡スチロールコップで、静電気を溜めるコンデンサーと静電気モーターを作り、静電気モーターは、(+) (-)の電気の力が働きあっていることを理解させていきます。(理科V81と同じ。)

キーワード 実験 静電気づくり
 対 象 中学生

理科V81

11分

カラー

平成9年度受入 寄贈

セイデンキノハタラキ

静電気のはたらき

制作会社等：日本シネセル

ここでは、身近で起こる静電気の現象を実験で確かめ、それは物質の摩擦によって起こる静電気の引き合う力や反発する力によって起こることを知らせます。また、使い捨ての発泡スチロールコップで、静電気を溜めるコンデンサーと静電気モーターを作り、静電気モーターは、(+) (-)の電気の力が働きあっていることを理解させていきます。(理科V80と同じ。)

キーワード 実験 静電気づくり
 対 象 中学生

理科V82

11分

カラー

平成9年度受入 寄贈

ネンショウトノ

燃焼とは

制作会社等：東映

さまざまな物質の燃焼現象を実験やアニメーションで提示「燃焼」とは物質が激しく熱と光を出しながら酸素と結びついて、新しい物質ができる化学変化」であることを理解させます。(理科V83と同じ。)

キーワード 種々の物質の実験
 対 象 中学生

理科V83

11分

カラー

平成9年度受入 寄贈

ネンショウトノ

燃焼とは

制作会社等：東映

さまざまな物質の燃焼現象を実験やアニメーションで提示し、「燃焼」とは物質が激しく熱と光を出しながら酸素と結びついて、新しい物質ができる化学変化」であることを理解させます。(理科V82と同じ。)

キーワード 燃焼現象の提示
 対 象 中学生

理科V84

10分

カラー

平成9年度受入 寄贈

テンキノヘンカトヨホウ

天気の変化と予報

制作会社等：学習研究社

この作品は、天気予報が、スーパーコンピュータなどによる膨大な気象情報の収集と解析により作成されていることを描き、更に、ある程度の時間的未来の気象状況や、地域差による状況の変化を予測することが可能であることを解説しています。(理科V85と同じ。)

キーワード 予報のしくみ
 対 象 中学生

理科V85

10分

カラー

平成9年度受入 **寄贈**

デンキノハンカトヨホウ

天気の変化と予報

制作会社等：学習研究社

この作品は、天気予報が、スーパーコンピュータなどによる膨大な気象情報の収集と解析により作成されていることを描き、更に、ある程度の時間的未来の気象状況や、地域差による状況の変化を予測することが可能であることを解説しています。（理科V84と同じ。）

キーワード 予報のしくみ
対 象 中学生

理科V86

21分

カラー

平成10年度受入 **寄贈**

ヒカリノショウタイヲサグッテミヨウ

光の正体をさぐってみよう

制作会社等：科学技術広報財団

光の色の不思議さに関心を持たせ、神秘的な世界を探るいろいろな実験を行っています。太陽の光やランプのあかりで実験しながら、自然界のことや未来の科学に思いをはせることができる「わくわく感」いっぱいのものです。

キーワード 光の実験
対 象 小学生、中学生

理科V87

25分

カラー

平成10年度受入 **寄贈**

オモシロリカジッケンデンキトジキタイケツエレクトマグネノシンケンショウブ

おもしろ理科実験 電気と磁気 一対決！エレクトとマグネの真剣勝負一

制作会社等：科学技術広報財団

この作品は、未来の科学技術発展の礎を担う青少年の科学技術に対する理解・関心を高める一助となればということで制作されています。内容は、ケンタのゲームマシンが突然動かなくなり、そこに現われた電気の化身「エレクト」と磁気の化身「マグネ」が、さまざまな電気と磁気の実験で対決していく。はじめは、仲が悪い二人が、実験が進むにつれ二人の間の意外な関係が明らかになっていく。さて、その関係とは……。

キーワード 科学技術発展への啓発
対 象 小学生高学年、中学生

理科V88

25分

カラー

平成11年度受入 **寄贈**

オモシロリカジッケンオトノショウタイヲツカメ

おもしろ理科実験 音の正体をつかめ

制作会社等：科学技術広報財団

学校の理科室で不気味な音がする！？探偵好きな兄弟は、学校へ忍び込み、音ワールドからやってきたという謎の生物サウンドに出会います。音ワールドの研究室で、音の世界を探る実験が始まりました。二人は音の性質を探り、実際に音を作ってみたりしながら、音の正体を究明していきます。●空気や水に音が伝わる様子、●楽器作り、●共鳴、●反射など

キーワード 音作り
対 象 小学生

理科V89

20分

カラー

平成11年度受入

シキノセイザツノカンサツダイ1カンセイザカンサツノキノチシキ

四季の星座とその観察 第1巻 星座観察の基礎知識

制作会社等：TDKコア

星座探しの準備、場所の決め方から星座探しのコツ、星座早見盤の使い方など星座探しの基礎知識をわかりやすく解説しています。更に、星座神話の歴史から星の明るさ、色まで簡単に説明しています。

（内容）●星の動き、●星座の歴史、●星の位置の表し方、●星の明るさ、●星の色、●星座観察の用
キーワード 基礎知識
対 象 小学生、中学生、高校生、一般

理科V90

20分 カラー

平成11年度受入

シキノセイザトソノカンサツダイ2カンハルノセイザサガシカタトカンサツ

四季の星座とその観察 第2巻 春の星座、探し方と観察

制作会社等：TDKコア

春の星座の探し方とそのコツや注意点がわかりやすく理解できます。更に、春の星座のプロフィールとエピソードまで解説しますので、春の星座が身近なものになっています。(内容) ●北極星、●北斗七星、●うしかい座、●おとめ座、●しし座

キーワード 春の星座

対象 小学生、中学生、高校生、一般

理科V91

20分 カラー

平成11年度受入

シキノセイザトソノカンサツダイ3カンナツノセイザサガシカタトカンサツ

四季の星座とその観察 第3巻 夏の星座、探し方と観察

制作会社等：TDKコア

夏の星座の探し方とそのコツや注意点がわかりやすく理解できます。夏の大きな三角形から天の川に沿っての星座散歩、そしてペルセウス座流星群まで説明しています。(内容) ●さそり座、●はくちょう座、●わし座、●こと座、●夏の大きな三角形

キーワード 夏の星座

対象 小学生、中学生、高校生、一般

理科V92

20分 カラー

平成11年度受入

シキノセイザトソノカンサツダイ4カンアキノセイザサガシカタトカンサツ

四季の星座とその観察 第4巻 秋の星座、探し方と観察

制作会社等：TDKコア

1年の中で一番澄みきった大気の中で秋の星座の探し方とそのコツを、星座にまつわる神話とからめながら説明します。また、アンドロメダ銀河までわかりやすく説明しています。(内容) ●ペガサスの四辺形、●アンドロメダ座、●カシオペア座

キーワード 秋の星座

対象 小学生、中学生、高校生、一般

理科V93

20分 カラー

平成11年度受入

シキノセイザトソノカンサツダイ5カンフユノセイザサガシカタトカンサツ

四季の星座とその観察 第5巻 冬の星座、探し方と観察

制作会社等：TDKコア

冬の星座の探し方とそのコツと星座観察の注意点を説明します。オリオン座の神話、おおいぬ座のシリウス、おうし座のすばる、カノープスのはなしから、オリオン大星雲、かに星雲、バラ星雲まで説明しています。(内容) ●オリオン座、●おおいぬ座、●こいぬ座、●おうし座、●冬の大きな三角形

キーワード 冬の星座

対象 小学生、中学生、高校生、一般

理科V94

20分 カラー

平成11年度受入

シキノセイザトソノカンサツダイ6カンボウエンキョウノアツカイカタテンタイシャシンノトリカタ

四季の星座とその観察 第6巻 望遠鏡の扱い方、天体写真の撮り方

制作会社等：TDKコア

望遠鏡の種類から特徴、違い、また、組み立て方、操作方法、注意点をわかりやすく解説します。更に、双眼鏡での天体の観察や天体写真撮影のテクニックも紹介しています。(内容) ●望遠鏡の種類と選び方、●望遠鏡のしくみと各部の名称、●望遠鏡の組み立て方法実例、●観察のしかた、●双眼鏡の使い方、●天体写真のテクニック

キーワード 操作技術

対象 小学生、中学生、高校生、一般

理科V95

10分 カラー

平成11年度受入

ジintaiシリョウシュウエヌエイチケーススペシャルキョウイノショウウチュウジintaiヨリジュンカンキケイ1シン
ソウトジュンカンキケイ

人体資料集 (NHKスペシャル「驚異の小宇宙・人体」より) 循環器系
(1) 心臓と循環器系

制作会社等：学習研究社

「心臓の発達」「心臓のしくみ」「心臓収縮のしくみ」「体循環」の4シークエンスで構成。心臓を中心とする循環器系のつながりを示す資料となっています。

キーワード 循環器系

対象 中学生

理科V96

10分 カラー

平成11年度受入

ジintaiシリョウシュウエヌエイチケーススペシャルキョウイノショウウチュウジintaiヨリジュンカンキケイ2ジュ
ンカンキケイノハタラキ

人体資料集 (NHKスペシャル「驚異の小宇宙・人体」より) 循環器系
(2) 循環器系のはたらき

制作会社等：学習研究社

「循環器系」「栄養物の吸収・運搬」「不要物の運搬と血液の浄化」「肺での気体の交換」の4シークエンスで構成。循環器系のはたらきを示す資料となっています。

キーワード はたらき

対象 中学生

理科V97

10分 カラー

平成11年度受入

ジintaiシリョウシュウエヌエイチケーススペシャルキョウイノショウウチュウジintaiヨリジュンカンキケイ3ケツ
エキトメンエキ

人体資料集 (NHKスペシャル「驚異の小宇宙・人体」より) 循環器系
(3) 血液と免疫

制作会社等：学習研究社

「赤血球」「白血球」「血小板」「血しょう」「リンパ管とリンパ液」「免疫細胞のはたらき」の6シークエンスで構成。血液成分のはたらきを示す資料となっています。

キーワード 血液成分のはたらき

対象 中学生

理科V98

10分 カラー

平成11年度受入

ジintaiシリョウシュウエヌエイチケーススペシャルキョウイノショウウチュウジintaiヨリショウカキケイ1ショウ
カキケイノツナガリ

人体資料集 (NHKスペシャル「驚異の小宇宙・人体」より) 消化器系
(1) 消化器系のつながり

制作会社等：学習研究社

「消化器官の発達」「消化器官の道すじ」「消化器官の付属器官」の3シークエンスで構成。消化器系のつながりと構成器官を示す資料となっています。

キーワード 消化器系

対象 中学生

理科V99

10分 カラー

平成11年度受入

ジintaiシリョウシュウエヌエイチケーススペシャルキョウイノショウウチュウジintaiヨリショウカキケイ2ショウ
カノシクミ

人体資料集 (NHKスペシャル「驚異の小宇宙・人体」より) 消化器系
(2) 消化のしくみ

制作会社等：学習研究社

「胃の消化のしくみ」「十二指腸」「小腸」「大腸」の4シークエンスで構成。各消化器官の内部の様子やそのはたらきを示す資料となっています。

キーワード はたらき

対象 中学生

理科V100

10分 カラー

平成11年度受入

ジintaiシリョウシュウエヌエイチケーススペシャルキョウイノショウウチュウジintaiヨリショウウカキケイ3エイヨ
ウブンノユクエトカンソウノハタラキ**人体資料集 (NHKスペシャル「驚異の小宇宙・人体」より) 消化器系
(3) 栄養分のゆくえと肝臓のはたらき**

制作会社等：学習研究社

「脂肪のゆくえ」「糖・アミノ酸のゆくえ」「肝臓のしくみとはたらき」の3シークエンスで構成。吸
収された栄養素のゆくえと、肝臓のはたらきを示す資料となっています。

キーワード 栄養素のゆくえ

対 象 中学生

理科V101

22分 カラー

平成12年度受入

寄贈

ピセイブツノハタラキトセイブツノツリアイ

微生物の働きと生物のつりあい

制作会社等：学習研究社

中学校理科第2分野のための教材です。生産者と分解者、無機物と有機物の基本的な解説をしていま
す。その後、有機物を分解して無機物に作り変える分解者である微生物に焦点をあてて、その働きを実
験で確かめます。また、微速度撮影によって微生物の生活をみながら、その役割の大切さを認識するよ
うに作られています。

キーワード 微生物の役割

対 象 中学生

理科V102

20分 カラー

平成12年度受入

寄贈

ジシントサイガイ

地震と災害

制作会社等：毎日EVRシステム

中学校理科第2分野のための教材です。自然と人間のかかわりについて総合的に考えるように作られて
います。岐阜県根尾村中学生が濃尾地震について、岩手県田老町の中学生在が三陸沖地震による津波につ
いて、また大島の中学生在が伊豆大島三原山の火山爆発について、過去に起こった災害を調べたり、発生
のしくみを実験で確かめたりしています。

キーワード 中学生による調査、実験

対 象 中学生

理科V103

20分 カラー

平成12年度受入

寄贈

セカイイサンシリーズ1シラカミサンチブナハヤシトドウショクブツノユタカナツナガリ

世界遺産シリーズ① 白神山地 —ブナ林と動植物の豊かなつながり—

制作会社等：日本シネセル

中学校理科第2分野の教材として最適です。小学校高学年も利用できます。白神山地は、密度の高いブ
ナ林が原生林に近い状態で保たれ、動植物の多様性が認められ世界遺産に登録されました。その森のさ
まざまな動植物の豊かなつながりの様子を見ることが出来ます。

キーワード 動植物の豊かな関連

対 象 小学生高学年、中学生、高校生、一般

理科V104

25分 カラー

平成12年度受入

寄贈

オモシロリカジッケンサイエンスシレイネツヲサグレ

おもしろ理科実験 サイエンス指令 —熱をさぐれ—

制作会社等：科学技術広報財団

おもしろ理科実験シリーズの一つです。20××年サイエンス調査室。ドク博士と3人の調査員が
「熱」に関するさまざまな調査・実験をします。●熱の発生、●熱の伝わり方、●熱によって変化する
気体と液体、●熱利用の歴史などです。

キーワード 調査、実験

対 象 小学生

理科V105

20分

カラー

平成13年度受入

寄贈

シゼントカンキョウ

自然と環境

制作会社等：毎日EVRシステム

理科の第2分野に新設された「自然と人間」のなかの中項目「自然と環境」を対象とした教材です。「自然と環境」は、学校周辺の大気や河川の水質などの環境を調べ、自然と人間のかかわり方を考察し、自然環境調査の重要性を認識させることが目標です。自然環境調査は、初めて入った内容であり、具体的にはどうしたら良いか課題も多いところです。そこで、ここでは新たに取り組みを始めた学校の観察事例を取材、紹介しています。

キーワード 観察事例の取材、紹介、環境

対象 中学生

理科V106

25分

カラー

平成13年度受入

寄贈

ミスノクセイヨマモレ

水の惑星を守れ！

制作会社等：科学技術広報財団

化学実験好きな兄弟。爆鳴気による水の製造に成功したとき、謎の少女・アクアが現れ、宇宙船に案内されます。アクアは、あるメッセージを地球人に伝えるため、汚染された水の星から、この地球にやってきたようだ。宇宙船のメインコンピュータ・H2Oに導かれつつ、3人は身近な水の不思議を実験で解明しながら地球を旅しています。

キーワード 水の不思議

対象 小学生中学年

理科V107

50分

カラー

平成13年度受入

ヤッテミヨウナンデモジッケンダイ 1カン1レモンヤスミデビッキリデンチ2オドロキウズマキパワー

やってみようなんでも実験 第1巻 1. レモンや炭でびっくり電池 2. おどろき！うずまきパワー

制作会社等：NHK

子ども達が興味・関心を持つ科学実験、原理・法則をわかりやすく解説。子どもが主体の体験学習等の利点や盛りだくさんの内容で構成・紹介しています。タイトルと主な実験は次のとおりです。1. レモンや炭でびっくり電池：①レモン電池、②人間も電池になる！？、③炭電池、④活性炭で電池づくり、2. おどろき！うずまきパワー：①ペットボトルで水のうずをつくろう、②炭酸水でたつ巻をつくる、③線香でうずをみよう、④強力！うず輪パワー

キーワード 子ども主体の体験学習、総合、見方、考え方

対象 小学生中学年、小学生高学年、中学生、高校生

理科V108

50分

カラー

平成13年度受入

ヤッテミヨウナンデモジッケンダイ 2カン1バチットキメヨウセイデンキ2キミモネッチュウネツノショウタイ

やってみようなんでも実験 第2巻 1. “バチッ”とキメよう 静電気 2. 君も熱中 熱の正体

制作会社等：NHK

子ども達が興味・関心を持つ科学実験、原理・法則をわかりやすく解説。子どもが主体の体験学習等の利点や盛りだくさんの内容で構成・紹介しています。タイトルと主な実験は次のとおりです。1. “バチッ”とキメよう静電気：①静電気くらげ、②ライデンびんで100人おどし、③静電気で動くフランクリンモーター、2. 君も熱中熱の正体：①水晶とガラス玉の見分け方、②空気温度計をつくろう、③ペットボトルで霧をみよう

キーワード 子ども主体の体験学習、総合、見方、考え方

対象 小学生中学年、小学生高学年、中学生、高校生

理科V109

50分

カラー

平成13年度受入

ヤッテミヨウナンデモジッケンダイ 3カン1タネアカシタネノヒミツ2マジックパワーサントアルカリ

やってみようなんでも実験 第3巻 1. タネ明かし種子のひ・み・つ 2. マジックパワー酸とアルカリ

制作会社等：NHK

子ども達が興味・関心を持つ科学実験、原理・法則をわかりやすく解説。子どもが主体の体験学習等の利点や盛りだくさんの内容で構成・紹介しています。タイトルと主な実験は次のとおりです。1. タネ明かし種子のひ・み・つ：①アルソミトラは飛行機のモデルだった！、②いろいろなタネを飛ばそう、③ヒマラヤスギの模型をつくろう、④風洞実験、2. マジックパワー酸とアルカリ：①虹の色をつくる、②ドライアイスで液体の色を変える、③アルカリでハムを溶かそう

キーワード 子ども主体の体験学習、総合、見方、考え方

対象 小学生中学年、小学生高学年、中学生、高校生

理科V110

50分

カラー

平成13年度受入

ヤッテミヨウナンデモジッケンダイ 4カン1テツクリカメラデオモシロシャシン2ススキヤキャベツデカミニチョウセン

やってみようなんでも実験 第4巻 1. 手づくりカメラでおもしろ写真 2. ススキヤキャベツで紙に挑戦

制作会社等：NHK

子ども達が興味・関心を持つ科学実験、原理・法則をわかりやすく解説。子どもが主体の体験学習等の利点や盛りだくさんの内容で構成・紹介しています。タイトルと主な実験は次のとおりです。1. 手づくりカメラでおもしろ写真：①レンズのいらぬピンホールカメラ、②スリットカメラでおもしろ写真、③写真を現像してみよう、2. ススキヤキャベツで紙に挑戦：①ススキヤキャベツで紙づくり、②紙なべて煮た紙を食べる！？

キーワード 子ども主体の体験学習、総合、見方、考え方

対象 小学生中学年、小学生高学年、中学生、高校生

理科V111

50分

カラー

平成13年度受入

ヤッテミヨウナンデモジッケンダイ 5カン1フシギフシギコナノバケガク2チキュウハジシャクダジリョクサグレ

やってみようなんでも実験 第5巻 1. ふしぎ？不思議！粉の化け学 2. 地球は磁石だ磁力を探れ

制作会社等：NHK

子ども達が興味・関心を持つ科学実験、原理・法則をわかりやすく解説。子どもが主体の体験学習等の利点や盛りだくさんの内容で構成・紹介しています。タイトルと主な実験は次のとおりです。1. ふしぎ？不思議！粉の化け学：①火薬のいらぬ線香花火、②即席カイロづくり、③鉄粉でお湯をわかそう、2. 地球は磁石だ磁力を探れ：①磁鉄鉱を探そう、②磁石のおもちゃをつくろう、③磁性流体をつくろう

キーワード 子ども主体の体験学習、総合、見方、考え方

対象 小学生中学年、小学生高学年、中学生、高校生

理科V112

50分

カラー

平成13年度受入

ヤッテミヨウナンデモジッケンダイ 6カン1テナカクトベタケトンボ2コダイノチョウゴウキンセイドウキョウヲツクロウ

やってみようなんでも実験 第6巻 1. 天高く飛べ竹とんぼ 2. 古代の超合金！青銅鏡をつくろう

制作会社等：NHK

子ども達が興味・関心を持つ科学実験、原理・法則をわかりやすく解説。子どもが主体の体験学習等の利点や盛りだくさんの内容で構成・紹介しています。タイトルと主な実験は次のとおりです。1. 天高く飛べ竹とんぼ：①竹とんぼはなぜ飛ぶのだろう？、②竹とんぼの滞空時間とおもりの関係、③紙ブーメランづくり、2. 古代の超合金！青銅鏡をつくろう：①銅が金に変わる！、②青銅鏡づくり、③ガラスで鏡をつくるー銀鏡反応

キーワード 子ども主体の体験学習、総合、見方、考え方

対象 小学生中学年、小学生高学年、中学生、高校生

理科V113

50分

カラー

平成13年度受入

ヤッテミヨウナンデモジッケンダイ 7カン1ムカシムカシノヒオコシニチョウセン2ニンボウヒョウテンノジュツデアイスクリーム

やってみようなんでも実験 第7巻 1. 昔むかしの火起こしに挑戦 2. 忍法！氷点の術でアイスクリーム

制作会社等：NHK

子ども達が興味・関心を持つ科学実験、原理・法則をわかりやすく解説。子どもが主体の体験学習等の利点や盛りだくさんの内容で構成・紹介しています。タイトルと主な実験は次のとおりです。1. 昔むかしの火起こしに挑戦：①もみぎり式発火法、②圧気式発火法、③火口づくり、2. 忍法！氷点の術でアイスクリーム：①ひもで氷を釣る！？、②アイスクリームづくり、③過冷却現象をみよう

キーワード 子ども主体の体験学習、総合、見方、考え方

対象 小学生中学年、小学生高学年、中学生、高校生

理科V114

50分

カラー

平成13年度受入

ヤッテミヨウナンデモジッケンダイ 8カン1スベルモトマルモマサツシダイ2アワブクブクセッケンノヒミツ

やってみようなんでも実験 第8巻 1. すべるも止まるもまさつしだい 2. アワぶくぶくセッケンの秘密

制作会社等：NHK

子ども達が興味・関心を持つ科学実験、原理・法則をわかりやすく解説。子どもが主体の体験学習等の利点や盛りだくさんの内容で構成・紹介しています。タイトルと主な実験は次のとおりです。1. すべるも止まるもまさつしだい：①まさつの力で電話帳がくっついた！、②まさつで金属もくっついた！、③風船ホバークラフトをつくろう、2. アワぶくぶくセッケンの秘密：①セッケン水で墨に穴をあける、②油汚れはどうおちる、③やわらかいセッケンをつくろう

キーワード 子ども主体の体験学習、総合、見方、考え方

対象 小学生中学年、小学生高学年、中学生、高校生

理科V115

50分

カラー

平成13年度受入

ヤッテミヨウナンデモジッケンダイ 9カン1チョウノウリョクフリコノナゾヲサグレ2オカシナサトウデオカシニチョウセン

やってみようなんでも実験 第9巻 1. 超能力??振り子のなぞを探れ! 2. おかしな砂糖でおかしに挑戦

制作会社等：NHK

子ども達が興味・関心を持つ科学実験、原理・法則をわかりやすく解説。子どもが主体の体験学習等の利点や盛りだくさんの内容で構成・紹介しています。タイトルと主な実験は次のとおりです。1. 超能力??振り子のなぞを探れ!：①振り子の周期と重さの関係、②フーコーの振り子、③共振振り子をつくろう、2. おかしな砂糖でおかしに挑戦：①べっこうあめづくり、②カルメ焼きをつくろう、③わたがしをつくろう

キーワード 子ども主体の体験学習、総合、見方、考え方

対象 小学生中学年、小学生高学年、中学生、高校生

理科V116

50分

カラー

平成13年度受入

ヤッテミヨウナンデモジッケンダイ10カン1ドコマデトドクキミノコエ2ウミハカライナショッパイナ

やってみようなんでも実験 第10巻 1. どこまでとどく?きみの声 2. 海はからいなしょっぱいな

制作会社等：NHK

子ども達が興味・関心を持つ科学実験、原理・法則をわかりやすく解説。子どもが主体の体験学習等の利点や盛りだくさんの内容で構成・紹介しています。タイトルと主な実験は次のとおりです。1. どこまでとどく?きみの声：①糸でんわで遊ぼう!、②炭素棒でマイクをつくる、③ペットボトルに声を録音、2. 海はからいなしょっぱいな：①海水と真水の見分け方、②海水から塩を取り出してみよう、③電気ので濃い塩水をつくる

キーワード 子ども主体の体験学習、総合、見方、考え方

対象 小学生中学年、小学生高学年、中学生、高校生

理科V117

50分

カラー

平成13年度受入

ヤッテミヨウナンデモジッケンダイ11カン1ラジオヲツクッテデンパヲサグレ2ミノガスナスナノフシギ

やってみようなんでも実験 第11巻 1. ラジオを作って電波を探れ 2. 見逃すな!砂の不思議

制作会社等：NHK

子ども達が興味・関心を持つ科学実験、原理・法則をわかりやすく解説。子どもが主体の体験学習等の利点や盛りだくさんの内容で構成・紹介しています。タイトルと主な実験は次のとおりです。1. ラジオを作って電波を探れ：①パチンコ玉のコヒーラー検波器、②鉱石や金属のさびでラジオを聞こう、③身近な材料を使ってラジオを作ろう、2. 見逃すな!砂の不思議：①砂が鳴く?!砂のすきまに秘密あり!、②液状化現象のしくみを探る、③砂時計や砂絵を作ろう

キーワード 子ども主体の体験学習、総合、見方、考え方

対象 小学生中学年、小学生高学年、中学生、高校生

理科V118

50分

カラー

平成13年度受入

ヤッテミヨウナンデモジッケンダイ12カン1キミモタメソウタマゴノフシギ2ツユダシッケヲフキトバセ

やってみようなんでも実験 第12巻 1. キミも試そうタマゴのふしぎ 2. 梅雨だ！湿気を吹き飛ばせ

制作会社等：NHK

子ども達が興味・関心を持つ科学実験、原理・法則をわかりやすく解説。子どもが主体の体験学習等の利点や盛りだくさんの内容で構成・紹介しています。タイトルと主な実験は次のとおりです。1. キミも試そうタマゴのふしぎ：①生タマゴとゆでタマゴの見分け方、②タマゴの上に人が乗る?!、③ぷよぷよタマゴを作ろう、2. 梅雨だ！湿気を吹き飛ばせ：①湿気を吸って踊るセロハン?!、②湿気が多いとどうしてつらい?、③乾燥剤を作ろう

キーワード 子ども主体の体験学習、総合、見方、考え方

対象 小学生中学年、小学生高学年、中学生、高校生

理科V119

50分

カラー

平成13年度受入

ヤッテミヨウナンデモジッケンダイ13カン1テツクリタンチキデホウシャセンヲキャッチ2ツクッテトモソウメルハンロウソク

やってみようなんでも実験 第13巻 1. 手作り検知器で放射線をキャッチ 2. メルハンろうそく

制作会社等：NHK

子ども達が興味・関心を持つ科学実験、原理・法則をわかりやすく解説。子どもが主体の体験学習等の利点や盛りだくさんの内容で構成・紹介しています。タイトルと主な実験は次のとおりです。1. 手作り検知器で放射線をキャッチ：①放射線を使って念写に挑戦、②家でも作れるガイガーカウンター、③霧箱を使って放射線の軌跡を見よう、2. 作ってもそうメルハンろうそく：①石けんや蜂の巣からろうそくを作ろう、②燃えているのは「芯」それとも「ろう」?、③タマゴろうそくを作ろう

キーワード 子ども主体の体験学習、総合、見方、考え方

対象 小学生中学年、小学生高学年、中学生、高校生

理科V120

50分

カラー

平成13年度受入

ヤッテミヨウナンデモジッケンダイ14カン1タイヨウノオクリモノソーラーパワー2フシギフシギミラクルカガクハンノウ

やってみようなんでも実験 第14巻 1. 太陽のおくりものソーラーパワー 2. 不思議ミラクル化学反応

制作会社等：NHK

子ども達が興味・関心を持つ科学実験、原理・法則をわかりやすく解説。子どもが主体の体験学習等の利点や盛りだくさんの内容で構成・紹介しています。タイトルと主な実験は次のとおりです。1. 太陽のおくりものソーラーパワー：①太陽電池のしくみを探る、②太陽の光エネルギーを利用している植物、③ソーラークッカーを作ろう、2. ふしぎ不思議ミラクル化学反応：①化学反応で色マジック!、②化学反応で膜を作って枝が伸びる、③入浴剤を作ろう

キーワード 子ども主体の体験学習、総合、見方、考え方

対象 小学生中学年、小学生高学年、中学生、高校生

理科V121

50分

カラー

平成13年度受入

ヤッテミヨウナンデモジッケンダイ15カン1トベテツクリノケイヒコウキ2クールニヘンシンドライアイス

やってみようなんでも実験 第15巻 1. 飛べ！ 手作りの軽飛行機 2. クールに変身 ドライアイス

制作会社等：NHK

子ども達が興味・関心を持つ科学実験、原理・法則をわかりやすく解説。子どもが主体の体験学習等の利点や盛りだくさんの内容で構成・紹介しています。タイトルと主な実験は次のとおりです。1. 飛べ！手作りの軽飛行機：①グライダーを作ろう、②ゴム動力の軽飛行機を作ろう、③飛行機が浮かび上がるしくみ、2. クールに変身ドライアイス：①ドライアイスの上に浮くシャボン玉、②簡単霧箱、③ロケットやホッケーゲームを作ろう

キーワード 子ども主体の体験学習、総合、見方、考え方

対象 小学生中学年、小学生高学年、中学生、高校生

理科V122

20分 カラー

平成14年度受入 寄贈

セカイサンシリーズ2セイメイニミチタシマヤクシマノモリヲサグル

世界遺産シリーズ② 生命に満ちた島 一屋久島の森を探る一

制作会社等：日本シネセル

中学校理科2分野の教材として最適です。小学校高学年も利用できます。屋久島は、世界的にも稀な樹齢数千年の屋久杉をはじめ、多くの固有種や絶滅のおそれのある動植物など、多様な生物がみられる貴重な森などが認められ世界遺産に登録されました。学校での活用や地域社会での環境問題等にも活用できます。

キーワード 多様な生物が生存する森、環境

対象 中学生、高校生、一般

理科V123

23分 カラー

平成16年度受入 寄贈

シンリンセイタイケイノホゼンミドリノカイロウノココロミ

森林生態系の保全 緑の回廊の試み

制作会社等：日本シネセル

「植物の生活と種類」「動物の生活と種類」「生物の細胞と生殖」「自然と人間」等の内容が網羅されており、中学校理科の「第2分野」と関連が深いビデオです。森は、動植物が密接なかかわりを持つことで、調和の取れた生態系を保っています。生態系の保全には、さまざまな生き物に支えられている食物連鎖の頂点に立つツキノワグマなどの動物が、生息できるかどうかを考えることが重要です。ツキノワグマの生息できる森の規模や自然環境を見つめ、生態系や生物多様性を保全するため、保護林どうしを森でつなぐ「緑の回廊の試み」が紹介されています。

キーワード 森林の重要性、中学校理科教材

対象 中学生、一般

英語

英語V1

55分 カラー

平成13年度受入

エイゴリアン1

えいごリアン1

制作会社等：NHK

謎の生き物は、“えいごリアン”とともにパントマイムやクイズ、歌をまじえ、英語の日常表現に心と身体で慣れ親しむことができます。①Hi, I'm Yuji. Nice to meet you. 英語でHi!みんな友だち②Hello! How are you? Good.友だちは今日は元気かな?③What is this? This is my mother.教えて、きみの家族のこと④Do you have a red pencil?こまったときは、聞いてみよう。

キーワード 日常表現、国際理解

対象 小学生

英語V2

55分 カラー

平成13年度受入

エイゴリアン2

えいごリアン2

制作会社等：NHK

謎の生き物は、“えいごリアン”とともにパントマイムやクイズ、歌をまじえ、英語の日常表現に心と身体で慣れ親しむことができます。①What's this? It's butterfly.ふしぎなものが一杯あるね!②Where do you live? I live in Nagoya.きみの町はどんな町?③Do you like math? Yes, I do.だれにでもあるよね、すぎ・きらい④Touch your toes. OK.ほくの言うとおりにやるんだよ!

キーワード 日常表現、国際理解

対象 小学生

英語V3

55分 カラー

平成13年度受入

エイゴリアン3

えいごリアン3

制作会社等：NHK

謎の生き物は、“えいごリアン”とともにパントマイムやクイズ、歌をまじえ、英語の日常表現に心と身体で慣れ親しむことができます。①How many legs does a spider have? Eight.数えるのって楽しいね!②Can you do this? Yes, I can.教えて、きみの得意わざ③Let's make an origami box. That's a good idea.さあ、何して遊ぼうか?④Whose is this? It's mine.これ、だれの?ほくのだよ。

キーワード 日常表現、国際理解

対象 小学生

英語V4

55分

カラー

平成13年度受入

エイゴリアン4

えいごリアン4

制作会社等：NHK

パントマイムやクイズ、歌をまじえ、英語の日常表現に慣れ親しむ。①Where is my map? Here you are.知らない道もこわくない②When is your birthday? It's on December 7th.今日は何年、何月、何日?③What time is it now? It's just 3:00.大変! 時計を忘れちゃった!④What will you have? I'll have spaghetti and ice cream.ぼくスパゲッティ、きみはなに?

キーワード 日常表現、国際理解

対 象 小学生

英語V5

55分

カラー

平成13年度受入

エイゴリアン5

えいごリアン5

制作会社等：NHK

パントマイムやクイズ、歌をまじえ、英語の日常表現に心と身体で慣れ親しむことができます。①What color do you want? I want blue.好きなものは何?②How is the weather in Okinawa? It's fine. Hello!そっちの天気はどう?③What's wrong? I have a stomachache.友だちのことがとても心配④Don't put cans in this bag. Oops, I'm sorry. だめだよ! あっ、ごめん

キーワード 日常表現、国際理解

対 象 小学生

英語V6

23分

カラー

平成16年度受入 寄贈

ジャンプライトイントピコンデミヨウニホンノガッコウ

JUMP RIGHT IN! 飛び込んでみよう! 日本の学校

制作会社等：毎日EVRシステム

新指導要領が目指す外国語（英語）における生徒の基礎的・実践的コミュニケーション能力の向上のためには、ネイティブスピーカーであるALTの役割が重要視されています。そのためには、外国からきたALTが、日本の教育制度や各学校の状況などを深く理解し、日本での活動をスムーズに行うことが大切となります。このビデオでは、ALTが学校や地域で活躍する様子を、多彩な映像で紹介しています。また、チームティーチングを行う上で、日本人外国語担当教員とどのように協力して授業を進めていけばよいのか、具体的な事例を挙げています。

キーワード ALTの役割

対 象 小学生、中学生、高校生

英語V7

24分

カラー

平成17年度受入 寄贈

コウスレバデキルショウガッコウエイガカツドウ

こうすればできる小学校英語活動

制作会社等：学習研究社

実践例紹介① 3年生の英語活動：「食べ物」をテーマにした英語活動、学校内の環境作り

キーワード 国際理解 小学生の英語、総合的な学習の時間

対 象 小学生

音楽

音楽V1

20分

カラー

平成10年度受入 寄贈

サマガマナコエノミリョク

さまざまな声の魅力

制作会社等：東京シネビデオ

「いい声」とは音楽の種類や民族によって異なり、特定の美的価値観で決めることはできません。人間の声は多様な表現の可能性を秘めており、生徒が声による表現上の様々な魅力を味わいながら、自分の声による自由な表現活動に発展することを願って構成されています。この作品には、歴史的な遺産とも言える貴重な音声や映像も含まれています。他教科の関連をさせた活用の方法も考えられます。

キーワード 多様な表現の可能性

対 象 中学生

音楽V2

20分

カラー

平成10年度受入

寄贈

シゼンノオトカラオンガクノオトヘ

自然の音から音楽の音へ

制作会社等：学習研究社

自然の音、人工的な音などと各民族とのかかわり方の違い、各民族の楽器の特徴などを探り、その中から描く民族の音の感受の特色や、音楽表現などの独自性を考え、これからの音楽教育に役立てようとするものです。(内容) ●自然の音の対する民族の感受の仕方、●暮らしの中で生まれた音と感受の仕方、●音を発声する遊具、●三民線「さわり」、●エピローグ：言葉と発声

キーワード 各民族とのかかわり方

対象 中学生

音楽V3

120分 カラー

平成11年度受入

寄贈

チバケンノミンヨウ2カン1クミダイ1カン：ウミニイキルヒトビトノウタダイ2カン：ヤマヤサトニイキルヒトビトノウタ

千葉県民謡(2巻1組) 第1巻：海に生きる人びとの歌 第2巻：山や里に生きる人びとの歌

制作会社等：千葉県教育委員会

千葉県教育委員会では、伝統的な緒職や生活文化、儀礼、祭祀、芸能、民謡等の無形の民族文化財について、様々に調査を実施しており、記録・保存等に努めているが、この度の事業では、民謡をその歌われた基盤である作業や行事の様子とともに映像として記録し、その保存・伝承に資する。第1巻(60分)：地曳歌・ボサマ・地曳の木遣り・船曳の木遣り・コレ様お船様を収録。第2巻(60分)：正月の歌・ボンジャリの歌・雛呼ばり・凧揚げ風寄せの歌・田植え歌・麦搗き歌・お田植え祭の田植え歌・土羽打ち歌・タコ搗き歌を紹介。

キーワード 映像記録、地域

対象 小学生、中学生、高校生、一般

音楽V4

22分

カラー

平成11年度受入

寄贈

ゲンダイニイキルミンヨウノココロ

現代に生きる民謡の心

制作会社等：東京シネ・ビデオ

この作品は高校生が郷土の伝統音楽「民謡」に込められている豊かさや良さに気付き、その伝統的な心を覚醒させ、音楽表現に生かしていくことをねらいとして作られました。主な内容は、●「ひまわり」(歌手：長淵剛)、●「ソーラン節」(歌手：伊藤多喜雄)、●掛け歌「仙北荷方唄」「あさばな節」(歌手：坪山豊)、●「八月踊り」「麦屋節」(唄：県立富山高校)、●「江州音頭物語」(歌手：岡林信康)高校でのミニコンサート。

キーワード 伝統音楽の心

対象 中学生、高校生、一般

音楽V5

21分

カラー

平成12年度受入

寄贈

ワガッキニチョウセン

和楽器に挑戦

制作会社等：東京シネ・ビデオ

この教材で扱っている和楽器は、三味線・箏・大太鼓・胡弓・木魚・締太鼓・三線・木鉦大拍子・こきりこ・篠笛・びんざさら・鉦・琵琶などです。苫小牧市の中学生の三味線の演奏、佐倉市の中学生の祭囃子、歌舞伎の太鼓や民謡の和楽器などの魅力を紹介しています。

キーワード 中学生の挑戦

対象 中学生

音楽V6

20分

カラー

平成13年度受入

寄贈

オトノフウケイヲタズネテ

音の風景をたずねて

制作会社等：共和教育映画社

自然の中の音、伝統の中の音、日常生活の中の音を映像とともに紹介し、生徒たちが、普段耳を傾けることを忘れがちなこれらの音に興味、関心を持てるようにします。微妙で多彩な表情や暖かさ柔らかさといった質感など個々の音の特性に着目し、楽器や声以外の様々な音に対しても音楽的感性を持って接するようになるための教材です。

キーワード 音楽的感性の育成

対象 中学生

音楽V7

20分

カラー

平成14年度受入

寄贈

ハッケンヒチリキノミリョク

発見！！箏篋の魅力

制作会社等：共和教育映画社

雅楽での主旋律を受け持ち、心地良い音色を持つ「箏篋」。生徒達が興味を持ち、実際に手に触れてみる
ところから始まる教材用作品です。内容は、●箏篋はどのような音がするのでしょうか！、●とにかく手
にとり吹いてみよう、●箏篋の歴史、●箏篋に挑戦！、などです。(字幕入り)

キーワード 箏篋に挑戦

対 象 中学生

音楽V8

24分

カラー

平成15年度受入

寄贈

シャミセンツテカッコイイ

三味線ってカッコイイ！！

制作会社等：東京シネ・ビデオ

三味線には、長唄三味線、地歌三味線、義太夫三味線、津軽三味線、三線がある。三味線は、日本の伝
統の楽器として、日本全国で様々な芸能と結びつき素晴らしい音色、響きを伝えて来た。このビデオで
は、東京都福生市立第二中学校で三味線を取り入れた音楽の授業の様子を紹介している。

キーワード 三味線

対 象 中学生

音楽V9

20分

カラー

平成16年度受入

寄贈

タノシサイツパイキョウドノオンガクミンソクオンガクノユタカナセカイ

楽しさいっぱい！郷土の音楽 民族音楽の豊かな世界

制作会社等：シネビデオ

全国各地には、多種多様な民族音楽があります。人々は暮らしの中で郷土の音楽を育み、独自の身振り
手振りなどによって、様々な感情を表現してきました。一方、学校の音楽教育では、我が国の伝統的な
音楽が重視されています。箏曲、三味線、尺八などいわゆる古典音楽といわれるものだけでなく、それ
ぞれの地域に伝わる郷土の音楽を教材化することも大切な事です。このビデオは、郷土の音楽のよさを
再確認するとともに、子ども達の持っている音の感覚を掘り起こしながら、授業を実践していく「学
び」としてのアプローチを目指して企画されています。

キーワード 郷土の音楽を教材化

対 象 小学生、中学生、一般

音楽V10

23分

カラー

平成17年度受入

寄贈

ワガッキダオンガクツクリダ

和楽器だ！音楽づくりだ！

制作会社等：東京シネ・ビデオ

音楽づくりは、表現したいイメージを膨らませながら、音を音楽にしていく活動です。音楽づくりの活
動を通して、子どもたちは、自己の思いを音楽で表現することの楽しさを学べるのです。

キーワード 和楽器

対 象 小学生、中学生、高校生

図工・美術

図工・美術V1

23分

カラー

平成6年度受入

寄贈

ゲルニカラアジワウ

ゲルニカを味わう

制作会社等：NHK

美術は美的感性を育て情緒を豊かにしたり、芸術文化を理解するという大切な教育作用をもっていま
す。また、生涯にわたって見る楽しさを味わうというすばらしい態度形成にもなるものであり、今後一
層重視していく必要があります。作者の生き方、作品のできあがる背景、他の作品群、作品の見方や感
じ方など、いろいろ多角的に鑑賞することが可能になり、鑑賞の喜びが更に大きくなるでしょう。

キーワード 鑑賞の方法

対 象 中学生、高校生、一般

図工・美術V2

21分

カラー

平成10年度受入

ジブンラシサヲモトメテヒョウゲンノクフウ

自分らしさを求めて ー表現の工夫ー

制作会社等：桜映画社

この作品は、一人一人の自分らしさとは何か、他の人は自分らしさをどのように見つけ出し表現しているか、作家の例や授業例で分かりやすく提示しています。個に対する表現用の鑑賞ビデオです。

キーワード 自分らしさの表現、鑑賞
対 象 中学生

図工・美術V3

21分

カラー

平成11年度受入 **寄贈**

チョウコクニミルニホンノヨサヤウツクシサ

彫刻にみる日本のよさや美しさ

制作会社等：桜映画社

新学習指導要領では鑑賞力が重視されています。鑑賞授業では、日本の美術文化をはじめアジアなど諸外国の美術を重視して扱うことが示されていてこれにあつた作品です。彫刻は古来人々の祈りや願いをかたちに表したものでした。仏像を始めとする日本彫刻の日本らしいよさや美しさをどのようにして生み出してきたかを分かりやすく、実感として感じ取れるように作られています。

キーワード 日本彫刻のよさ
対 象 小学生高学年、中学生、高校生、一般

図工・美術V4

22分

カラー

平成12年度受入 **寄贈**

ツクルカザルヨリヨイジブンヲヒョウゲンスルデザインコウドウ

つくる・飾る ー(よりよい自分を表現する) デザイン行動ー

制作会社等：桜映画社

デザインのセンスを磨くことにより、よりよい表現ができることをわかりやすく伝えています。実際に次の例をもとに解説しています。美しく違う自分を表現する化粧、使う人をイメージした靴や自動車のデザイン、自分の考えや感動を表現する画家、自分の個性を出すファッションデザイナー、わかりやすく楽しい情報伝達としてのデザインのあり方など。

キーワード デザインと自己表現
対 象 中学生、高校生

図工・美術V5

23分

カラー

平成13年度受入 **寄贈**

エニミルニホンノビジュツノヨサヒョウゲンノタヨウセイトウツクシサヲサグル

絵に見る日本の美術のよさ ー表現の多様性と美しさを探るー

制作会社等：桜映画社

この作品は、視聴することで、日本の美術の特質を理解するとともに日本的で多様な表現方法を自学自習できる参考資料的な目的で制作されており、これからの美術の表現や美術文化の理解に役立つものです。約50点の収録作品があります。

キーワード 収録作品多数
対 象 小学生高学年、中学生、高校生、一般

図工・美術V6

21分

カラー

平成13年度受入 **寄贈**

タノシイゾウケイアソビイコトカンガエタ

たのしいぞうけいあそび ーいいこと考えたー

制作会社等：東映

この作品は、1・2年生の「造形遊び」をテーマにしています。ドキュメントによる方法を生かし子ども達の活動をありのままに映し出しています。また 実際の指導に生かせるようにナレーションでの解説もあります。

キーワード 活動の実際
対 象 小学生

図工・美術V7

21分

カラー

平成14年度受入 **寄贈**

カンガエナガラカンジナガラコウガクネンノゾウケイアソビ

考えながら 感じながら ー高学年の造形遊びー

制作会社等：東映

5年生の子ども達が織物工場からいただいた布の端切れを使って、校庭で楽しい造形活動を考えました。布を使ってのいろいろなアイデア、さらに、布へのかかわり方など楽しい展開が描かれています。この作品は、鑑賞教材や「造形遊び」の学習に生かすことができます。

キーワード 布を使った活動
対 象 小学生高学年

図工・美術V8

22分

カラー

平成14年度受入 **寄贈**

フシギアソビフシギノセカイヲツクリダソウ

不思議遊び ー不思議の世界をつくりだそうー

制作会社等：桜映画社

この作品は、発見や驚きを促し、ものの見方、考え方を広げ、独創的な発想力や知的好奇心、知的創造力の育成を目指す創造活動を促す教材として制作されたものです。この作品に出てくる造形世界は、不思議な想像、空想の世界のように見えますが、実はみな思い込みや鑑賞をうまく利用してつくられたものです。創造活動の活性化が図れます。

キーワード 創造活動の活性化

対象 小学生中学年、小学生高学年、中学生、高校生、一般

図工・美術V9

22分

カラー

平成15年度受入 **寄贈**

ココロツクリココロツタエ

こころつくり こころ伝え

制作会社等：桜映画社

「心を表現するってどうすればいいの」、このビデオは、ピカソが描いた「ゲルニカ」と15歳の時に描いた超写実的な絵との心の表現の比較、現代アート作家の造形に込められた心など、多様な事例を題材にして心を表現することの意味と価値、いろいろな表現の仕方などがわかり、役立つ形で作られている。

キーワード 心の表現

対象 中学生、高校生

図工・美術V10

21分

カラー

平成15年度受入 **寄贈**

イトコミツケタ

いいとこみつけた

制作会社等：東映

中学年の「造形遊び」の特徴は、「場所」である。このビデオでは、学校の校庭やプール、近くの海岸といった身近にある場所を舞台に、学習する題材を取り上げる。4年生：「〇〇虫のお家をつくるう」、4年生：「ウキウキランド」、3年生：「海から、空から、大地から」。三つの題材とも、子どもたちは、木切れなどの材料や場所の特徴をもとにして思いついた活動をしたりみんなで発想したりして楽しい造形遊びをしている様子を紹介している。

キーワード 造形遊び

対象 小学生

図工・美術V11

21分

カラー

平成16年度受入 **寄贈**

コンナノデキタヨカイタリツクッタリスルアタラシイヒョウゲンカツドウ

こんなのできたよ かいたりつくったりする 新しい表現活動

制作会社等：東映

図画工作科のA表現（2）では、それまで個別に示されていた絵や立体に表す内容、つくりたいものをつくる内容が一つにまとめられています。そこには大切な意味が示されています。絵や立体、デザイン、工作、版画、焼き物などの表現方法を関連付けることで、子ども達の「既知の知識や技能」と「新たな知識や技能」とが、関連づくようになることで、簡単に剥落しない『確かな学力』になるようにする意味がこめられています。この映画では、子ども達がそのような知を総合的に働かせる姿を映し出しています。

キーワード 図画工作

対象 小学生、教員

図工・美術V12

23分

カラー

平成16年度受入 **寄贈**

イトカタチデツタエルビジュアルコミュニケーションノジダイ

色と形で伝える ビジュアル・コミュニケーションの時代

制作会社等：日本映画社

生活の中には文字や言葉による言語表現と同様に、色や形で情報や気持ちを伝えるビジュアルな表現がたくさんあります。標識や商品、広告、宣伝、乗り物、地図など一目でわかりやすく、美しく印象深く表現されています。色や形によるコミュニケーションとは何か、どのような表現や活用する方法があるか、具体例で見ている、美術の視野と理解を広げます。

キーワード 図画工作

対象 中学生、高校生、一般

ニホンノビジュツブンカ

日本の美術文化

制作会社等：桜映画社

日本各地の生活の中にある様々な造形的な美の形のよさや面白さ、それらを生かした楽しく心豊かな生活などに焦点を当てながら、日本の美術文化の特徴についてわかりやすく解説しています。

キーワード 生活に生きている日本の美術

対象 小学生、中学生、高校生

技術・家庭

技術・家庭V1

25分

カラー

平成3年度受入

ショウヒシャキョウイクビデオ

消費者教育ビデオ

制作会社等：千葉県教育委員会

健康に安全な暮らしをするために、上の台小学校の授業展開や商店の商品を見ながら考えていく内容となっている。健康で安全な暮らし、ごみや不用品の処理、わたしたちのおやつ、上手な買物、既製品の買い方と選び方、などとなっており、全体を通して考えさせるとともに、部分的には授業で活用することも可能である。

キーワード 健康で安全な暮らし

対象 小学生高学年、一般

技術・家庭V2

13分

カラー

平成6年度受入 寄贈

タマゴガシヨクタクニトドクマデ

タマゴが食卓に届くまで

制作会社等：全国鶏卵消費促進協議会

手軽に料理できる美味しい卵が合理的に生産されていく過程を判り易く紹介。飼料の安全性、効率化、鶏の改良による性能アップ、農場の衛生管理と設備の改善といった業界の努力。きちんと検査されて店頭に並ぶまでの流通過程の紹介等。

キーワード 卵の流通過程

対象 小学生高学年、中学生、一般

技術・家庭V3

13分

カラー

平成6年度受入 寄贈

タマゴヲオイシクカシコクタベル

タマゴをおいしくかしく食べる

制作会社等：全国鶏卵消費促進協議会

すべての食品には、それぞれ栄養的な価値があり病気予防と健康作りのためには、それらを満遍なく取ることが重要である。卵もその一つで、賢い組み合わせで素晴らしい食品になることを説明し、卵の持つ栄養的な優位性を成人病予防という視点を中心に生活者の立場に立ち、コレステロールなどの誤解を招きがちな事項に、学問的な実証とデータで正しく解説。

キーワード 卵の栄養的価値

対象 小学生高学年、中学生、一般

技術・家庭V4

13分

カラー

平成6年度受入 寄贈

タマゴノイロイロナリヨウホウ

タマゴのいろいろな利用法

制作会社等：全国鶏卵消費促進協議会

気泡性・熱凝固性・乳化性・結着性などの卵の性質を活用した様々な料理、お菓子、調味料などの紹介。卵に含まれている成分の薬用への活用。リゾチウム、レシチン、その他新しい開発の可能性について解説する。

キーワード 卵料理

対象 小学生高学年、中学生、一般

技術・家庭V5

18分

カラー

平成6年度受入

寄贈

タマゴカラノメッセージ

タマゴからのメッセージ

制作会社等：全国鶏卵消費促進協議会

卵の安さの秘密：鶏の改良、飼料と設備の改善、流通の合理化等の生産協力。赤玉と白玉との違い、黄身の色、鮮度の見分け方、生卵とゆで卵の消化率など通常の疑問に答える。加工品：マヨネーズ・スコッチエッグ・ロングエッグ・カルシウム剤などについて

キーワード 卵料理

対象 小学生高学年、中学生、一般

技術・家庭V6

13分

カラー

平成6年度受入

寄贈

コレハシッテオキタイタマゴリョウリノコツ

これは知っておきたい 卵料理のコツ

制作会社等：全国鶏卵消費促進協議会

「ゆでる・煮る・揚げる・炒める・蒸す・焼く」の6つの基礎料理を解説する。一つ一つやさしそうに見えて、意外と難しい卵の性質を捉えながら、楽しく料理のコツを披露していく。

キーワード 卵料理

対象 小学生高学年、中学生、一般

技術・家庭V7

13分

カラー

平成6年度受入

寄贈

オモシロクッキングドラマフタリデキルモン

おもしろクッキングドラマ ふたりで、できるもん

制作会社等：NHK

「ゆでる・煮る・揚げる・炒める・蒸す・焼く」の6つの基礎料理を解説する。一つ一つやさしそうに見えて、意外と難しい卵の性質を捉えながら、楽しく料理のコツを披露していく。

キーワード 卵料理

対象 小学生高学年、中学生、一般

技術・家庭V8

18分

カラー

平成7年度受入

寄贈

カテイノシヨクジノマナー

家庭の食事のマナー

制作会社等：和食普及研究会

日常の食事のマナーは、各家庭でしつけることが当然の事とされているにもかかわらず、家族がバラバラに食事をする事の多い現在では、正しい食事のマナーを家庭内で教える機会は非常に少なくなっています。この作品で、食事のマナーを今一度見直し、日本の伝統ある食文化への理解を深める一助にしたいものです。

キーワード 食文化への理解

対象 幼児、小学生、中学生

技術・家庭V9

20分

カラー

平成8年度受入

アンゼンナシヨクヒンノエラビカタ

安全な食品の選び方

制作会社等：東映

食生活には、食品の安全は欠かせません。では、野菜類・魚介類・加工食品は、どう選んだらよいか？農薬は、食品添加物の安全性は？輸入食品を購入する際には、そのような点に注意したらよいか？など健康で安心できる食生活について考える材料を提供してくれる作品です。

キーワード 農薬は？添加物は？

対象 小学生、中学生、高校生、一般

技術・家庭V10

20分

カラー

平成11年度受入

ヨウジノセイカツトシンシンノハッタツ

幼児の生活と心身の発達

制作会社等：東映

幼児の体の発達や運動機能、社会性の発達を描き、幼児の生活を通して保育の重要性に気づかせるとともに、幼児の成長、発達に及ぼす親や家庭の影響を考える作品です。

キーワード 保育の重要性

対象 中学生、高校生、一般

技術・家庭V11

10分 カラー

平成4年度受入

コンピュータノシクミ1オモナソウチトオーエス

コンピュータのしくみ(1) おもな装置とOS

制作会社等：学習研究社

おもな装置について概要を説明した後、入力装置、出力装置、中央処理装置、オペレーティングシステム(OS)について、具体的にその仕組みや活用の仕方について説明している。

キーワード コンピュータのしくみ
対 象 中学生、高校生、一般

技術・家庭V12

10分 カラー

平成4年度受入

コンピュータノシクミ2シンゴウノナガレトロンリカイロ

コンピュータのしくみ(2) 信号の流れと論理回路

制作会社等：学習研究社

仕組みや活用の仕方について具体的に説明している。●情報と信号、●論理回路(AND回路、OR回路、NOT回路)、●情報の数値化など

キーワード コンピュータのしくみ
対 象 中学生、高校生、一般

技術・家庭V13

10分 カラー

平成4年度受入

コンピュータノシクミ3ホジョキオクソウチフロッピーディスク

コンピュータのしくみ(3) 補助記憶装置・フロッピーディスク

制作会社等：学習研究社

仕組みや活用の仕方について具体的に説明している。●フロッピーディスクのしくみ、●フロッピーを初期化してみよう、●その他の補助記憶装置など

キーワード コンピュータのしくみ
対 象 中学生、高校生、一般

保健体育**保健体育V1**

55分 カラー

平成1年度受入

コドモたちヘイノチトアイノメッセージ

子どもたちへ いのちと愛のメッセージ

制作会社等：パオ

「愛」とは？「性」とは？「いのち」とは？性に興味を持ち始めた小学校5年生の子どもたち。今こそ、いのちと愛と性の正しい知識を伝えるべきだと水町先生は考えた…。教師にとっては、性教育のために必見に値する作品である。

キーワード 性教育
対 象 小学生中学年、小学生高学年

保健体育V2

55分 カラー

平成1年度受入

ジュタイセイメイノシンピ

受胎 ー生命の神秘ー

制作会社等：東北新社

生命の誕生を捉えた驚異のドキュメント。スキャニングカメラを駆使して撮影した、人間誕生までの驚異の実写映像である。荘厳にして神秘的、精密かつ巧妙な生命のメカニズム。卵子の誕生・排卵の瞬間・精子の誕生・受精の瞬間・卵子の頭を入れた精子・手足を動かし指をくわえる胎児……etc

キーワード 性教育、生命誕生
対 象 小学生、中学生、一般

保健体育V3

30分 カラー

平成1年度受入

ザシシユンキパート1ジョシムケソンナニナヤマナクテモイイノニ

The 思春期PART 1 (女子向) そんなに悩まなくてもいいのに

制作会社等：毎日EVR

●乳房のコンプレックス、●月経のしくみと初経、●月経時の痛みの原因とすごし方、●男性の性衝動と男女交際

キーワード 第二性徴期
対 象 小学生、中学生

保健体育V4

25分

カラー

平成1年度受入

ザシシユンキパート2ダンシムケボクノオトナヘノアユミ

The 思春期PART2 (男子向) 僕のオトナへの歩み

制作会社等：毎日EVR

悩ましい夢を見て、夢精を体験した純一。自慰を覚え、自己嫌悪に悩む純一。息子の恋を見破った父親は、自分の中学生時代の経験を語り、軽々しく行動しないよう話す。

キーワード 第二次性徴期

対 象 小学生、中学生

保健体育V5

19分

カラー

平成1年度受入

オソルベキシナーノガイ

恐るべきシンナーの害

制作会社等：東映

ほんの好奇心で乱用したシンナーが、あなたのところとからだを蝕む。各種の実験や事例からその恐ろしさを訴える。

キーワード 実験、具体的事例

対 象 中学生

保健体育V6

15分

カラー

昭和62年度受入

ソノヒハレヤカニ

その日、晴れやかに

制作会社等：新映

初潮の迎え方で、子供の生理に対する考え方は違ってきます。子供が初潮の日を晴れやかな気持ちで迎えられるよう、母親から本当の意味での初潮教育を受けます。

キーワード 初潮の準備

対 象 小学生、中学生

保健体育V7

15分

カラー

昭和62年度受入 **寄贈**

ヨウコソチイサナレディタチ

ようこそ、小さなレディたち

制作会社等：新映

初潮の意味や正しい知識、メカニズム、レディとしてのエチケット等を、会話形式でわかりやすく描いている。

キーワード 初潮教育

対 象 小学生、中学生

保健体育V8

34分

カラー

平成5年度受入

ストップエイズエイズノチシキトヨボウ

Stop/AIDS -エイズの知識と予防-

制作会社等：日本総合テレビ

エイズの間違った情報に惑わされることなく、正しい情報を見極め、感染を予防することがもっとも重要なことである。エイズに関する正確な知識を身につける。それが、エイズに対抗する唯一の手段なのである。この作品の主な内容は、エイズの検査、エイズの予防等解りやすく映像化されている。

キーワード エイズの検査、予防

対 象 高校生、一般

保健体育V9

31分

カラー

平成6年度受入

ムシバトハニクノビョウキ

虫歯と歯肉の病気

制作会社等：東映

文部省の「歯の保健指導の手引き」改正ポイントを踏まえた作品。第1部「虫歯と歯肉の病気（15分）」で原因と特徴を明らかにしながら、歯の病気は、児童が自分で自己検診できることを教えます。第2部「上手な歯のみがき方（16分）」で、歯と歯茎の予防として、直接的にはブラークの除去が大切でそのための合理的な歯の磨き方の基本を示しながら自分に見合った方法を見つける大切さを教えます。

キーワード 自己検診と歯みがき

対 象 小学生高学年、中学生、一般

保健体育V10

21分 カラー

平成6年度受入

ノーマタバコ

ノーマタバコ

制作会社等：学習研究社

喫煙予防教育のカギは、早期実施と多角的な情報提供にある。ヨーロッパ最新の禁煙教育の実際を取材した北沢杏子が、たばこを吸わない世代づくりをめざして制作したものである。

キーワード 喫煙予防

対 象 小学生、中学生、高校生

保健体育V11

20分 カラー

平成8年度受入

ハミガコシュワイリ

歯・みがこ?! (手話入り)

制作会社等：千葉県

子供の虫歯は親の責任という指摘があります。この作品は、こうした指摘を踏まえて、ある家庭を舞台に設定して、母親が家族の食事の仕方、食後の歯磨き指導等に積極的に取り組んでいる姿を描いて口と歯の大切さ、そのため虫歯、歯周疾患の予防に努めることが重要であることを訴えています。特にこの作品では、歯科保健サービスに恵まれていない聴力障害者に対して、歯科疾患の予防方法を啓発する手段及び字幕入りにして、これを広く活用することによって、聴力障害者の歯の健康づくりを推進することを狙っています。

キーワード 虫歯予防 (手話入り)

対 象 小学生、中学生、一般

保健体育V12

21分 カラー

平成8年度受入

コレデアンシンオヤコデマナブショクチュウドクヨボウ

これで安心！親子で学ぶ食中毒予防

制作会社等：ユニモト

私たちは、細菌に囲まれて生活していると言って過言ではありません。身の回りには、細菌が一杯います。そのなかに食中毒の原因となる菌がいます。自然界に広くいるサルモネラ、鶏肉のササミなどにいるカンピロバクター、近海の魚介類にいる腸炎ビブリオ、家畜の腸管内にいるO-157など。こうした食中毒の原因菌が食品や人の手を介して家庭に入り込んできます。実験とデータで食中毒予防の基本ルールを分かりやすく解説してくれるのがこの作品です。

キーワード 予防の基本ルール

対 象 小学生、中学生、高校生、一般

保健体育V13

20分 カラー

平成8年度受入

ダンジョコウサイキューアンドエイ

男女交際 Q&A

制作会社等：アー二出版

愛があれば「キスしてもいい」、ペッティングもセックスも愛さえあればしてもいいんだーというのが中学生・高校生の考え方です。ではその愛とは何なのか、どのような男女交際がほんとうの「愛」をはぐくんでいくのかを討論し、認識させようというのがこの映像のテーマです。性教育の授業効果を高めるために解説書もついています。

キーワード 性教育「愛」とは

対 象 小学生、中学生、高校生、一般

保健体育V14

21分 カラー

平成8年度受入

カクセイザインガイ

覚せい剤の害

制作会社等：アー二出版

体を蝕んでいく覚せい剤の恐ろしさは説明するまでもありません。このことは別の世界のことではなく明日にも自分の身近に起こる問題です。もう少年少女の身近で起こっている問題です。この作品は、覚せい剤のとりこになった14歳の少女の取材を通して、その異常な行動や覚せい剤を購入する費用を得るために暴力団の手先にされたりする状況が指摘されています。覚せい剤の乱用は、脳の老化を早め、廃人になってしまうと指摘されています。危ない誘惑を断って健康な人生を選ぶのは自分自身です。この作品はそれを示してくれています。

キーワード 14才、少女からの取材

対 象 小学生、中学生、高校生、一般

保健体育V15

21分 カラー

平成10年度受入 **寄贈**

ケンコウニキョウセイチョウキノココロカラダヲムシバムアルコール

健康に生きよう ー成長期の心と体をむしばむアルコールー

制作会社等：新生映画

未成年者の飲酒は法律で禁止されていますが、実態は飲酒が行われ社会問題になっています。未成年者の飲酒は依存状態になりやすく、自己形成に重大な影響を与える場合があるなど、特に問題があるとされています。この作品は、一般的な飲酒の害も描きながら、未成年者の飲酒の害を分かりやすく、興味深く描いています。

キーワード 飲酒の害

対 象 中学生

保健体育V16

18分 カラー

平成11年度受入

ココロノセイキョウイクシリーズ1カンドウシテワタシハウマレタノ

こころの性教育シリーズ 1巻 どうしてわたしはうまれたの？

制作会社等：アー二出版

いのちの始まりー性交、受精、胎児の成長、赤ちゃんの誕生を、学級全員参加のマグネット式掛図で明るくすすめる。手作りのお母さん人形から、赤ちゃんが生まれてくるのもロールプレイで楽しく遊ぶ。授業の最後に絵本「こころのなかのおじいちゃん」の読み聞かせを行い、誕生から死までの一生と、「いのちの大切さ」が授業の流れの中で児童たちに認識されていく様子が感動的な内容です。

キーワード 性教育、命の大切さ

対 象 小学生低学年、小学生中学年

保健体育V17

20分 カラー

平成11年度受入

ココロノセイキョウイクシリーズ2カンドウシテカラダハカワツテイクノカナ

こころの性教育シリーズ 2巻 どうしてからだはかわっていくのかな？

制作会社等：アー二出版

二次性徴はどうしてあらわれるか？そのメカニズムを学級全員参加のマグネット式掛図で、科学的にはっきり学ぶ。排卵と月経、変声と射精なども男女共修できちんと知り、お互いに理解を深めることにポイントを置いた授業が展開する。また、この時期は心理的には異性拮抗期に入るのでお互いの容姿や特徴をからかったりせず認め合っていく。障害をもった子も差別しないように……との内容です。

キーワード 第二次性徴のメカニズム

対 象 小学生中学年、小学生高学年

保健体育V18

20分 カラー

平成11年度受入

ココロノセイキョウイクシリーズ3カンドウシテココロハカワツテキタノカ

こころの性教育シリーズ 3巻 どうしてこころはかわってきたのか？

制作会社等：アー二出版

人間はなぜ、二本足で立ったか？その結果、大脳はどんなにめざましく発達したか？小学校高学年の大脳は、成人とほぼ同じ重さに達する。その大脳（こころ）の中を探検しよう。大脳の役割、旧皮質、新皮質、前頭葉の発達を掛図で学ぶ。自我の目覚めを自覚させ、自己の内なる“人間として好ましい感情”と“好ましくない感情”の葛藤をどう自律するか？全員参加のゲームで学んでいく内容です。

キーワード 性教育、心の変化

対 象 小学生高学年

保健体育V19

20分 カラー

平成12年度受入 **寄贈**

オサクハコドモニナゼワルイノ

お酒は子どもになぜ悪いの？

制作会社等：共和教育映画

未成年者の飲酒について、喫煙、薬物乱用と並んで新指導要項で取り扱うことになりました。小学生が飲酒による健康への影響を、養護教諭とともに、医師の具体的な説明により理解していくように描かれています。子供たちに「お酒は飲まない」強い意思をもてるように教材として利用できます。

キーワード 飲酒の害

対 象 小学生

保健体育V20

17分 カラー

平成12年度受入 寄贈

ショウガクセイノケンコウトアンゼンチャクイオヨニューモンミズニオチテモアワテナイハウハウ

小学生の健康と安全 着衣泳入門 一水に落ちてあわてない方法一

制作会社等：東京書籍

着衣のまま水に落ちる事故や、着衣状態でおぼれる事故が多いことから、水中での事故の保安法と簡単な救助法の習得が欠かせません。この作品は、水泳の授業や夏休み前の安全指導で活用できるように制作されています。作品を視聴した後にプールに向うことが望ましいです。

キーワード 水中での自己保安法
対 象 小学生

保健体育V21

39分 カラー

平成12年度受入

チュウガクセイバンエイズヨボウキョウイクキミタチエイズラドコマデシッテル

〈中学生版〉エイズ予防教育 一君たち、エイズをどこまで知ってる?一

制作会社等：草興社

「エイズはなぜ怖いか」「エイズはうつるもの死に至るものである」ことを先ず知らせ次の構成で、先生と生徒の問答を入れながら、科学的に解説しています。●うつるとなぜ死ぬのか、●どのようにしてうつるか、●どうしたら予防できるか、●正しい知識を身につけよう、●コンドームのつけ方使い方、●エイズ感染を確認するには、●自分の命を大切にしよう

キーワード 先生と生徒の問答
対 象 中学生

保健体育V22

45分 カラー

平成13年度受入 寄贈

スキージョウタツコウザショキユウヘン

スキー上達講座（初級編）

制作会社等：スキージャーナル

初級者のための練習方法、上達の方法について紹介しています。用具の選び方、スキーのはき方、歩き方、ころび方、直滑降、斜滑降さらにパラレルターンの完成まで、何通りかの練習方法をわかりやすく教えています。

キーワード 細かいステップで解説
対 象 中学生、高校生、一般

保健体育V23

20分 カラー

平成14年度受入 寄贈

カガヤクアスヘンステップチュウガクセイハインシュニノー

輝く明日へのステップ 一中学生は飲酒にNO!!一

制作会社等：リュック

ある公立中学校の生徒たちが、「身近な健康問題」として、自ら「アルコール」をテーマに選びグループで病院や警察を訪ねたり、先生と共にロールプレイングをすることで、周りからの誘いにもハッキリ「NO!!」と意志決定できる自分づくりをしていく過程を描いています。（指導者用解説書あり）

キーワード 意志決定できる自分づくり
対 象 中学生

保健体育V24

15分 カラー

平成14年度受入

ココロノケンコウダイ5カンゴロクネンセイヨウジッセンカラダホグシノウンドウ

小学校 体育・保健ビデオ 実践！体ほぐしの運動

制作会社等：TDKコア

「心」と「体」をほぐす「体ほぐしの運動」の実践をビデオ化したもの。「心」を「ほぐす」運動とはどんなものなのか、具体的に学ぶことができます。

キーワード 心と体をほぐす
対 象 小学生中学年、小学生高学年

保健体育V25

13分 カラー

平成15年度受入

ガッコウホケンシリーズジブンヲタイセツニ

学校保健シリーズ 一自分を大切に一

制作会社等：学習研究社

今や子どもの非行化が低年齢化している。特に、喫煙、飲酒、薬物乱用によつて健康を損ねたり、病気になったり、また、心の病気に至ることもあることを、わかりやすく解説します。危険性を理解することにより、乱用の予防を呼びかけます。

キーワード 自分の健康は自分で守る
対 象 小学生

保健体育V26

21分

カラー

平成16年度受入

シノビヨルセイカンセンショウ

しのびよる性感染症

制作会社等：東映

この作品は、おもにクラミジア感染症とエイズを取り上げ、多くの医師や専門のコーディネーター、実際に感染した患者の方々取材し、さまざまな角度から性感染症を検証しています。

キーワード 性感染症の認識を改めて
対象 中学生、高校生、一般

保健体育V27

20分

カラー

平成16年度受入

寄贈

ウンドウダイスキタイリョクガユタカナココロトカラダヲハグム

運動大好き！体力が豊かな心と体を育む

制作会社等：日本シネセル

子ども達の体力低下が年々進行しています。身体をあまり使わない生活習慣や運動不足に起因する体力の低下は、健全な体の発育や運動能力の発達を妨げています。体力の低下は、ものごとに取り組む自発的な意欲、集中力、粘り強さ、友人との関係など、心や脳の働きに関わる能力も低下させていることがあきらかになりました。子ども達の体力低下をこのままにせず、何とかしなければいけないという思いが募ります。無理やりやらせる体力づくりではなく、どうしたら楽しく、遊びの要素をもった体力づくりができるかが課題です。

キーワード 子どもの体力向上
対象 幼児、小学生

保健体育V28

18分

カラー

平成17年度受入

ボクノダイエットダイサクセン

ぼくのダイエット大作戦

制作会社等：学習研究社

健康な身体をつくるには、何よりも規則正しい生活習慣を身につけることが大切だといわれています。しかし、きちんとした生活態度を身につけるには、適切な目標を立てるとともに、それを最後までやり遂げる強い意思が必要になってきます。これは、学校から、肥満度の高いことを指摘された小学2年生の少年が、夏休みに兄と一緒にダイエットに取り組み、何度もくじけそうになりながら、家族の温かい励ましもあって、次第に、目標に近づいていく姿を、楽しいアニメーションによって、感動的に描きあげた作品です。

キーワード 規則正しい生活習慣
対象 幼児、小学生

道徳

道徳V1

30分

カラー

平成3年度受入

ユタカナココロヲモチタクマシクイキルコドモヲソダテル1

豊かな心もちたくましく生きる子供を育てる（1）

制作会社等：文部省

教師用の研修資料として利用するもので、校内研修を始め、教育委員会や研究団体、研究会での各種の講座にも活用できる。

キーワード 全体計画の見直しと改善
対象 小学校教員

道徳V2

31分

カラー

平成3年度受入

ユタカナココロヲモチタクマシクイキルコドモヲソダテル2

豊かな心もちたくましく生きる子供を育てる（2）

制作会社等：文部省

教師用の研修資料として利用するもので、校内研修を始め、教育委員会や研究団体、研究会での各種の講座にも活用できる。

キーワード 年間指導計画の改善
対象 小学校教員

道徳V3

30分

カラー

平成3年度受入

ユタカナココロヲモチタクマシクイキルセイトヲソダテル1

豊かな心をもちたくましく生きる生徒を育てる（1）

制作会社等：文部省

文部省編の「中学校指導者一道德編」、「中学校道徳教育指導上の諸問題」を併せて活用願いたい。

キーワード 全体計画の見直しと改善

対象 中学校教員

道徳V4

43分

カラー

平成3年度受入

ユタカナココロヲモチタクマシクイキルセイトヲソダテル2

豊かな心をもちたくましく生きる生徒を育てる（2）

制作会社等：文部省

文部省編の「中学校指導者一道德編」、「中学校道徳教育指導上の諸問題」を併せて活用願いたい。

キーワード 年間指導計画の改善

対象 中学校教員

道徳V5

39分

カラー

平成5年度受入

ユタカナココロヲモチタクマシクイキルセイトヲソダテル3イキキトシタドウトクジュギョウノクフウ

豊かな心をもちたくましく生きる生徒を育てる（3） 生き生きとした道徳授業の工夫

制作会社等：文部省

道徳授業の目的・意義・指導法についての理解を深めるための教師用の研修資料として利用できます。教職員経験2年の1教諭、2学期の半ば、自らの指導について振り返り、生徒を心で見ること、また、生徒の心をつかむことの難しさを痛感する。そして校内の二つの研究授業の機会に、積極的に道徳授業に挑戦する。この授業を通して「生き生きとした道徳授業の工夫」が一層推進される。

キーワード 授業の工夫

対象 中学校教員

道徳V6

39分

カラー

平成5年度受入

ユタカナココロヲモチタクマシクイキルコドモヲソダテル3イキキトシタドウトクジュギョウノクフウ

豊かな心をもちたくましく生きる子どもを育てる（3） 生き生きとした道徳授業の工夫

制作会社等：学習研究社

子ども自身が人間としてのよりよい生き方を考え生き求めていくようになるための道徳教育のあり方が示されています。教師用の研修資料として、校内研修・研究会等、各種の研修や講座などでの活用が望まれます。

キーワード 授業の工夫

対象 小学校教員

道徳V7

37分

カラー

平成6年度受入 **寄贈**

ユタカナココロヲモチタクマシクイキルセイトヲソダテル4ドウトクキョウイクノガッキュウニオケルジッセン

豊かな心をもちたくましく生きる生徒を育てる（4） 道徳教育の学級における実践

制作会社等：毎日映画社

道徳教育の学級における実践についての理解を深めるための教師用の研修資料として利用できます。

キーワード 実践のポイント

対象 中学校教員

道徳V8

36分

カラー

平成6年度受入 **寄贈**

ユタカナココロヲモチタクマシクイキルコドモヲソダテル4ワタシノクラスノドウトクキョウイク

豊かな心をもちたくましく生きる子どもを育てる（4） 私のクラスの道徳教育

制作会社等：学習研究社

校内研修会を始め、教育委員会や研究団体、研究会など、各種の研修や講座などで利用できます。学校における道徳教育について容易に理解できることから、PTA活動や地域社会で行われる各種の学習会や講座などでも利用できます。また、高学年であれば、子どもたちに視聴させることもできます。

キーワード 学級経営の基盤

対象 小学校教員

道徳V9

46分

カラー

平成7年度受入 **寄贈**

ウバワレタジユウ

うばわれた自由

制作会社等：文部省

文部省編「道徳教育推進資料（読み物資料とその利用）－1」所収の一編をビデオ教材化したものです。前半はアニメーションによる物語があり後半はこのビデオを実際に使った6年生の授業展開が紹介されています。授業者による活用上の配慮事項も収められていて実際の道徳の授業に役立つ、効果的な資料といえます。

キーワード 自由、アニメ、授業展開例あり

対象 小学生高学年

道徳V10

43分

カラー

平成7年度受入 **寄贈**

ウラニワデノテキゴト

裏庭のできごと

制作会社等：文部省

文部省編「道徳教育推進資料（読み物資料とその利用）－1」所収の一編をビデオ教材化したものです。前半はドラマ仕立てになっており、後半はこのビデオを実際に使った中学校での授業展開が紹介されています。前半の部分を視聴してから、後半の展開例を参考にしながら実際の授業を展開することができます。

キーワード 自主自律、責任感、授業展開例

対象 中学生、高校生、一般

道徳V11

45分

カラー

平成8年度受入 **寄贈**

ブイサイン

Vサイン

制作会社等：文部省

この作品は、道徳の時間の授業に活用できる資料と、資料を活用した授業例とで構成されています。○資料編（1）文部省編「道徳教育推進指導資料（指導の手引き）2」（平成4年度刊）所収「Vサイン」を教材にしてあります。（2）資料編、そのまま授業で使えるように13分ほどに作成。（3）分かりやすいドラマ仕立て。○活用編（1）「Vサイン」を使った授業と資料活用のポイントを示し、指導上の参考となるよう構成。（2）生徒が作品から受けとめたものを尊重しつつ、いかにそれを授業に生かすかを紹介。授業において参考になるよう作成。

キーワード 礼儀、思いやりの心、授業展開例

対象 中学生、高校生、一般

道徳V12

54分

カラー

平成9年度受入 **寄贈**

ブランコノリトピエロ

ブランコ乗りとピエロ

制作会社等：文部省

この作品は、「資料編」と「活用編」の2部構成になっています。「資料編」は、「道徳教育推進指導資料（指導の手引き）2 小学校読み物資料とその利用－主として他の人とのかわりに関すること－」（文部省平成4年刊）に所収の「ブランコ乗りとピエロ」を教材化したものです。「活用編」では、「謙虚な心を持ち、広い心で自分と異なる意見や立場を大切にしようとする心得を育てる。」ことをねらいとして、作成されたものです。

キーワード 謙虚な心、アニメ、授業展開例

対象 小学生

道徳V13

45分

カラー

平成10年度受入 **寄贈**

チュウガッコウモンブショウドウトクキョウイクスイシンシドウシリョウイチバンボン

中学校文部省道徳教育推進指導資料 いちばんぼし

制作会社等：文部省

道徳の時間の指導に直接使えるドラマ仕立ての資料と資料を使った授業例とで構成されています。生徒が作品から受け止めたものを尊重しつつ、いかにそれを授業に生かすかが紹介されており、一般的な授業においても参考になるように作成されています。

キーワード 強さ、気高さ、授業展開例あり

対象 中学生

道徳V14

25分

カラー

平成12年度受入

イジメジュウヨンサイノメッセージ

いじめ14歳のメッセージ

制作会社等：アニメーション画房わ組

当時14歳だった作者が、学校で実際に「いじめ」にあい、それを乗り越えて書いた小説をアニメーション化したものです。「いじめ」にあい教室の窓から飛び降りた主人公が幽体となって、もう一度、人生や学校生活、友達や家族のことを振り返っていきます。

キーワード いじめ、アニメ、人権

対象 小学生高学年、中学生、高校生

道徳V15

26分

カラー

平成12年度受入

ボクノアオソラ

ぼくの青空

制作会社等：東映

難病、筋ジストロフィーの大久保義人原作の「僕の青空」をアニメ化しました。保育園の頃、難病、筋ジストロフィーと診断された義人は、小学校から養護学校へと進み、多くの仲間たちと出会います。友達の死を乗り越え、追悼演奏会を開き、人に感動を与える喜びを知ります。

キーワード 身障者理解、アニメ、人権

対象 小学生、中学生、高校生

道徳V16

20分

カラー

平成12年度受入

オカアサンノシゴト

お母さんの仕事

制作会社等：東映

ビル等の掃除をする母の仕事を恥ずかしいと思っていた千恵が、誇りを持って働く母の姿に触れ、自身自身の差別心を克服し、働くことの尊さに気づいていきます。職業に対する偏見や差別をなくす大切さを考えさせています。

キーワード 偏見、差別、人権

対象 小学生

道徳V17

20分

カラー

平成14年度受入

セカイノデンキシリーズライトキョウダイモノガタリ

世界の伝記シリーズ ライト兄弟物語

制作会社等：学習研究社

大空を鳥のように自由にとびまわりたいという人類の長年の夢に挑戦し、ついに、エンジン付きの飛行機を完成させたライト兄弟の生涯と、その不屈の精神を描く。

キーワード 不屈の精神

対象 小学生

生活科

生活科V1

20分

カラー

平成3年度受入

チバケンニオケルセイカツカノテンカイニツイテ

千葉県における生活科の展開について

制作会社等：千葉県総合教育センター

「生活科はどうして生まれたのか」を知るとともに、こども郵便局、水中の生きもの、お祭り等の実践例を紹介しながら、地域とのかかわり等、生活体験を通して、一人一人を大切にしている指導を示している。

キーワード 生活体験実践例

対象 小学校教員

特別活動

特別活動V1

16分

カラー

平成1年度受入

ドウシテトビダシタノ

どうしてとびだしたの

制作会社等：学習研究社

低学年の子どもたちに多い“とびだし”の事故は、どのようにして起きるか、また、どうしたら防げるか、を豊富な実例をもとにして分かりやすく描き出している。

キーワード 事故事例

対 象 小学生低学年

特別活動V2

19分

カラー

平成1年度受入

コンナトキガイイチバンアブナイ

こんなときがいちばんあぶない

制作会社等：学習研究社

交通事故にあった君の体験を振り返りながら、事故はどんな時にどのようにして起こるのかを実験なども交えて解明し、事故防止への方策を探っていく。

キーワード 事故防止策

対 象 小学生中学年、小学生高学年

特別活動V3

12分

カラー

平成1年度受入

ジドウシャトホコウシャ

自動車と歩行者

制作会社等：NHK

隆は、父親の自動車に同乗し、道路で遊ぶ子ども、危険な乗り方の自転車、信号の変わり目で急ぐ歩行者、夕暮れ時で見えにくい服装の歩行者などを目撃し、運転者や歩行者の安全な行動への理解を深めていく。

キーワード 事故原因

対 象 小学生中学年、小学生高学年

特別活動V4

20分

カラー

平成2年度受入

ダイジシングガッコウヲオソッタ

大地震が学校をおそった

制作会社等：学習研究社

長野県西部地震の記録映像を通し、大地震が学校を襲ったときの対応について問題提起をする。また、地震時の防災について三つの視点から考え、防災についての備えを分かりやすく描く。

キーワード 地震防災指導

対 象 小学生、中学生、高校生

特別活動V5

43分

カラー

平成3年度受入

イジメラレテイルキミハ

いじめられている君へ

制作会社等：学習研究社

この作品は、いじめられている友人を大切な友達として、あたたかく受け止め、いっしょになって、いじめっこに非暴力で対峙し、その解決をはかった二人の小学生の友情の物語である。

キーワード いじめ、友情、人権

対 象 小学生中学年、小学生高学年、一般

特別活動V6

30分

カラー

平成3年度受入

ケンリツショウネンシゼンノイエセイネンノイエガイド

県立少年自然の家・青年の家ガイド

制作会社等：千葉県

2つの少年自然の家と5つの青年の家について、施設の紹介をする中で、テントの張り方、調理の仕方等を含め、施設の特徴をあげながら、施設利用と生活のありかたについて指導している。7つの施設は、千葉県立、大房岬少年自然の家・君津亀山少年自然の家・鶴舞青年の家・流山青年の家・神崎青年の家・東金青年の家・鴨川青年の家となる。

キーワード 施設紹介

対 象 小学生、中学生、高校生、一般

特別活動V7

20分

カラー

平成5年度受入

カジノトキジシンノトキ

火事のと き 地しんのと き

制作会社等：学習研究社

大きな被害をもたらす火事や地震（1）火事のと きの避難、（2）こんなこととしてはいけない、（3）恐ろしい地震、（4）さわいではいけない、（5）加振台の実験、（6）正しい地震の避難

キーワード 災害時の行動

対 象 小学生中学年、小学生高学年

特別活動V8

8分

カラー

平成5年度受入

オオゼイデアルクトキ

おおぜいで歩くとき

制作会社等：学習研究社

公園へ写生会に行くときの、みんなの歩き方をのぞいてみる。（1）いろいろな歩き方、（2）ふだん、学校へ行くときは、（3）おおぜいだと、つい安心する、（4）こうした歩き方の危険なわけ、（5）おおぜいで歩き方

キーワード 集団歩行の留意点

対 象 小学生中学年、小学生高学年

特別活動V9

8分

カラー

平成5年度受入

ノリモノノリオリ

乗りものの乗りおり

制作会社等：学習研究社

おじさんは、バスの運転手。車内で子どもたちがあぶないことをするのをよく見かける。（1）停留所でバスを待っているとき、（2）乗りこむとき、（3）乗っている車内で（4）降りるとき、（5）きょうは、遠足の日

キーワード 乗客としてのマナー

対 象 小学生中学年、小学生高学年

特別活動V10

23分

カラー

平成6年度受入 **寄贈**

キガツケバミンナガイタ

気がつけばみんながいた

制作会社等：日本青少年研究会

ホームルームでひとりでも欠けてしまうと、それはどういうことなのだろうか。ホームルームって何だろう。友達って何だろうと問いかけながら、お互いの個性や抱えている事情を大切にしよう関係を描くことで、人間らしく生きるための関係づくりを訴えるものです。

キーワード 豊かな人間関係づくり、人権

対 象 高校生

特別活動V11

24分

カラー

平成6年度受入

コウツウジコニアワナイタメニ

交通事故にあわないために

制作会社等：東映

道路で遊んでいた仲よし三人組の小学生が思わず飛び出しをしてニアミス体験をした。共にこれまで交通ルールは良く知っているつもりだったが、自動車に乗せてもらって歩行者の様子を観察したところ、いかにルールを実践していなかったか気がついた。

キーワード 交通ルール

対 象 幼児、小学生、一般

特別活動V12

10分

カラー

平成6年度受入

ジッセンジシンボウサイテショウ

実践、地震防災手帳

制作会社等：東映

安政、関東、釧路沖地震まで、各大地震のケースを検証していくといろいろな教訓が見えてくる。現代の地震には、いかに対処したらよいか。家庭、地域、企業での防災対策を描きます。これは、地震災害から身を守るための最新防災対策の手引きです。

キーワード 最新防災対策

対 象 幼児、小学生、中学生、高校生、一般

特別活動V13

15分

カラー

平成6年度受入

カサインキョウフカラマモレロウジントコドモ

火災の恐怖から守れ ー老人と子供ー

制作会社等：共和教育映画

健康で長生きできることは、老人だけでなく家族にとっての願いでもある。だが、高齢者社会に向う今日、火災事故による老人の死傷者の数の多く、また、幼い子供の犠牲者の数は少なくない。日頃の防災訓練と心がけが火災事故を防ぎ、防火防災への意識を強めるためにも参考になる作品でしょう。●煙の怖さ、●危険から身を守るためには日頃の防火訓練が必要、●防火器具の必要性、その他

キーワード 火災の恐怖

対 象 小学生、中学生、高校生、一般

特別活動V14

33分

カラー

平成6年度受入

アイカチャンノチキュウ

愛華ちゃんの地球

制作会社等：日本コロムビア

島根県の小学校6年生の少女、坪田愛華さんが環境問題の課題を環境マンガ「地球の秘密」として描きあげた直後、脳内出血でなくなりました。「地球の秘密」は環境保護を訴えるものとして、内容も充実、マンガとしての技術レベルも高いもので、両親や周囲の方々の意思を受け、日本全国に紹介され大反響、「環境白書」の表紙になったり、「環境庁長賞」受賞、更には、「地球環境平和財団」より全世界に紹介され、各国語版で広がりつつあり、美しく感動的に描くアニメです。

キーワード 「環境庁長賞」受賞、アニメ、環境

対 象 幼児、小学生、中学生、高校生、一般

特別活動V15

24分

カラー

平成6年度受入

モウスグイチネンセイシンニュウガクニソナエテ

もうすぐ1年生 ー新入学にそなえてー

制作会社等：東映

親は子供が入学する前に読み書き、計算ができるようにしておけば良いと考えがちですが、それは学校で教えます。家庭生活で大切なことは、基本的な生活習慣のしつけ、友達と仲良く遊べること。いかにすれば学校になじめるか具体的に示します。

キーワード 入学の準備

対 象 幼児、小学生、一般

特別活動V16

15分

カラー

平成7年度受入 寄贈

モウスグショウガクイチネンセイ

もうすぐしょうがく1ねんせい

制作会社等：小学館

子どもに親しみやすいマンガの主人公ドラえもんを解説役に登場させて、小学校入学前の親子の基本的な準備と心がまえを、わかりやすく説明しています。協力して画面に登場しているのは、磯辺第四小学校の先生と児童で、千葉市内の小学校での入学説明会の資料としては最適と思います。

キーワード 入学の準備

対 象 幼児、小学生

特別活動V17

120分

カラー

平成10年度受入 寄贈

イジメハクショキョウジュウロクヒガイシャノヘラズ

いじめ白書'96 ー被害者は減らずー

制作会社等：麦の会

中学生がいじめを苦に自殺をした。ひと月ほど後、被害者の母親、PTA、教師、OB達、警察関係者、教育委員会、そして生徒会代表が会議室に集まった。誰もが自分だけは加害者でないと逃れる。いじめは、町の有力者PTA会長の息子が元凶であった。やがて、加害者の少年が自殺未遂をした。加害者も被害者になってしまう。会議は紛糾する。生徒会の委員長が立ち上がる。「シュミレーションをしてみませんか。」と。果たして、大人達はこの生徒を救えるのでしょうか。演劇で表現しています。

キーワード いじめ・自殺、人権、演劇

対 象 中学生

特別活動V18

78分

カラー

平成10年度受入

寄贈

アルヒトツゼンニキミニイジメハニアワナイ

ある日突然に… 君に「いじめ」は似合わない

制作会社等：グランプリ

中学一年生の卓也は、いじめの現場を偶然見た事から、ある日突然にいわれなきいじめを受けはじめる。誰にもいえない卓也の心は閉ざされていく…そんな卓也の変化に父の進と母の幸子は苦悩する。一方、教師の森本と石橋は、いじめの解決に向け「いじめは恥ずかしい事。いじめの見える人になってほしい。」と生徒達に訴えるのだった。進は、卓也の心を開くため、自分の生まれ故郷に卓也と連れ立った。山での二人だけの生活が始まった。化石を掘る父の姿にいつしか卓也の心は、…。親と子の絆を通して社会問題「いじめ」を正面から見つめ直すドラマ。

キーワード いじめ・親子の絆、人権

対 象 中学生

特別活動V19

23分

カラー

平成11年度受入

寄贈

ジュウヨンサイノワタシハ

14才の私へ

制作会社等：日本青少年研究所

NLA全国高校生の主張大会で自分の中学生時代の経験を発表した徳島県の増田知沙さんの話です。14才のとき、英語の授業中、突然流れ出した涙は止まらなくなり、やがて不登校になってしまいました。そして話も思うようにできない苦しみの中で、オーボエと出会い、自分の息が音になって出て行くことを一つのきっかけに自分の人生を徐々につかみ始めていきました。みんなの14才の頃はどうかたかを問いかげながら生徒自身の生の声で綴るドキュメンタリーです。ホームルーム活動教材・倫理・家庭・保健体育・国語・総合学習対応

キーワード 不登校からの脱却、人権

対 象 中学生、高校生、一般

特別活動V20

21分

カラー

平成11年度受入

寄贈

コウコウセイノインターンシップイキイキガッコウイキイキチイキ

高校生のインターンシップ いきいき学校・いきいき地域

制作会社等：新生映画

高校生のしっかりとした職業意識を育て、学ぶことに興味とやる気を引き出し、学習の場をいきいきとしたものにするために、インターンシップへの取り組みが注目を集めています。このインターンシップに取り組んでいる高校の映像を通してその推進に役立てることをねらっています。

キーワード インターンシップへの取り組み

対 象 高校生、一般

特別活動V21

22分

カラー

平成11年度受入

寄贈

ホワッツソウゴウガッカ

WHAT'S 総合学科

制作会社等：日本映画新社

高等学校の新しい学科である総合学科は、設置が始まって日が浅く、中学生やその保護者によく知られているとは言えません。そこで総合学科の特色を、教育現場や生徒・卒業生の声などを交えて紹介し、中学生の進路選択に役立ててもらえるように作られました。

キーワード 総合学科の特色

対 象 中学生、一般

特別活動V22

30分

カラー

平成11年度受入

寄贈

ショウガイノアルヒトトモニイキル

障害のある人とともに生きる

制作会社等：NHK

障害のある人にとって様々な不自由（目の不自由な人にとっての看板・標識、耳の不自由な人にとってのサイレン、車椅子を利用する人にとっての階段・その他放置自転車・ガードレールのない歩道など）があります。協力を迷ったり、わからなかったり、間違った協力をしてしまう現状があります。目や耳の不自由な人や車椅子を利用する人と出会ったらどのようにしたらよいかを具体的に示しています。字幕もついてだれでも福祉について学べるようになっています。

キーワード 障害者理解、福祉

対 象 小学生、中学生、高校生

特別活動V23

20分

カラー

平成11年度受入 **寄贈**

ココロビビキアウマチニコウコウセイノメデミタバリアフリー

心響きあうまちに ー高校生の目で見えたバリアフリーー

制作会社等：リュック

バリアフリーとは高齢者や障害者の生活を阻む多くの壁を取り除き、だれもが快適に暮らせる町を作っていくという考え方です。この作品は、高校生が実際に体験を通して、物理的なバリアや精神的なバリアを取り除いていく様子を伝えています。

キーワード 体験・実践、福祉

対象 高校生、一般

特別活動V24

20分

カラー

平成12年度受入 **寄贈**

ホンノスコシノユウキコウコウセイノボランティアタイケン

ほんの少しの勇氣 ー高校生のボランティア体験ー

制作会社等：国土庁

阪神淡路大震災後に国土庁が実施した「高校生防災ボランティアスクール in Osaka」のもようを伝えています。被災者との交流の様子やそこから得たことについて高校生やリーダーが「自然にやっけていけるようになろう」「実際の体験を積んでいこう」「積極的に参加しよう」と話しています。兵庫県立芦屋高校、大阪府立松原高校、札幌市立第一高校の実践例も伝えています。高校の特別活動や成人の社会教育に利用できます。

キーワード 実践例紹介、福祉

対象 高校生、一般

特別活動V25

90分

カラー

平成12年度受入

ハダシノゲン

はだしのゲン

制作会社等：ゲン・プロダクション

平和への熱い願いをこめた「はだしのゲン」がアニメーションになりました。1945年（昭和20年）8月6日原作者の中沢啓治は広島で被爆しました。その体験をテーマにした「はだしのゲン」は読者数1,000万人を越すベストセラーとなり今では世界中で読まれています。

キーワード 平和教育、アニメ

対象 小学生、中学生、高校生、一般

特別活動V26

90分

カラー

平成12年度受入

ハダシノゲン2

はだしのゲン2

制作会社等：ゲン・プロダクション

「はだしのゲン」から3年たったところからこの話は始まります。涙と笑いのゲンの活躍は、みんなに生きる希望と平和への願いを届けてくれます。国際平和記念として制作され、日本PTA全国協議会推薦です。

キーワード 平和教育、アニメ

対象 小学生、中学生、高校生、一般

特別活動V27

22分

カラー

平成12年度受入

ハジマリハイツモトショカン1ヨウコソガッコウトショカンハ

はじまりはいつも図書館1 ようこそ学校図書館へ

制作会社等：学校図書館協議会・紀伊国屋書店

スクールライブラリー・ビデオシリーズ。中学・高校生のための学校図書館利用指導ビデオで、自ら学び、資料・情報を活用するためのガイダンスです。学校図書館に対する生徒の親しみを持たせるためのロマンスや推理をおりませドラマ風に制作されています。第1巻は、学校図書館は知ることの楽しさをぎゅぎゅ詰めた場所であることを知らせます。

キーワード 学校図書館ガイダンス

対象 中学生、高校生

特別活動V28

20分 カラー

平成12年度受入

ハジマリハイツモトショカン2ホンノサガシカタブンライトモクロクノキノ

はじまりはいつも図書館2 本の探し方（分類と目録の基礎）

制作会社等：学校図書館協議会・紀伊国屋書店

スクールライブラリー・ビデオシリーズ。中学・高校生のための学校図書館利用指導ビデオで、自ら学び、資料・情報を活用するためのガイダンスです。学校図書館に対する生徒の親しみを持たせるためのロマンスや推理をおりませドラマ風に制作されています。第2巻は、ドラマの中に日本十進分類法やカード目録、配架の仕組みなどの情報を盛り込み、図書館での本の検索の仕方をわかりやすく伝えています。

キーワード 検索の仕方
対 象 中学生、高校生

特別活動V29

19分 カラー

平成12年度受入

ハジマリハイツモトショカン3ジショジテンノツカイカタサンコウトショノリヨウホウ

はじまりはいつも図書館3 辞書・事典の使い方（参考図書の利用法）

制作会社等：学校図書館協議会・紀伊国屋書店

スクールライブラリー・ビデオシリーズ。中学・高校生のための学校図書館利用指導ビデオで、自ら学び、資料・情報を活用するためのガイダンスです。学校図書館に対する生徒の親しみを持たせるためのロマンスや推理をおりませドラマ風に制作されています。第3巻は、ドラマを通して様々な参考図書を紹介し、その効果的な利用法を知るための入門書です。調べるための辞書・事典を上手に使うコツを解説しています。

キーワード 効果的利用
対 象 中学生、高校生

特別活動V30

20分 カラー

平成12年度受入

スクールインアクションチュウガクセイシリーズチキテボランティアガクシュウ

スクールインアクション中学生シリーズ -地域でボランティア学習-

制作会社等：日本青年奉仕協会・リュック

この作品は、地域でボランティアを行う場合のいくつかのポイントを示しながらその魅力を知ってもらい、中学生に多いボランティア学習を進めてもらおうというものです。作品に登場する中学生たちは、興味や関心を生かし自発的にボランティア学習を進めていきます。地域には、学習の場が数多くあり、そこにはかけがえのない出会いがあります。

キーワード 地域ボランティア、福祉
対 象 中学生

特別活動V31

76分 カラー

平成12年度受入

ゴトウニナリタイ

5等になりたい

制作会社等：日本出版販売

小さい頃の病気がもとで皆と同じように歩くことができない律子は、小学校に入ってもクラスメイトたちからかわられていました。傷心の律子は、足のマッサージ師石橋先生から《人としての本当のやさしさ、強さ》を教わり、明るくたくましく生き抜こうとします。そんな律子の夢は『かけっこ5等になる！』ことでした。総合的学習の教材として活用できます。

キーワード 身障者理解、人権
対 象 小学生

特別活動V32

76分 カラー

平成12年度受入

チキウガウゴイタヒ

地球が動いた日

制作会社等：「地球が動いた日」制作委員会他

1995年1月17日未明、大地震が神戸を襲いました。6年生の剛の住む家屋は崩壊し、和幸はたった1人の家族である父親を失いました。避難所で、和幸の心痛に触れる剛。同時に、人びとの心づかいや励ましの中で、人の繋がりの大切さを知っていきます。そんな中、担任の酒井先生は、心身に大きな傷痕を残したまま、震災で体験したことをとおして「命の授業」を再開します。やがて、剛たちは、たくさんの願いをこめた卒業式を迎えます。総合的学習の教材として活用できます。

キーワード 災害時の心の交流、人権
対 象 小学生

特別活動V33

20分

カラー

平成13年度受入 **寄贈**

ワカリアエルアシタノタメニショウガクセイビデオ1ヒトシズクノミズカンキョウモンダイヘン

わかりあえる明日のために小学生ビデオ1 一雫の水（環境問題編）

制作会社等：国際放映

オゾン層の破壊、温暖化、酸性雨等、世界的に発生した種々の環境問題の中から、最も小学生にとって身近な「水（＝水質問題）」をテーマに、水の生い立ちから海にそそぐまでの間に存在するさまざまな水質汚染問題とその解決に向けた行動を考えてもらう作品です。

キーワード 水質問題、環境

対 象 小学生

特別活動V34

20分

カラー

平成13年度受入 **寄贈**

ワカリアエルアシタノタメニショウガクセイビデオ2オトシヨリトクラスコウレイカモンダイヘン

わかりあえる明日のために小学生ビデオ2 お年寄りと暮らす（高齢化問題編）

制作会社等：国際放映

高齢化社会が今後ますます進むなか、小学生自身による高齢者の疑似体験や、老人ホーム訪問、地域単位のボランティア活動の紹介を通じ、「お年寄りと暮らす」ことに対する理解促進や、その中で自分たちができることを考えてもらう作品です。

キーワード 高齢者問題、福祉

対 象 小学生

特別活動V35

20分

カラー

平成13年度受入 **寄贈**

ワカリアエルアシタノタメニショウガクセイビデオ3チキュウニクラスナカマタチカイハツトショウコクモンダイヘン

わかりあえる明日のために小学生ビデオ3 地球に暮らす仲間たち（開発途上国問題編）

制作会社等：国際放映

開発途上国から日本へ入国する人々が年々増え、日本の学校に通う開発途上国の子どもたちの姿も見られます。開発途上国の現状や、青年海外協力隊の活動の様子を紹介するなかで、言葉や文化、習慣等の違いを理解し、広い視野をもってもらうための作品です。

キーワード 国際理解、開発途上国、国際理解

対 象 小学生

特別活動V36

20分

カラー

平成13年度受入 **寄贈**

ワカリアエルアシタノタメニショウガクセイビデオ4トモタノシク：チテキショウガイノアルトモダチトチテキショウガイリカイヘン

わかりあえる明日のために小学生ビデオ4 とともに楽しく：知的障害のある友達と（知的障害理解編）

制作会社等：スーパーノヴァ

上手に話す、素早く行動することが苦手な友達があります。一人一人よいところ、表現の方法は異なりますが、たくさんの人と遊びたい、話したいという気持ちはあります。人と人がふれあうとき障害があるかないかは関係ないことを理解してもらう作品です。

キーワード 障害者理解、人権

対 象 小学生

特別活動V37

20分

カラー

平成13年度受入 **寄贈**

ワカリアエルアシタノタメニショウガクセイビデオ5トモタノシク：ミニノフジユウナトモダチトショウカクショウガイリカイヘン

わかりあえる明日のために小学生ビデオ5 とともに楽しく：耳の不自由な友達と（聴覚障害理解編）

制作会社等：スーパーノヴァ

音を大きくして聞こえ易くする補聴器をつけたり、話す人の口の動きを読み取ったり、手話のように手や指の動きで伝えたり、伝える方法はいろいろあります。「伝えたい」「知りたい」というお互いの気持ちがあれば、分かり合えることを理解してもらう作品です。

キーワード 障害者理解、人権

対 象 小学生

特別活動V38

20分

カラー

平成13年度受入 **寄贈**

ワカリアエルアシタノタメニショウガクセイビデオ6トモニタノシク：カラダノフジユウナトモダチシタイショウガイリカイヘン

わかりあえる明日のために小学生ビデオ6 ともに楽しく：からだの自由な友達と（肢体障害理解編）

制作会社等：スーパーノヴァ

脳や脊椎や筋肉などの病気のために、手や足が自由に動かないとか、言葉を発することが難しい友達があります。でも、顔の表情や仕草、体全体で意思を伝え、一人一人が自分のできる方法を精一杯使って勉強や運動をしていることを理解してもらう作品です。

キーワード 障害者理解、人権
対 象 小学生

特別活動V39

20分

カラー

平成13年度受入 **寄贈**

ワカリアエルアシタノタメニショウガクセイビデオ7トモニタノシク：メノフジユウナトモダチシカクショウガイリカイヘン

わかりあえる明日のために小学生ビデオ7 ともに楽しく：目の不自由な友達と（視覚障害理解編）

制作会社等：国際放映

目が見えなくても、手やおいや音など身体全体で感じ取り、勉強や運動に挑戦している友達がいまいます。視覚に障害があっても毎日の生活の中で、努力を重ね、明るく元気に過ごしている友達のことを理解してもらう作品です。

キーワード 障害者理解、人権
対 象 小学生

特別活動V40

20分

カラー

平成13年度受入 **寄贈**

ワカリアエルアシタノタメニショウガクセイビデオ8アカルクゲンキニ：ビョウジャクヨウゴガッコウノコドモタチビョウジャクキョウイクリカイヘン

わかりあえる明日のために小学生ビデオ8 明るく元気に：病弱養護学校の子どもたち（病弱教育理解編）

制作会社等：国際放映

病気のため病院や自宅で療養しながら、長い間学校を休んでいる友達がいまいます。腎臓や心臓や喘息など病気の種類は様々です。自分の病気を理解し、治療しながら勉強にも取り組んでいます。そんな友達がいることを理解してもらう作品です。

キーワード 障害者理解、人権
対 象 小学生

特別活動V41

20分

カラー

平成13年度受入 **寄贈**

マモロウミンナノタイセツナイノチ

守ろう！みんなの大切な命

制作会社等：日本映画新社

キャラクター・フレンドリーと一緒に児童が犯罪から身を守るための方法等について考え学び、知識を取得していくことを目的に制作したものです。危険な場面や場所を具体的な映像で知らせています。また、児童は、大切な命を守る「5つの約束」も覚えます。

キーワード いのちを守る約束
対 象 小学生中学年、小学生高学年

特別活動V42

16分

カラー

平成13年度受入

チビラノジテンシャアンゼンキョウシツ

チビラの自転車安全教室

制作会社等：アニメーション画房わ組

楽しいキャラクターが登場するストーリーの中で、走行前の自転車のチェックや正しい乗り方、交通標識、手信号(合図)等の交通ルールについてわかりやすく説明しています。

キーワード アニメで交通ルール
対 象 幼児、小学生低学年、小学生中学年

特別活動V43

20分

カラー

平成14年度受入 **寄贈**

コドモコウツウアンゼンキョウシツイノチヲマモルタメニ

こども交通安全教室 いのちを守るために

制作会社等：千葉県交通安全対策課

都賀小学校での交通安全特別教室での様子を記録しています。飲酒運転のトラックに追突され、2人のお子さんを亡くしたご夫妻が事故当時の様子や命の大切さを児童を前に切々と訴えています。交通事故がいかに悲惨なものを感じ取ってもらうための作品です。

キーワード 事故死した子どもの話

対 象 小学生中学年、小学生高学年

特別活動V44

20分

カラー

平成14年度受入 **寄贈**

アンゼンハジブンジシンノテデジケンヤジコカラミヲマモロウ

安全は自分自身の手で ー事件や事故から身を守ろうー

制作会社等：日本映画新社

本作品は、犯罪から生徒たちを守る中学校の取り組みを紹介しています。内容は、中学生たちが巻き込まれやすい犯罪等についてクラスで話し合ったり、薬局で覚せい剤についての話を聞いたり、また事件発生時の対応や日常の行動などについて考えています。

キーワード 中学生の取り組み

対 象 中学生、一般

特別活動V45

30分

カラー

平成14年度受入

キレルヲカンガエルボクニツバサラクレタイヌ

キレルを考える ー僕に翼をくれた犬ー

制作会社等：PHP研究所

「キレルを考える」のドラマ編。このドラマの視聴後、「キレル」原因を自分達で話し合い、自らの生き方、考え方を探る手助けとなるように作られています。中学2年も終わりに近づく頃、翔平は、イライラがつのり、キれてしまいます…

キーワード 生き方を探る

対 象 中学生

特別活動V46

30分

カラー

平成14年度受入

キレルヲカンガエルコドモタチハナゼキレル

キレルを考える ー子ども達はなぜキレル？ー

制作会社等：PHP研究所

「キレルを考える」の教師編。前半は、ドラマ編の内容を分析しながら、子どもたちにどのように考えさせていくかを紹介しています。後半は、子どもたちが「キレル」現状を理解しながら、教師がどういった接し方をしなければならないかを具体的にアドバイスしています。

キーワード 現状理解、接し方

対 象 教員

特別活動V47

20分

カラー

平成14年度受入

フレアイヲタイセツニメノフジユウナヒトトテンジタイケン

ふれあいを大切に ー目の不自由な人と点字体験ー

制作会社等：開隆堂出版

視覚障害をもつあやちゃんの初めてののおつかい。視覚障害があることで、どんなことに困っているか、私たちにはどんなことができるのかを考えます。点字カード、点字たいけんカードのセット付き

キーワード 身障者理解、福祉

対 象 小学生、中学生、一般

特別活動V48

20分

カラー

平成15年度受入

寄贈

キケンノヨソクデコウツウアンゼンヲ

危険の予測で交通安全を

制作会社等：共和教育映画社

日常生活の中（歩行中、遊びの中、自転車走行など）で生じる危険を予測し、その危険を回避する方法について、事例をあげて説明する。●自転車の一時停止無視の危険、●見通しの悪い交差点での飛び出しの危険、●自転車の歩道走行の危険、●自転車の右側通行の危険、●減速した車両の左側を追い抜く危険、●停車中の車両間の横断の危険。私達は、日常生活の中で交通安全に関して、目に見える危険や見えない危険が潜んでいることを緊張感をもって、予測し身の安全を守るよう心がけなければならない。

キーワード 交通安全

対象 小学生、中学生、高校生

特別活動V49

15分

カラー

平成18年度受入

シマシマトラノシマジロウノコウツウアンゼン

しましまとらの しまじろうの交通安全

制作会社等：東映

しまじろうは、お父さんお母さんから、誕生日のお祝いに欲しくてたまらなかった、ローラースケートをもらい大喜びです。しまじろうはさっそくスケート靴を肩に振り分け、みみりんやらむりん、とりっぴいたちに見せてやろうと公園を目指して家を飛び出しました。・・・・・・・・。

キーワード 交通安全、アニメ、交通安全教室

対象 幼児、小学生

特別活動V50

27分

カラー

平成18年度受入

アッアブナイキミナラドウスル

あっ！危ない きみならどうする

制作会社等：共和教育映画社

子どもたちの安全が脅かされる場面があります。子どもたちの生命を守るために、お姉さんキャラクターとして婦人警官・春さくらがいろいろな危険な場所(①学校帰り②外で一人で遊んでいるとき③公衆トイレ④エレベーター⑤一人で留守番しているとき)で登場し、子ども達と一緒に身の守り方について学んでいきます。

キーワード 安全、防犯、安全教室

対象 小学生、教員、保護者

特別活動V51

28分

カラー

平成18年度受入

ガッコウヲマモレフシンシャノシンニュウヲフセグ

学校を守れ！不審者の侵入を防ぐ

制作会社等：共和教育映画社

いつ学校で事件が起きてても不思議ではない今の社会です。不審者の侵入があったとき子どもたちと先生の命を守るためにどう対応したらいいのか。この映像は不審者の侵入を防ぐための安全策を考える危機管理マニュアルです。

キーワード 安全、防犯、安全教育研修

対象 教員、保護者

社会教育

社会教育V1

23分

カラー

昭和62年度受入

寄贈

ミンナイキテイル

みんな生きている

制作会社等：日本動物愛護協会

動物がそばにいるとき、人間同士にいるときとはまた違った幸せな感じます。それは理屈ではなしに、人間らしいやさしさやくつろぎが私たちの心にしみこみ、相手に向かって流れていくからでしょう。この地球上に住むすべての生きものは、かけがえのない生命をもって生きています。そう思うと、同じ時に生まれ合わせた不思議さが、互いにとても新しい物に感じられてくるのではないのでしょうか。

キーワード 動物愛護

対象 小学生

社会教育V2

15分

カラー

昭和62年度受入

寄贈

ケンタクンハハンシュウチョウチョウサクケンツテナンダ

健太君は編集長 ー著作権ってなんだー

制作会社等：著作権資料協会

健太君の学級では、学級新聞を発行することになりました。その新聞の中に学級の女生徒の作文を無断で転載したことから問題が起こります。たった1人の女生徒の作文には、著作権が存在するのです。法律では、他人のものを勝手に使用してはならないという「著作権法」によって守られています。

キーワード 著作権法

対象 中学生、一般

社会教育V3

23分

カラー

昭和62年度受入

寄贈

ワラベウタアワカズサチホウノワラベウタ

わらべうた ー安房・上総地方のわらべうたー

制作会社等：千葉銀行

「わらべうた」は伝承、つまり口伝えで歌いつがれ、ひろめられていくものですが、ある地方で生まれその土地で歌い継がれてきた郷土性の豊かなものや、地域をこえて広くいきわたっている共通性の強いものがあります。多くの「わらべうた」は、現代に失われた人間性を改めてとりもどすひとつの道を教えているように思えてなりません。

キーワード わらべ歌の種類、由来、地域

対象 小学生、中学生、一般

社会教育V4

60分

カラー

昭和62年度受入

ブンナヨキカラオリテコイ

ブンナよ木からおりてこい

制作会社等：新潮社

トノサマがえるのブンナは、跳躍と木登りが得意で、大の冒険好き。トンビの餌場とは知らずに、高い椎の木のとっぺんに登ったばかりに恐ろしい事件に会い、世の中の不思議を知った。生きているとは、なんて素晴らしくそして尊いものなのだろうと考えるさまが描かれている。

キーワード 愛と勇気、冒険物語、アニメ

対象 一般

社会教育V5

25分

カラー

平成1年度受入

寄贈

チバムカシバナシ

千葉むかしばなし

制作会社等：千葉銀行

千葉県各地に伝わる「むかしばなし」を人形劇や紙芝居やお話で編集したものである。●證証寺のためきばやし（絵）ー木更津市、●八房と伏姫（人形劇）ー安房、●風の運平（絵）ー我孫子市、●三つざきにされた電神さま（絵）ー印旛郡他、●乳イチョウ（人形劇）ー勝浦市、●市五郎ギツネ（紙芝居）ー銚子市

キーワード 千葉県各地の昔話、地域

対象 幼児、小学生低学年

社会教育V6

26分

カラー

平成1年度受入

セイノエイセイボセイヘノココロクバリ

性の衛生 ー母性への心くばりー

制作会社等：文化工房

性行為によって発生する様々な性病について、女性器の実際の症状を示しながら医師が解説を加え、その予防の仕方にも触れる。

キーワード 性病の予防

対象 一般

社会教育V7

19分

カラー

平成1年度受入

寄贈

ワタシノナハデンキ

私の名はでんき

制作会社等：電気事業連合会

私の名はでんきー。ある日、ふと思い立って明け方から真夜中まで、私が走り回る一日の旅を、カメラの眼をとおして追いかけてもらいました。家の中で、勤め先や学校で、それらを取り巻く街の中で、夜のくつろぎの場で、私はどんな顔をして、どんな役割を演じているのでしょうか？

キーワード 電気の役割

対象 小学生、中学生、一般

社会教育V8

14分

カラー

平成1年度受入

寄贈

ハウソウダイガク89

放送大学89

制作会社等：放送大学

放送大学とはどのようなものか。そのしくみ、学習内容や学習の仕方、入学の手続きなどについて、1989年の実際を解説したもの。

キーワード 89年度解説編

対象 一般

社会教育V9

28分

カラー

平成1年度受入

ハウソウノミリヨクゴヒャクセン

房総の魅力 500選

制作会社等：千葉県

郷土千葉県の歴史、文化、自然、産業等について再認識する県民運動を展開するなかで、昭和63年1月、県民の参加を得て選定された「房総の魅力500選」（自然・歴史編）の広報版である。

キーワード 県民参加の選定、地域

対象 一般

社会教育V10

19分

カラー

平成1年度受入

アタラシイカゼショウガイガクシュウ

新しい風 一生涯学習一

制作会社等：文部省

生涯学習とは？いま、なぜ生涯学習か—その背景、必要性などについて、分かりやすく解説するとともに、いろいろな生涯学習の事例を通して具体的に理解できるように作られたもの。

キーワード 事例紹介

対象 一般

社会教育V11

25分

カラー

平成1年度受入

寄贈

チキュウトエネルギーシゲンタンジョウモノガタリ46オクネンノオクリモノ

地球とエネルギー資源誕生ものがたり —46億年の贈りもの—

制作会社等：電気事業連合会

地球はどのようにして誕生したのか。海や酸素はどうしてできたのだろう。そして恐竜や石油・石炭は……。やがて人類が出現。そして産業革命がはじまり、大量のエネルギー資源を使用して現代社会が築かれ・支えられている。

キーワード 地球の誕生

対象 小学生、中学生、一般

社会教育V12

25分

カラー

平成1年度受入

寄贈

ハウソウコドモンシキシモフサチハウノワラベウタ

房総子どもの四季 下総地方のわらべ歌

制作会社等：千葉銀行

千葉県内の利根川と江戸川にはさまれた地域を主とした下総地方に伝わるわらべ歌を集めたもので、舟にまつわる歌が多い。

キーワード わらべ歌の種類、由来、地域

対象 小学生、中学生、一般

社会教育V13

25分

カラー

平成1年度受入

アタラシイエネルギーノハナシ

新しいエネルギーの話

制作会社等：東映

人類のエネルギー利用の歴史をたどりながら、なぜ「新エネルギー」が必要なのか、現在どのようなエネルギーが研究されているのか、そしてその実用化の状況はどうかを、ユーモラスなエネルギー博士がわかりやすく解説したものである。

キーワード エネルギー博士の解説

対象 小学生、中学生

社会教育V14

20分

カラー

平成1年度受入 寄贈

イタガラスノセカイカイテキナクラシヲツクル

板ガラスの世界 —快適なくらしを創る—

制作会社等：板硝子協会

明るく快適な住環境。教育環境、職環境づくりのための板ガラス。この板ガラスの歴史、種類や特徴、生活場面での利用例などをわかりやすく紹介したものである。

キーワード 板ガラスの歴史、利用例
対 象 中学生、一般

社会教育V15

24分

カラー

平成3年度受入 寄贈

イッペイクンノクレジットタイケンケイヤクトソノココロガマエ

—平君のクレジット体験 —契約とその心がまえ—

制作会社等：日本クレジット

思いつきの買物や遊びのためのお金の使い方について考えさせるとともに、クレジットの加入の仕方・クレジットによる買物の仕方、面白くわかりやすく、若い男女によって演技していくもの。中でも保証人の責任、契約者の効力、プリペイドカードとクレジットカードの違い、カードの貸借と紛失等についての解説はもとより、中学生から見た高校生の生活と買物についても得るところが大きい。

キーワード 正しい利用
対 象 中学生、高校生、一般

社会教育V16

20分

カラー

平成3年度受入 寄贈

ユタカナクラシトエネルギー

豊かなくらしとエネルギー

制作会社等：科学技術庁

豊かなくらしをするためにエネルギー資源をどのように利用するべきかを考えさせる内容となっている。蒸気機関をはじめ、石炭・水力・石油・液化天然ガス・原子力とエネルギー利用の移り変わり、水力発電の限界、石炭火力の見直し、液化天然ガスの開発、わずかな原料で賄える原子力発電を考え、原子力発電所の機構・安全性・放射線の利用について諸種の角度から考えてみる内容である。

キーワード なくらしとエネルギー
対 象 中学生、高校生、一般

社会教育V17

23分

カラー

平成3年度受入 寄贈

チバブンガクサンボ

千葉文学散歩

制作会社等：千葉銀行

千葉県内の代表的な文学的遺産・炭焼のむすめ（清澄山）・青べか物語（浦安）・智恵子抄（九十九里浜）・海人船（鴨川）・野菊の墓（矢切）・妄想（日在海岸）等の紹介とそれぞれの作者の心に触れて、詩情豊かに表現されている。

キーワード 県内文学的遺産紹介、地域
対 象 中学生、高校生、一般

社会教育V18

25分

カラー

平成3年度受入

ミライニハバタクチバシセイレイシテイトシニムカッテ

未来にはばたく千葉市 —政令指定都市に向けて—

制作会社等：千葉市

人口804,844人の千葉市をどのようにすれば、「ゆとりと活力のある都市」にできるのか、諸施設の充実とともに、先に政令指定都市になった横浜市の場合等を例に、千葉市の未来像を描く。

キーワード 千葉市の未来像、地域
対 象 一般

社会教育V19

20分

カラー

平成3年度受入

マークヘノテガミセイレイシテイトシハムケテ

マークへの手紙 —政令指定都市へ向けて—

制作会社等：千葉市

外国にいるマークへ向けて、千葉市のヒロ子から千葉市の紹介をしながら、先に政令指定都市になった仙台市や広島市と千葉市を比較しながら、政令指定都市になったらどのようなようになるのかを展開していく姿をマークに伝えるように紹介している。

キーワード 千葉市紹介、地域
対 象 小学生、中学生、一般

社会教育V20

90分

カラー

平成3年度受入

ユメノワインランド

夢のワインランド

制作会社等：千葉市

市政70周年を記念して、市民によるミュージカルを企画し、一般公募したところ210人の応募があり、その中から65人を選んで、塙川哲朗さんをゲストに千葉市民によるミュージカルグループを編成した。そのグループは、約2カ月の間ほぼ毎日練習を繰り返し、1991年2月23・24日市民会館において、大川義行氏の作品・演出で、ワイン王神谷伝兵衛・波瀾の生涯を「夢のワインランド」として発表したもの。

キーワード 市政70周年記念ミュージカル、地域
対象 中学生、高校生、一般

社会教育V21

20分

カラー

平成3年度受入 **寄贈**

チキウゴウイスオーイス

地球号SOS

制作会社等：外務省

政夫は、姉の智子や外国の友達と山のペンションへ遊びに行き、世界各国から研修に訪れた人達から各国の環境破壊の実情を聞き、酸性雨・熱帯雨林の減少・砂漠化・地球温暖化・オゾン層の破壊等地球的環境の問題について、実態と原因について知り、開発途上国の開発を含めて考えていくもの。

キーワード 環境破壊、国際理解、環境
対象 小学生、中学生、一般

社会教育V22

17分

カラー

平成3年度受入 **寄贈**

セキユキキニソナエテ

石油危機に備えて

制作会社等：石油公団

日本は、国・民間を合わせて、142日分即ち5,000万リットルの石油の備蓄を目標としている。日本の石油は、輸入を主としている。イラクのクエート進行で問題が深刻化したこともあり、輸入の方法・備蓄の方法・緊急放出の在り方・備蓄された石油を消費者へたどる経路等を理解させる内容。

キーワード 日本の石油事情
対象 中学生、高校生、一般

社会教育V23

25分

カラー

平成3年度受入 **寄贈**

ワガシ

和菓子

制作会社等：日本映画新社

昔から日本人に深く愛され親しまれ、私達の世代を越えて口にしている和菓子は、どのようにして今日の姿になっているのか？四つに分けられるという和菓子のルーツを探ってみようというもの。この作品は、1年がかりで四季折々の風物をモチーフに美しい和菓子の数々が紹介されると共に、製造工程も知ることができる。

キーワード ルーツと四季の和菓子
対象 中学生、高校生、一般

社会教育V24

20分

カラー

平成3年度受入 **寄贈**

チキウカンキョウマモルーエンノスケノタビ

地球環境を守る ―エンノスケの旅―

制作会社等：毎日映画社

始めに宇宙へ打ち上げられたH1ロケットから、H2スペースコロニーに至る宇宙開発問題に始まり工場から出される物質が酸性雨と変化していくこと、地球の温暖化、地球の砂漠化、更には、原子力発電の必要性和太陽熱の利用について考えさせられる内容となっている。今後の課題として、ハイテクと農産物・海洋資源の開発等、困難な問題をわかりやすく、エンノスケの動画的配慮によって説明している。

キーワード 環境破壊、環境
対象 小学生、中学生、高校生、一般

社会教育V25

20分

カラー

平成3年度受入

寄贈

キミカガクスル

キミ科学する？

制作会社等：毎日映画社

現代科学と人間の日常生活について、日進月歩に進められていることから、魚の鮮度測定・洗濯・抗生物質・自動車のセラミック利用・人体の歯・ごみ処理・下水処理・翻訳システム・医療・人工衛星による地球観測・人口海底等について、子ども達にもわかりやすく説明している。

キーワード 日常生活の中の科学

対象 小学生、中学生、高校生、一般

社会教育V26

16分

カラー

平成3年度受入

寄贈

シナヤカニテツマッスグニ

しなやかに鉄まっすぐに

制作会社等：川崎製鉄

川崎製鉄における、鉄鉱石の入荷・製洗・精錬・圧延まで、原料から鉄板に至る過程を迫力ある映像で紹介されると共に、鉄の使い道とさまざまな鉄、施設での利用や製品のできるまで、更には、川鉄祭り、幕張メッセ、高速道路等美的な映像となる。

キーワード 川崎製鉄の実際、地域

対象 中学生、高校生、一般

社会教育V27

60分

カラー

平成3年度受入

ダイ41カイセカイタツキウタイカイ12

第41回世界卓球大会 1・2

制作会社等：千葉市

1991年4月24日から5月6日の13日間、千葉市の幕張メッセ会場に、世界の卓球の好きな若人が集まり、熱気に溢れた大会となった。参加協会108団体、参加選手1,047名によって競われ、千葉市は名実共に国際化したといえる。

キーワード 大会の記録、地域

対象 小学生、中学生、高校生、一般

社会教育V28

60分

カラー

平成3年度受入

寄贈

ハナトミドリノヤクソクコクサイハナトミドリノハクランカイメモリー

花と緑の約束 ー国際花と緑の博覧会メモリーー

制作会社等：国際花と緑の博覧会

1990年9月30日、いわゆるEXPO90が大阪で開催された。参加国は83国、参加人数はなんと23、126、934人と盛大に実施することができたのである。内容は、各国の庭園が主になり、若い女性を中心になごやかで楽しく描かれている。この作品は、ハイビジョンで撮られたものをVHSに変換したものである。

キーワード EXPO90の記録

対象 小学生、中学生、一般

社会教育V29

30分

カラー

平成3年度受入

レッツゴブンバツゴミゴブンバツノテビキ

Let's 5分別 ーごみ5分別の手引きー

制作会社等：千葉市清掃局

千葉市は、21世紀に向けたリサイクル型の都市づくりをめざし、平成4年10月1日より、ごみ「5分別収集」を実施した。この作品は、山田家の「5分別」によるごみの出し方を学んでいく姿について、ドラマ風に制作したもので、町内会・公民館・家庭等の活用を期待しているものである。

キーワード リサイクル、環境、地域

対象 一般

社会教育V30

20分

カラー

平成4年度受入 寄贈

アンシンハノステップ91

安心へのステップ91

制作会社等：石油公団

現在、我が国では、国と民間により石油の備蓄を行っている。この映像は、その必要性をわかりやすく解説すると共に、国内各地の備蓄基地の様子を紹介している。緊急時に重要な役割を果たす”石油備蓄”について改めて考えると共に、日常生活でのエネルギー消費のあり方にも目を向けてみる必要性を考えさせている。

キーワード 石油備蓄の必要性

対象 中学生、高校生、一般

社会教育V31

12分

カラー

平成5年度受入 寄贈

ガストウモノカタリ

ガス燈物語

制作会社等：東京ガス

ガス燈の歴史と全国各地にあるガス燈を紹介しているもので、音楽に乗せたいろいろなガス燈は、なんとも言えないムードがある。

キーワード 歴史と具体例

対象 中学生、高校生、一般

社会教育V32

16分

カラー

平成5年度受入 寄贈

モウドウケン

盲導犬

制作会社等：関西盲導犬協会

盲導犬は、視覚障害者の「目」の代わりにする特別の犬として活躍しています。その盲導犬の各種訓練（服従訓練・誘導訓練・共同訓練……等）をわかりやすく映像化されていると共に、盲導犬がいかに必要なのかを解説している。

キーワード 各種訓練、福祉

対象 一般

社会教育V33

15分

カラー

平成5年度受入 寄贈

カリスギツカイスギニゴヨウジンローンとクレジットノタダシイリヨウホウ

借りすぎ、使いすぎにご用心ーローンとクレジットの正しい利用法ー

制作会社等：全国銀行協会連合会

近年、ローンの借りすぎ、クレジットカードの使いすぎによって「多重債務」となり、その結果、返済、支払不能となる「自己破産」が社会問題となっています。この作品は、ローンとクレジットを利用する場合の心構え、正しい利用法を誰にでも理解できるようアニメでわかりやすく解説している。

キーワード アニメで解説

対象 高校生、一般

社会教育V34

23分

カラー

平成5年度受入 寄贈

ステレバゴミワケレバシゲンリサイクルシゴトニガイク

すてればゴミ・わければ資源 リサイクル仕事人がいく

制作会社等：千葉市

生活が物質的に豊かになればなるほど、ゴミ問題が深刻となる。千葉市では、この深刻なゴミ問題にどう取り組んでいるか、市民はゴミ処理にどう協力すればよいかを、空き缶・ビン・紙・布等のリサイクルを通してわかりやすく説明している。

キーワード リサイクル、環境、地域

対象 小学生、中学生、高校生、一般

社会教育V35

19分

カラー

平成5年度受入 **寄贈**

ソダテコドモノモリ

育て！子供の森

制作会社等：五十嵐写真店

「子供の森」計画についての説明テレビである。この計画は、アジア太平洋地域を中心に途上国の学校を支援するもので、具体的には子供たちが、実施する植林活動の支援と彼らの学校施設充実・環境整備などの教育支援を目的とするものです。特徴は、支援者と途上国の子供たちが直接結びつく協力形態ですから、心と心のつながりを実感できる環境協力プログラムだと思います。「子供の森」計画は、次代の主役である子供たちの参加による新しい植林活動、森づくり運動です。

キーワード 子ども参加環境協力プログラム、環境

対象 小学生高学年、中学生、高校生

社会教育V36

27分

カラー

平成5年度受入 **寄贈**

ネットアイニカケルユメキロクエイガアジアタイハイヨウカラノリポート

熱帯に賭ける夢 —アジア太平洋からのリポート—

制作会社等：映像同人

パプア・ニューギニアのラバウルでは、日本人ボランティア達の地道な努力で米づくりのプロジェクトが進められている。フィリピンのミンダナオ島では植林ボランティアが活躍している。環境が開発か、難しいテーマを抱えながら、心の通った、実りのある国際協力とは何かを、NGOの最前線で活躍する日本人ボランティアたちの姿を通して考える。

キーワード 日本人ボランティアの姿、環境、国際理解、記録映画

対象 高校生、一般

社会教育V37

41分

カラー

平成5年度受入

ウツクシクユタカナコトバラメザシテ

美しく豊かな言葉をめざして

制作会社等：文化庁

①言葉と環境…話は正確に、順序だてて話す。相手の立場を考えて話す。豊かな表現をする。そのためには、日常生活の中でどんなことに留意をしたらよいかをわかりやすく説明している。(21分)②言葉遊び…早口言葉やなぞかけ言葉等を通して、美しく豊かな言葉が日常生活に使えるよう具体例をあげて表現している。(20分)

キーワード 言葉と環境、言葉遊び

対象 小学生高学年、中学生

社会教育V38

30分

カラー

平成5年度受入

アタラシイシュツパツ

新しい出発

制作会社等：千葉市

政令指定都市移行記念の作品。大正10年市制が敷かれてから政令指定都市に発展するまでのようすを解りやすく説明している作品である。

キーワード 政令指定都市移行記念作品、地域

対象 一般

社会教育V39

20分

カラー

平成5年度受入 **寄贈**

ケイヨウコウギョウコウコウノユメトキボウトミライト

京葉工業高校の夢と希望と未来と

制作会社等：千葉県立京葉工業高校

歴史と伝統を受け継ぎ躍進を続ける京葉工業高校生の教科書・実験実習・部活動など、技術立国・日本、新産業県千葉の未来を見つめて生きる彼らの生き活きとした学校生活の紹介作品である。

キーワード 学校生活の紹介、地域

対象 中学生

社会教育V40

28分

カラー

平成5年度受入 寄贈

アイケントタノシククラス5ツノポイント

愛犬と楽しく暮らす5つのポイント

制作会社等：NHK

この作品は、家族の一員として犬と共に暮らすためには、ぜひ知っておきたい事柄を5つのポイントに分け、わかりやすく具体的に解説したものです。①愛犬とのつきあい方を決めよう、②愛犬を理解しよう、③しついで暮らしのルールを教えよう、④愛犬の健康管理は愛情から、⑤愛犬の衛生には十分な注意を。

キーワード ポイント毎の解説

対 象 一般

社会教育V41

20分

カラー

平成5年度受入

シミンブンカノジダイ

市民文化の時代

制作会社等：共立映画

産業革命を中心に繁栄したヴィクトリア時代のロンドンを紹介し、これからの市民社会と市民文化の構築の必要性を示唆する。（社会教育V42と同じ。）

キーワード ヴィクトリア時代ロンドン紹介

対 象 中学生、高校生、一般

社会教育V42

20分

カラー

平成5年度受入

シミンブンカノジダイ

市民文化の時代

制作会社等：共立映画

産業革命を中心に繁栄したヴィクトリア時代のロンドンを紹介し、これからの市民社会と市民文化の構築の必要性を示唆する。（社会教育V42と同じ。）

キーワード ヴィクトリア時代ロンドン紹介

対 象 中学生、高校生、一般

社会教育V43

40分

カラー

平成5年度受入 寄贈

ワスレルモンカ

わすれるもんか

制作会社等：東映

人が一生懸命生きている姿ほど、私たちに感動を与えるものではありません。しかし「ありのまま」を「まっすぐ」に見ないと、一生懸命に生きている姿を見過ごしてしまうことがあります。物事を「ありのまま」「まっすぐ」に見ることは、人権問題を考えるうえで大切なことです。思い込みや固定観念で物事を見たり、判断することは本質を誤ってとらえ、それが予断や偏見となって、人権問題の解決を遅らせている一つの原因にもなっているからである。

キーワード 予断や偏見、人権

対 象 小学生高学年、中学生、高校生

社会教育V44

25分

カラー

平成5年度受入 寄贈

キタノハカセジョセイサイエンティストハカタル

北野博士 女性サイエンティストは語る

制作会社等：科学技術広報財団

テレビでおなじみの工学博士・北野さんが7人の女性科学者にインタビュー。遺伝子・原始・海底・宇宙・・・不思議を解き明かし、日本の科学技術を支える彼女たちのワンダーランドを一緒にのぞいてみよう。

キーワード インタビューに答える

対 象 中学生、高校生、一般

社会教育V45

98分

カラー

平成6年度受入 寄贈

コメハッピーヨウ

米百俵

制作会社等：教育家庭新聞社

この作品は、日本の近代化にとって忘れてはならない偉人、小林虎三郎の愛とロマンの生き様を描いた物語である。越後長岡藩は戊辰戦争で政府軍に敗れ、人々が苦しみあえいでいたとき、教育こそ人間形成の要諦という理想を掲げ、あえて救援米「米百俵」換金し学校設立に投じた。明治三年のことである。この学校は「国漢学校」と命名され、誰でも入学できる日本で最初の学校としてスタートし、長岡を復興させ多くの偉人を輩出。心の荒廃が嘆かれる現代に問う異色の日本文学の映画である。（社会教育V46と同じ。）

キーワード 偉人 小林虎三郎物語

対 象 小学生高学年、中学生、高校生、一般

社会教育V46

98分

カラー

平成6年度受入 寄贈

コメハッピーヨウ

米百俵

制作会社等：教育家庭新聞社

この作品は、日本の近代化にとって忘れてはならない偉人、小林虎三郎の愛とロマンの生き様を描いた物語である。越後長岡藩は戊辰戦争で政府軍に敗れ、人々が苦しみあえいでいたとき、教育こそ人間形成の要諦という理想を掲げ、あえて救援米「米百俵」換金し学校設立に投じた。明治三年のことである。この学校は「国漢学校」と命名され、誰でも入学できる日本で最初の学校としてスタートし、長岡を復興させ多くの偉人を輩出。心の荒廃が嘆かれる現代に問う異色の日本文学の映画である。（社会教育V45と同じ。）

キーワード 偉人 小林虎三郎物語

対 象 小学生高学年、中学生、高校生、一般

社会教育V47

14分

カラー

平成6年度受入 寄贈

アンシンハノモノガタリ

安心への物語

制作会社等：石油公団

私たちの日常生活は、石油、石炭、原子力など様々なエネルギーによって支えられています。なかでも石油は安価で使いやすいことから、一人当たりの年間消費量では、灯油缶で約110缶分に相当します。—なぜ大量に石油を備蓄しなければならないのか？備蓄はどれぐらい、どのような方法で行われているのか？備蓄基地の安全性や環境対策にはどうなっているのか？— など、備蓄に関する疑問を、特に国家石油備蓄基地の安全面や防災面にスポットを当て、質問形式でわかり易く解説しています。

キーワード 石油備蓄基地の安全性

対 象 小学生高学年、中学生、高校生、一般

社会教育V48

31分

カラー

平成6年度受入

コクサイコウリュウワタシタチノバアイ

国際交流 —私たちの場合—

制作会社等：東シネ・ビデオ

今、日本は第三の開国を迎えているといわれているほど、国際交流、文化交流の活性化が求められています。わが国が国際社会の中で生きていくためには、人と人、文化の交流、相互理解が強く要求されている。この作品は、国や団体で行っている国際交流や文化交流の草の根レベルの市民同士の交流を美しい北海道の自然を背景に紹介するものである。

キーワード 日本、外国での事例紹介、国際理解

対 象 中学生、高校生、一般

社会教育V49

17分

カラー

平成7年度受入 寄贈

ナイガイカカクサラカンガエル

内外価格差を考える

制作会社等：経済企画庁

最近の海外旅行者の印象から、日本と海外との物価の違いに気付かせて、購買力平価、内外価格差という用語の意味を説明します。さらに、東京とニューヨーク、ロンドンなど世界の大都市とさまざまな品目の価格を比較し、内外価格差が大きいことを実例から説明しています。そして、その是正、縮小に向けての対策を示し、消費者の啓発を目的としています。

キーワード 実例、対策、国際理解

対 象 中学生、高校生、一般

社会教育V50

18分

カラー

平成7年度受入 寄贈

ウツカリオクサマノペットボトルリサイクル

うっかり奥様のPETボトルリサイクル

制作会社等：PETボトルリサイクル推進協議会

PETボトルの成分特徴を説明し、そのリサイクルの基本的な方法について、わかり易く説明している。さらに、PETボトルだけでなく、他のいろいろな資源を回収して活用するリサイクル全般についても扱っている。そして、「混ぜればゴミ」「分ければ資源」という分別収集の意義を強調している。

キーワード リサイクル、環境

対象 中学生、高校生、一般

社会教育V51

16分

カラー

平成7年度受入 寄贈

シゲンガイキルペットボトルリサイクル

資源が生きるPETボトルリサイクル

制作会社等：PETボトルリサイクル推進協議会

PETボトルのリサイクルによってできる多くの製品の紹介に始まり、リサイクル工場での工程を説明し、回収にあたって必要なことを提示する。そして、実際に回収に取り組んでいる自治体の事例から回収にあたっての方針、組織作り、きめ細かい配慮事項などを詳しく、わかり易く説明し、資源を有効に活用する心がまえを呼びかけている。

キーワード リサイクル、環境

対象 中学生、高校生、一般

社会教育V52

11分

カラー

平成7年度受入 寄贈

ヒロカミドリノボランティア

広がる緑のボランティア

制作会社等：財団法人オイスカ

地球環境問題の意識の高まりと共に、海外での植林活動にボランティアとして参加しようという人たちが多くなってきている。オイスカでは、1980年からいち早くNGO（民間の国際協力団体）の立場からこの問題に取り組みを開始し、現在では毎年1,000名ほどの植林ボランティアを海外へ派遣している。この作品は、今年の派遣の一端の記録を中心に、成果をまとめたものである。

キーワード 植林ボランティアの記録、環境、国際理解

対象 小学生、中学生、高校生、一般

社会教育V53

29分

カラー

平成7年度受入 寄贈

ワタシタチノセイカツワタシタチノガッコウインドヘン

私たちの生活、私たちの学校（インド編）

制作会社等：日本ユネスコ協会連盟

日本ユネスコ協会連盟では、この「ユネスコ、世界寺子屋運動」を通して、読み書きを学ぶ機会すら与えられないまま日々の生活を余儀なくされている人々の存在を日本の児童、生徒に知ってもらうこと、そして、一人一人がこの事実を自分たちの課題として考えられるようになることが国際理解のための重要な一歩であると考え、この作品を作成しました。

キーワード 世界寺子屋運動、国際理解

対象 小学生、中学生、高校生、一般

社会教育V54

133分

カラー

平成7年度受入

アンシンシテオイルタメニ

安心して老いるために

制作会社等：岩波映画

高齢化社会という言葉は、今や耳慣れた言葉ですが、数年前はマスコミにも、そんなには登場していませんでした。私たちの社会が高齢化社会という未知の世界に、すでに相当な速さで突入していて、人々を戸惑わせていることを知らされています。この作品を通して、「痴呆性老人の世界」を、ただただ、この人たちが人間として尊厳をもって安らかに生き通すにはどうしたらよいか、そのことを1人でも多くの人に理解してほしいと思います。

キーワード 痴呆性老人への理解、福祉

対象 中学生、高校生、一般

社会教育V55

45分

カラー

平成7年度受入

イジメラレテイルキミへ

いじめられている君へ

制作会社等：学習研究社

いじめの問題にどう対処していったらよいか、さまざまな議論がありますが、いじめに苦しむ当事者の子供たちに勇気を持って生きるように、励ましていくことも大事なことです。この作品は、いじめられる友人を大切な友達としてあたたかく受け止め、一緒になっていじめっ子に非暴力で対峙し、その解決をはかった二人の小学生の友情の物語です。

キーワード いじめ、友情、人権
対 象 小学生高学年、一般

社会教育V56

35分

カラー

平成7年度受入

ココロノサケビガキコエマスカ

心の叫びがきこえますか

制作会社等：新生映画社

中学2年生の男子生徒が、いじめを苦しんで自殺しました。その前後にもいじめが背景にあると見られる中学生の自殺が何件か起こっています。この作品は、その両親の怒り、悲しみの思いを通して、いじめは犯罪であり、人権侵害であることを示し、その傍観者であってはならないこと、いじめや自殺をなくすために、家庭、学校、地域そして周囲の友人がどのように取り組んでいくべきかを訴えています。

キーワード いじめ、人権
対 象 中学生、高校生、一般

社会教育V57

45分

カラー

平成7年度受入 **寄贈**

チュウガクセイゲキロンドラマイジメ

中学生激論ドラマ ーいじめー

制作会社等：NHK

中学生時代にひどいいじめを受けた生徒の作文の紹介から始まり、いじめの実感をもてない生徒たちが討議をしていくうちに、いじめの底にある心の問題に迫っていきます。最近亡くなった川谷拓三、NHK中学生日記出演グループなどが自分たち一人一人が持つ命の重さに気づいていく過程を熱演しています。

キーワード いじめ、人権
対 象 中学生、高校生、一般

社会教育V58

30分

カラー

平成7年度受入

イジメゼロラメザシテ

いじめゼロをめざして

制作会社等：東映

英美は同じクラスのグループから陰湿ないじめを受けているが、親も教師も気付いていません。見えにくいといわれる現在のいじめその裏には大人社会のひずみが大きく影響しています。親、担任、養護教諭などが生徒の発するSOSをいち早くキャッチする必要があります。そして学校と家庭との連携が、いじめの根絶を図るために大切であることを訴えています。

キーワード いじめ、人権
対 象 中学生、高校生、一般

社会教育V59

24分

カラー

平成7年度受入

ボクハアノヒヲワスレナイ

僕はあの日を忘れない

制作会社等：アニメーション画房わ組・ジャパンホームビデオ

阪神淡路大震災の被害の状況をテレビで知ったマモルたちは、さらに学校で地震が個々の人々に与えた本当の恐ろしさ、悲しさ、悔しさを教わります。マモルは、そこから備えの必要性和大切さを痛感し家族による地震防災会議を開こうと提案します。地震防災への関心と習慣が育つように、わかりやすく説明したアニメ作品です。

キーワード 地震防災指導、アニメ
対 象 小学生、中学生

社会教育V60

22分

カラー

平成7年度受入

イチキュウキュウゴハンシンダイシンサイ

1995 阪神大震災

制作会社等：日本シネセル

平成7年（1995年）1月17日午前5時46分、明石海峡を震源とするM7.2の直下型地震が阪神淡路地方を襲い、死者5,500人余という戦後最悪の被害となりました。この作品は、そのときのなまなましい映像、貴重な証言を記録し、後世に残すとともに、明日への教訓を学び取っていくために作られました。

キーワード 記録映像

対象 小学生、中学生、高校生、一般

社会教育V61

30分

カラー

平成7年度受入

シンドアハンシンダイシンサイノキョウクン1ドキュメントコウベ72ジカンノキロク

震度7・阪神大震災の教訓1 ドキュメント・神戸72時間の記録

制作会社等：NHK

私たちの身近な都市を襲った、かつてない大地震によって、安全と思っていた生活が崩壊したとき、私たちはどうすべきか、NHKが取材、報道記録した映像から被災の実態、防災への教訓をまとめたものです。

キーワード 防災への教訓

対象 中学生、高校生、一般

社会教育V62

20分

カラー

平成7年度受入

シンドアハンシンダイシンサイノキョウクン2ライフラインノセツダントカサイ

震度7・阪神大震災の教訓2 ライフラインの切断と火災

制作会社等：NHK

私たちの身近な都市を襲った、かつてない大地震によって、安全と思っていた生活が崩壊したとき、私たちはどうすべきか、NHKが取材、報道記録した映像から被災の実態、防災への教訓をまとめたものです。

キーワード 防災への教訓

対象 中学生、高校生、一般

社会教育V63

20分

カラー

平成7年度受入

シンドアハンシンダイシンサイノキョウクン3カテイホウカイアナタノイエハバンゼンカ

震度7・阪神大震災の教訓3 家庭崩壊 あなたの家は万全か

制作会社等：NHK

私たちの身近な都市を襲った、かつてない大地震によって、安全と思っていた生活が崩壊したとき、私たちはどうすべきか、NHKが取材、報道記録した映像から被災の実態、防災への教訓をまとめたものです。

キーワード 防災への教訓

対象 中学生、高校生、一般

社会教育V64

20分

カラー

平成7年度受入

シンドアハンシンダイシンサイノキョウクン4グラットキタライノチヨマモルボウサイガイ

震度7・阪神大震災の教訓4 グラッときたら 命を守る防災術

制作会社等：NHK

私たちの身近な都市を襲った、かつてない大地震によって、安全と思っていた生活が崩壊したとき、私たちはどうすべきか、NHKが取材、報道記録した映像から被災の実態、防災への教訓をまとめたものです。

キーワード 防災への教訓

対象 中学生、高校生、一般

社会教育V65

20分 カラー

平成7年度受入

シンドアハンシンダイシンサイノキョウクン5ココロノケアトボランティアヒナンセイカツヘノシエン

震度7・阪神大震災の教訓5 心のケアとボランティア 避難生活への支援

制作会社等：NHK

私たちの身近な都市を襲った、かつてない大地震によって、安全と思っていた生活が崩壊したとき、私たちはどうすべきか、NHKが取材、報道記録した映像から被災の実態、防災への教訓をまとめたものです。

キーワード 防災への教訓
対象 中学生、高校生、一般

社会教育V66

97分 カラー

平成8年度受入 **寄贈**

レクイエム50

レクイエム・50

制作会社等：ブロックスエンジニアリングサービス

この作品は、第2次世界大戦末期占守島守備についていた日本軍兵士が終戦三日後に突如攻め込んできたソ連軍と交戦、そのため終戦により帰還を目前にしていた数多くの日本軍兵士が帰らぬ人となってしまいました。それから50年、厚生省主催による日本兵の遺骨収集と慰霊巡拝がようやくのことで実現し、遺族や関係者が現地を訪れることができました。そのときの記録です。この作品は、戦争の惨めさを肝に銘じる意味で、多くの人に見ていただきたい作品です。

キーワード 戦争の惨めさと平和
対象 中学生、高校生、一般

社会教育V67

20分 カラー

平成8年度受入 **寄贈**

クラシトトモニゾウハイキョク

くらしとともに造幣局

制作会社等：大蔵省

造幣局は、明治4年創業以来、国民の経済活動に欠かすことのできない貨幣および世界に誇れる勲章の製造に加え、金属工芸品の製造、貴金属製品の品位証明、貨幣セットの販売等国民の生活に密着した幅広い事業活動を展開して、平成8年で125周年を迎えました。これを記念して、造幣局の事業を紹介する作品です。（社会教育V68と同じ。）

キーワード 造幣局の事業紹介
対象 小学生、中学生、高校生、一般

社会教育V68

20分 カラー

平成8年度受入 **寄贈**

クラシトトモニゾウハイキョク

くらしとともに造幣局

制作会社等：大蔵省

造幣局は、明治4年創業以来、国民の経済活動に欠かすことのできない貨幣および世界に誇れる勲章の製造に加え、金属工芸品の製造、貴金属製品の品位証明、貨幣セットの販売等国民の生活に密着した幅広い事業活動を展開して、平成8年で125周年を迎えました。これを記念して、造幣局の事業を紹介する作品です。（社会教育V67と同じ。）

キーワード 造幣局の事業紹介
対象 小学生、中学生、高校生、一般

社会教育V69

20分 カラー

平成8年度受入 **寄贈**

センセイミテテ

せんせい見てて

制作会社等：岩波映画

この作品は、幼稚園の新規採用教員研修用の資料として作成されたものです。新しい幼稚園の教師になられた方が考えられるのは、具体的な保育の場面でどのように幼児にかかわればよいかということでしょう。幼児にとって楽しく充実した幼稚園生活をつくり出すことです。この作品は、新しく教師になった方々が、自分自身の幼児とのかかわりを振り返り、どうすればよいかを自分で探るための手がかりとなるように編集されています。

キーワード 幼児とのかかわり方
対象 保育士、幼稚園教員

社会教育V70

23分

カラー

平成8年度受入

モシモシデンワノオクノアマイワナ

もしもし… ー電話の奥の甘いワナー

制作会社等：日本科学映画製作所

テレホンクラブや伝言ダイヤルなど電話風俗雑誌、捨て看板などを介して私たちの生活に入り込んでいます。宣伝の文句は電話の向こうにいつでもすてきな男性との出会いが待っているかのように語りかけています。電話は相手の顔を見ないですむため、相談などで利用しやすい反面、たぐみな宣伝につられて電話してくる女性をだましたり、性欲の対象にされたりして女性、とりわけ未成年の少女が被害を受けるケースが増加しています。この作品は、電話風俗の危険性、性被害防止、現代少年が抱える心の問題などについて意識化が図れるよう構成されています。

キーワード 電話風俗の危険性

対象 小学生、中学生、高校生、一般

社会教育V71

54分

カラー

平成8年度受入

シキジキョウシツ

しきじきょうしつ

制作会社等：読売映画社

「識字教室」一元々は「部落差別によって奪われた文字を取り返そう」と同和地区を対象に開かれたものです。ここ数年、在日韓国・朝鮮人や中国残留帰国孤児、日本人と結婚したアジアの女性などが日本語を学ぶ姿が目立ってきました。さまざまな年齢や国籍の人々が通う識字教室を舞台に、今日の人権・同和問題について考える手がかりを提供してくれます。

キーワード 人権、同和問題、人権

対象 小学生、中学生、高校生、一般

社会教育V72

43分

カラー

平成9年度受入 寄贈

ダイスキナトモダチソシテガッコウ

大好きな友達、そして学校

制作会社等：新生映画

阪神、淡路大震災の災害そして避難生活を送る子供たち、それに立ち向かう大人の苦勞と子供たちのボランティア活動の数々の実践映像が印象的です。また、震災を通して知った家族の団らん、愛、そして友情を伝えています。今、神戸の子供たちは、元気に明るく学校生活を楽しむようになってきています。

キーワード 阪神大震災の記録

対象 小学生、中学生、一般

社会教育V73

24分

カラー

平成9年度受入 寄贈

ツルミツバサハシ

鶴見つばさ橋

制作会社等：日本映画新社

鶴見つばさ橋の建設に当たったの構造上、安全性についての科学的な研究、そしてコンピュータを駆使しての基礎工事、大がかりな橋げた工事、さらに、橋を支えるケーブルの建設のようすをダイナミックに解説しています。

キーワード 建設の様子

対象 小学生、中学生、一般

社会教育V74

20分

カラー

平成9年度受入 寄贈

ブンカノカオリアフレルブンキョウノマチ

文化の香りあふれる文教のまち

制作会社等：稲毛区役所

区民意識と地域の活性化を図ることを目的とした区民ふれあい事業の一環として活用が期待されます。

キーワード 稲毛区紹介、地域

対象 一般

社会教育V75

27分

カラー

平成9年度受入 寄贈

ヒノマルキミガヨ

日の丸、君が代

制作会社等：シネジャーナルプロダクション

日の丸は、古代より太陽信仰と「日本」の国名と合わせて愛用され、君が代は、千年以上前から祝賀の歌として親しまれてきた。まさに「民族の歌」。その由来を解説しています。

キーワード 由来

対象 幼児、小学生、中学生、一般

社会教育V76

12分

カラー

平成9年度受入

ソレカラノキセツシゼンノトキノメグリコウネンキヲカンガエル

それからの季節 —自然のときのめぐり、更年期を考える—

制作会社等：桜映画社

女性にとって、更年期は心身ともに大きく変化する時期、この数年間をよりよく過ごすことが、それからの生活にとって大切です。専門の医師の説明も交えながら考えていきます。

キーワード 更年期

対象 一般

社会教育V77

33分

カラー

平成9年度受入

コダワリカラヤサシサハチュウコウネンノセイヲカンガエル

こだわりから優しさへ —中高年の性を考える—

制作会社等：桜映画社

高齢社会をより豊かに生きていきたいとの願いは、女性にとっても男性にとっても同じです。生殖の性としての役割は終わったあとで、コミュニケーションとしての性の可能性について探っていきます。

キーワード 中高年からの生き方

対象 一般

社会教育V78

31分

カラー

平成9年度受入

チュウネンカラノワタシツクリヨニンノジョセイノバアイ

中年からの私づくり —4人の女性の場合—

制作会社等：桜映画社

ウーマンライフシリーズとして、まず更年期について心身両面から考え、次に中高年の性について考えてきましたが、ここでは、中年からの女性たちがこれからの人生で、どのように自己表現をしていこうとしているのかについて考えていきます。

キーワード 自己表現、生きがい

対象 一般

社会教育V79

34分

カラー

平成9年度受入

イノチノボランティア

いのちのボランティア

制作会社等：桜映画社

この作品は、ある患者の闘病過程を追いながら、骨髄移植がどのように行われたかを記録したものです。ドナー登録をした人、実際に骨髄を提供した人の話なども交え、映像を通して、将来ドナーとなる可能性をもつ若い人たちははじめ一般の人たちにも、広く骨髄移植への理解と支援を求めています。

(社会教育F165と同じ。)

キーワード 骨髄移植への理解、福祉

対象 小学生、中学生、高校生、一般

社会教育V80

20分

カラー

平成10年度受入 寄贈

クメールノハナアンコールヘノタビ

クメールの華 —アンコールへの旅—

制作会社等：ユネスコ

カンボジアアンコールの遺跡群。広大な地域に多くの建造物を擁し、類まれな美しさと人類普遍の価値を持つ。近年の相次ぐ戦争、紛争の中で、荒廃が進んだがユネスコ世界遺産委員会は、「世界遺産リスト」に登録すると同時に、遺跡救済活動の強化を目指して、危機に瀕する遺跡として宣言。1993年に設立された「アンコール遺跡救済および同地区発展のための国際調整委員会」は、カンボジア王国政府「アンコール史跡保護および同地区整備機構」との密接な協力の下に保存修復作業促進に貢献している。特に、日本の専門家チームの活躍を描く。

キーワード アンコール遺跡群、国際理解

対象 中学生、高校生、一般

社会教育V81

26分 カラー

平成10年度受入 寄贈

イナゲクビデオライブラリー・ボリューム1フレアイヲモトメテコウキョウシセツショウカイヘン

稲毛区ビデオライブラリーVol. 1 ふれあいを求めて 公共施設紹介編

制作会社等：稲毛区役所

この作品は、区民意識の醸成と特色ある区づくりを目的とする千葉市第6次5か年計画の計画事業である区民ふれあい事業の、平成9年度事業の一環として制作されました。本年度は、区内の教養文化およびスポーツ・レクリエーション関係の公立の公共施設を紹介する第1作です。作品にはストーリー性を持たせることにより画一的になりがちな施設紹介に変化をもたせ、子どもにもわかりやすい内容になっています。

キーワード 施設紹介、地域

対象 中学生、高校生、一般

社会教育V82

45分 カラー

平成10年度受入 寄贈

オシエテアグリハイセイ10ネンドバン

おしえて！アグリ（平成10年度版）

制作会社等：農林放送事業団

世界の食糧事情、日本の食料・農林水産業の現状を認識してもらうための作品。アグリとは、アグリカルチャー（農業）を略したもの。島崎俊郎等が農林水産業の現場からフレッシュな話題をわかり易くリポートしている。学校給食のメニューから、そこで使用される材料の追及をしている。食生活の高度化（動物性たんぱく質を増やす）の問題、そこに関わる海外からの輸入や農業研究者の海外派遣、海外からの技術者の導入など指導者の交流についてもふれる。漁業や林業についてもリポート。さらに、農村の豊かさ、自然との触れ合いについても取り上げる。

キーワード 農林水産業の現状

対象 中学生、高校生、一般

社会教育V83

21分 カラー

平成10年度受入

ワスレテデキルトモダチトセンセイノクラシツクリ

わすれてできる？ 友だちと先生の暮らしづくり

制作会社等：岩波映画

幼児にとって、クラスは生活の場であり、先生や友達との暮らしづくりの場です。幼児は、先生や友達との信頼関係に支えられて活動することの喜びや充実感、葛藤や挫折などを味わい、発達に必要な経験を積み重ねていくのです。暮らしづくりの過程では、生活を共にしながら一人一人の発達を願う保育者の存在が重要です。この作品は、5歳児の子供たちと先生の暮らしづくりが、ありのままに記録されています。子供たちの姿を通して、友達や先生の暮らしづくりについて考えるものです。

キーワード 5歳児ふじ組の記録

対象 幼児

社会教育V84

37分 カラー

平成10年度受入 寄贈

ウツクシクユタカナコトバヲメザシテ

美しく豊かな言葉をめざして

制作会社等：東京シネ・ビデオ

●おわびとお礼：その朝、借りていたテープがどうしても見つからない剛は同級生の理恵に謝ることができなかった。おわびやお礼に関わる様々な体験をし、人を傷つけたときに言葉に出して謝ることの大切さ、おわびの気持ちを伝えることの大切さに気付く。●言葉の使い分け：洋子は、先生に対する話し方を注意され、ショックを受ける。姉の京子のリードで各場面の言葉遣いについて解説と改善案が示される。円滑なコミュニケーションのためには言葉の使い分けが重要であることを学んでいく。

キーワード ドラマ仕立て（2本）

対象 中学生、高校生、一般

社会教育V85

21分 カラー

平成10年度受入 寄贈

ヨウジトノカカワリヲカンガエル3ハジメテノヨウチエン

幼児とのかかわりを考えるⅢ はじめての幼稚園

制作会社等：岩波映画

この作品は、教師と幼児とのかかわりを考えるきっかけにするために「なんでないの？」、「もうおしまい」、「お弁当の用意」、「あげちゃだめなの？」、「みんなで一緒にしようね」という保育の中でよく起こると思われる5つの場面を取り上げています。研修の課題に応じて必要な場面を取り出して活用できるように、5つの場面はそれぞれ独立した構成になっています。この場面はいずれも幼稚園生活の中で教師が幼児と関わる姿をありのままに記録したものです。

キーワード 幼児教育

対象 教員

社会教育V86

22分 カラー

平成10年度受入 寄贈

ヨウジトノカカワリヨカンガエル3コンナコトガオコッタラ

幼児とのかかわりを考えるⅢ こんなことが起こったら

制作会社等：岩波映画

この作品は、「なかよくあそぼう」、「うわあ水びたし」、「いっしょに読めばいいじゃない」、「まってあげるからね」という保育の中でよく起こると思われる4つの場面を取り上げています。いずれも、幼稚園生活の中で教師が幼児に関わる姿をありのままに記録したものです。

キーワード 幼児教育
対 象 教員

社会教育V87

20分 カラー

平成10年度受入 寄贈

ヨウジトノカカワリヨカンガエル4アタラシイセイカツガハジマッテ

幼児とのかかわりを考えるⅣ 新しい生活がはじまって

制作会社等：岩波映画

幼稚園生活を始めたばかりの3歳児と新任教師との様々なかかわりが取り上げられた作品です。「かばんじゃまてしょう?」、「こまったね」、「ちょっとまってね」、「どうしたの?」、「あしたまでとっておこうよ」という保育の中で起こると思われる5つの場面を取り上げています。教師が幼児に関わる姿をありのままに記録したものです。

キーワード 幼児教育
対 象 教員

社会教育V88

22分 カラー

平成10年度受入 寄贈

ヨウジトノカカワリヨカンガエル4コンナコトガオコッタラ

幼児とのかかわりを考えるⅣ こんなことが起こったら

制作会社等：岩波映画

この作品は、新規採用教員研修用作品です。幼児一人一人が、その子らしさを発揮して行くためには、温かな雰囲気のある学級をつくり出すことが大切です。友だちとの出会いからはじまる暮らしづくりを考えていきます。内容は、幼稚園生活を始めたばかりの4歳児と新任の先生とのかかわりに焦点をあてて、「先生に言って」、「泣いたら分からないよ」、「ケンタくん、どうぞ」、「シュンちゃん、乗る」の4つの場面からなっています。

キーワード 幼児教育
対 象 教員

社会教育V89

15分 カラー

平成10年度受入 寄贈

セカイノペットボトルリサイクルジジョウキタアメリカヘン

世界のペットボトルリサイクル事情 ー北アメリカ編ー

制作会社等：農林水産省

この作品は、北アメリカにおけるペットボトルリサイクルの様子を紹介したものです。リサイクル都市としてスタートしたシャロツテ市の市民一人一人に理解してもらおうペットパックの様子や、カーブサイド方式、デポジット方式についての実際の取り組みが紹介されています。また、リサイクルコンテストも開催し、いろいろなアイデアも取り上げるとのことである。いずれにしても市民の意識を高揚する取り組みがなされている。

キーワード リサイクル、環境
対 象 小学生、中学生、一般

社会教育V90

16分 カラー

平成10年度受入 寄贈

チキユウノウタマダキコエマスカ

地球の歌、まだ聞こえますか

制作会社等：日本シネセル

廃棄物は、毎年増え続け、5030万トンにもなっています。そのため廃棄物最終処理場についても諸問題が持ち上がっています。様々なものがゴミとして出されている現在、リサイクルとしての努力が今後自然環境を守るうえで大切であることを提唱しています。平成9年、新リサイクルシステムが動き出します。捨てられた資源の循環化が問われています。ドイツ・フランスのリサイクルの様子や日本で初めてリサイクルに取り組んだ沼津市や広島市の5分別の方法も取り上げながら資源の循環を紹介しています。

キーワード リサイクル、環境
対 象 小学生、中学生、一般

社会教育V91

21分

カラー

平成10年度受入

寄贈

ギョジョウカンキョウノホゼン

漁場環境の保全

制作会社等：東京シネ・ビデオ

近年、大型タンカーの重油流失事故などの多発する海洋汚染は、周囲を海で囲まれたわが国の漁業や海の生態系にとって重大な被害や影響を与えています。ここでは、日本の海洋資源の利用、漁場の造成、栽培漁業、海洋環境の悪化などを描いて、生徒たちに海の資源の生産と同時に漁場環境の保全の重要性について理解させるように構成されています。

キーワード 保全の重要性、環境

対象 高校生、一般

社会教育V92

20分

カラー

平成10年度受入

寄贈

イナゲクビデオライブラリー・ボリューム2クラササエテエテシセツシセツショウカイヘン

稲毛区ビデオライブラリーVol. 2 暮らしを支えて 行政施設紹介編

制作会社等：稲毛区役所

この作品は、区民意識の醸成と特色ある区づくりを目的とする千葉市第6次5か年計画の計画事業である区民ふれあい事業の平成10年度事業の一環として制作されたものです。今回は、稲毛区役所をはじめ稲毛区内の区民にかかわりのある行政施設を紹介しています。本作品は、各課の業務内容や住所等を掲載したり、あまり目にする事のない行政の業務を分かりやすく紹介しています。

キーワード 稲毛区紹介、地域

対象 一般

社会教育V93

16分

カラー

平成10年度受入

メデミルボランティアカッドウダイ1カンアスヲミツメテガッコウニオケルフクシキョウイク

目で見えるボランティア活動 第1巻 明日を見つめて 一学校における福祉教育

制作会社等：クロスメディア

この作品は、東京都、神奈川県、茨城県内の学校を例にとり、子供達の日常のボランティア体験学習を記録し紹介したものです。

キーワード 体験学習の記録、福祉

対象 小学生、中学生、高校生、一般

社会教育V94

30分

カラー

平成10年度受入

メデミルボランティアカッドウダイ2カンボランティアカッドウトアンゼン

目で見えるボランティア活動 第2巻 ボランティア活動と安全

制作会社等：クロスメディア

この作品は、身障者、子供、お年寄りを対象にしたスポーツ等のボランティア活動につきものの事故に備えるにはどのようにしたらよいかなど、ボランティア活動と安全を考えるように構成されています。

キーワード 事故に備える、福祉

対象 中学生、高校生

社会教育V95

30分

カラー

平成10年度受入

メデミルボランティアカッドウダイ3カンフレアイノワヲヒロゲルタメニボランティアカッドウニユウモン

目で見えるボランティア活動 第3巻 ふれあいの輪を広げるために 一ボランティア活動入門

制作会社等：クロスメディア

一口にボランティア活動といっても、様々な事例があり活動があります。これに参加しともに働くにはどのようなアプローチをしたらよいか、いくつかの事例を紹介した作品です。

キーワード 事例紹介、福祉

対象 中学生、高校生

社会教育V96

30分

カラー

平成10年度受入

メデミルボランティアカッドウダイ4カンセイシュンノコドウガキコエルユースアクションケイカク

目で見るとボランティア活動 第4巻 青春の鼓動が聞こえる —ユースアクション計画—

制作会社等：クロスメディア

この作品は、京都市のユースアクション計画と呼ばれる、市内の学校を対象とした1週間にわたるボランティア活動を紹介したものです。

キーワード 活動紹介、福祉
対象 中学生、高校生

社会教育V97

30分

カラー

平成10年度受入

メデミルボランティアカッドウダイ5カンテツクリノオクリモノネパールニガッコウヲタテヨウ

目で見るとボランティア活動 第5巻 手づくりの贈りもの —ネパールに学校を建てよう—

制作会社等：クロスメディア

空き缶回収による収益金で、ネパールに学校を建設できることを知った東京都世田谷区立の学校の子供達は、自分達の手で学校を建てようと、先生や地域の人々の協力の下、地道な空き缶回収のボランティアを実施しました。この作品は、その全記録です。

キーワード 実践の全記録、福祉
対象 中学生、高校生

社会教育V98

15分

カラー

平成11年度受入

寄贈

オシエテサニーチャンジライツテナニ

おしえてサニーちゃん じらいってなに？

制作会社等：難民を助ける会

国際理解教育の教材として活用され、地雷教育の普及がかなうことを願って作られたものです。被害国の状況を中心とした映像をもとにうさぎのサニーちゃんが語りかける形式になっています。地雷問題についてまったく知らない児童にも「対人地雷問題」がどのようなものであるかを理解させ、地雷被害者に対する「思いやりの心」などから「問題解決」のために「今、自分ができること」を主体的に考えていくことにつながることを期待しています。

キーワード 国際理解教育、国際理解、平和教育
対象 小学生

社会教育V99

40分

カラー

平成11年度受入

寄贈

ヒロガレボウケンアソビバ

ひろがれ 冒険遊び場

制作会社等：IPA日本支部

子供がいきいきと遊べる環境をと願って、日本で初めての冒険遊び場が東京世田谷の地に開かれて20年を迎えました。この間、冒険遊び場づくりの動きは全国に広がりを見せています。各地の取り組みの紹介とともに「冒険遊び場全国研究集会」の様相も収録されています。

キーワード 各地の取り組み
対象 一般

社会教育V100

16分

カラー

平成11年度受入

寄贈

カテイキョウイクビデオ1ガンバレオトウサンパバチノコソダテフントウキ

家庭教育ビデオ1 頑張れ！お父さん パパたちの子育て奮闘記

制作会社等：文部省

この作品は、乳幼児期の子どもをもつお父さん・お母さんが親子の絆を築き、心豊かに育てていくことを応援するために作られました。現代社会の忙しさのなかで見失っていた「夫婦の一致した子育て」、「父親の影響力の重要性」について考える作品です。実際に子育てを経験した方々の、それぞれの「子育て奮闘記」は、様々な家族の姿を浮き彫りにすると同時に育児に悩むお父さん・お母さんを励まします。「父親よ、育児に背を向けるな！子育てパパたちよ頑張れ!!」「母親よ安心して育児をあなたには強い味方がいる!!」

キーワード 子育て、親子の絆
対象 一般

社会教育V101

16分 カラー

平成11年度受入 寄贈

カテイキョウイクビデオ2コニシキアンドテディコドモトシツケ

家庭教育ビデオ2 KONISHIKI & テディ 子供としつけ

制作会社等：文部省

子どもにやってはいけないことや間違っただけの行いをしっかり正すこと、自分の行いに責任があることに気付かせるなど「しつけ」について、お父さん・お母さんに気づき、理解し、自信を持ってもらおうと作られました。ハワイと日本の子どもの掛け橋となるべく、様々な取り組みをしているKONISHIKIさんとアニメのテディベアが楽しく展開していきます。

キーワード しつけ

対象 一般

社会教育V102

16分 カラー

平成11年度受入 寄贈

カテイキョウイクビデオ37ニンノセンモンカニキキマシタコソダテノゴクイユックリユツタリ

家庭教育ビデオ3 7人の専門家に聞きました 子育ての極意「ゆっくり ゆったり」

制作会社等：文部省

平均値や相対的な順位にとらわれず、子どもの個々の成長にしっかりと目を向け、伸ばしていこうとする姿勢が子育てに求められています。では、子どもにどう接すればいいのでしょうか。様々な分野の専門家がそのコツを伝授します。出演・高橋悦二郎(小児科医)・藤原正彦(数学者)・藤永保(発達心理学者)・秋山仁(数学者)・香山リカ(精神科医)・河合隼雄(臨床心理学者)・山谷えり子(生活ジャーナリスト)お父さん・お母さんへの育児のヒントがたくさんつまっています。

キーワード 子育て、親の対応

対象 一般

社会教育V103

60分 カラー

平成11年度受入 寄贈

コドモガカワルコドモガイキルココロノフルサトムラ1カゲツショウキシゼンタイケンキャンブムラノキロク：ゼンペン

子どもが変わる・子どもが生きる 心のふるさと村 —1ヶ月長期自然体 験キャンプ村の記録：前編—

制作会社等：文部省

1998年度の文部省委託事業「国際自然大学」の全記録ビデオです。心の荒れが社会的に問題となっている現在、1ヶ月の長期自然体験キャンプ「心のふるさと村」で実施されました。全国各地から小・中学生が集まり子供の考えによるプログラムを組み入れて1ヶ月、次の目標のもとに実施されました。「挑戦しよう」「素直になろう」「今、ここを大切にしよう」「思いっきり楽しもう」。子どもたちの変容の様子がよくわかり、学校教育・社会教育に役立つ作品です。

キーワード 人間教育、生きる力

対象 小学生、中学生、一般

社会教育V104

60分 カラー

平成11年度受入 寄贈

コドモガカワルコドモガイキルココロノフルサトムラ1カゲツショウキシゼンタイケンキャンブムラノキロク：コウペン

子どもが変わる・子どもが生きる 心のふるさと村 —1ヶ月長期自然体 験キャンプ村の記録：後編—

制作会社等：文部省

1998年度の文部省委託事業「国際自然大学」の全記録ビデオです。心の荒れが社会的に問題となっている現在、1ヶ月の長期自然体験キャンプ「心のふるさと村」で実施されました。全国各地から小・中学生が集まり子供の考えによるプログラムを組み入れて1ヶ月、次の目標のもとに実施されました。「挑戦しよう」「素直になろう」「今、ここを大切にしよう」「思いっきり楽しもう」。子どもたちの変容の様子がよくわかり、学校教育・社会教育に役立つ作品です。

キーワード 人間教育、生きる力

対象 小学生、中学生、一般

社会教育V105

37分

カラー

平成11年度受入 寄贈

ビッグバンファミリー1キンユウビッグバンッテナニ2キンユウショウビンキンユウキカンノエラピカタ

ビッグバンファミリー No.1：金融ビッグバンってなに？ No.2：金融商品・金融機関の選び方

制作会社等：共同テレビジョン

①金融ビッグバンってなに？（17分）：ドラマを通じて「金融ビッグバン」がどのような影響をもたらすのか、金融商品や金融機関を選択する際の基準やポイントは何かといった知識を深めていくことを狙いとして制作されています。『金融ビッグバンとは』『新たに登場する金融商品やサービス』『自己責任』などを具体的に説明します。②金融商品・金融機関の選び方（20分）：金融ビッグバンの概要を多少学んだ家族です。『金融商品の性格や選択の基準』『金融機関の経営状況をチェックする方法』『金融商品の保護』などを解説します。

キーワード ドラマ仕立てで解説

対象 一般

社会教育V106

55分

カラー

平成11年度受入 寄贈

コウゴウヘイカミチコサマコドモジダイノドクショノオモイデ

皇后陛下 美智子さま ー子供時代の読書の思いでー

制作会社等：NHK

第26回国際児童図書評議会（IBBY）ニューデリー大会（1998）における皇后陛下基調講演よりの抜粋。以下皇后陛下の講演から。今日、この席で、もし私にできることが何かあるとすれば、それは自分の子供時代の読書経験を振り返り、自分の中に、その後の自分の考え方、感じ方の「芽」になるようなものを残したと思われる何冊かの本を思い出し、それにつきお話をしてみることではないかと思えます。そして、わずかであれ、それを今大会の主題である、「平和」という脈絡の中において考えてみる事ができればと願っています。

キーワード 基調講演より抜粋

対象 小学生高学年、中学生、高校生、一般

社会教育V107

22分

カラー

平成11年度受入 寄贈

レッツショウガイガクシュウコドモトハナソウ

LET'S生涯学習 ー子どもと話そうー

制作会社等：東映

現代の親子関係は、父親と子供の会話が乏しい、何を話してよいかわからない、子どものスケジュールが過密等々の課題をかかえています。そこで、大人が考えを変えて、自分が楽しい、面白いと思っていることを子供に伝えられあおう（生涯学習）と様々な取り組みを紹介しています。俳優永島敏行さんの親子農業体験、落語家立川志の輔さんの親子断食体験、地域の父親たちのサッカー指導、母と子の手芸教室、シニアのパソコン教室等、参考になる事例ばかりです。

キーワード 事例紹介

対象 一般

社会教育V108

28分

カラー

平成11年度受入 寄贈

ヒャクマンエンアッタラドウスル

100万円あったらどうする？

制作会社等：TREND-PRO

物質的に豊かな一方で物やお金を大切にできる精神が見失われがちです。また、金融ビッグバンなどにより新たな金融経済環境が出現するなかで、様々な面で私たちの生活意識も徐々に変化してきています。こうした中、子供の頃から正しい金銭感覚を見につけておく必要性が高まっています。この作品は、偶然100万円という大金を手にした子供たちが、会話や行動を通して、お金の価値や貯蓄が社会で果たす役割に気付いていくというストーリーをアニメ化し、わかり易く解説したものです。また、悪徳商法から身を守る方法やカードに対する知識などの内容も。

キーワード 正しい金銭感覚

対象 小学生、中学生、高校生、一般

社会教育V109

22分

カラー

平成12年度受入 寄贈

アシタネコレウゴクココロオンサイジ

あしたね ーゆれ動く心 四歳児ー

制作会社等：岩波映画

ゆれ動く友達関係の中で自己の世界を広げていく幼児（ここでは4歳児）たちと、それを見守り育てている先生の姿がそのままに映し出されています。幼児教育に携わる方々の幼児理解を深めるための教材として制作されました。

キーワード 幼児理解

対象 保育士、幼稚園教員

社会教育V110

45分

カラー

平成12年度受入 寄贈

オシエテアグリハイセイ11ネンドバン

おしえて!アグリ(平成11年度版)

制作会社等:農林放送事業団

日本の農林水産業の現状、わたしたちの食料や地球環境問題、農山村がもっている様々な機能、農林水産業の担い手について、新しく制定された「食料・農業・農村基本法」の考え方に沿って、リポーターの島崎俊郎らが楽しく面白く解説しています。福島県福島市の「コメ王国」、神奈川県相模原市の「農業」、大分県竹田市の「農業・農村の多面的機能」、徳島県井川町の「森林の楽校」、島根県隠岐島の「イワガキの養殖」長野県上田市の「環境保全型農業」等をレポートしています。

キーワード 農林水産業の現状

対象 中学生、高校生、一般

社会教育V111

25分

カラー

平成12年度受入 寄贈

カンコウワーキングショウカイライブラリーエガオノタツジン 1リョコウガイシャスタッフヘン

観光ワーキング紹介ライブラリー 笑顔の達人 ①旅行会社スタッフ編

制作会社等:運輸省・日本観光協会

日本における観光サービス業は21世紀に飛躍的に成長することが予想されます。観光ワーキング紹介ライブラリーは、さまざまな観光ワーキングの現場で、数多くの「笑顔の達人」たち取材しています。現在、観光業に従事している人々はもとより、将来、観光業に就職を希望する学生にも役立つ作品です。①は旅行会社スタッフのさまざまな仕事とそこで働く人々のすばらしい笑顔(おもてなしの心)を紹介しています。

キーワード 取材、紹介

対象 高校生、一般

社会教育V112

25分

カラー

平成12年度受入 寄贈

カンコウワーキングショウカイライブラリーエガオノタツジン 2ホテルスタッフヘン

観光ワーキング紹介ライブラリー 笑顔の達人 ②ホテルスタッフ編

制作会社等:運輸省・日本観光協会

日本における観光サービス業は21世紀に飛躍的に成長することが予想されます。観光ワーキング紹介ライブラリーは、さまざまな観光ワーキングの現場で、数多くの「笑顔の達人」たち取材しています。現在、観光業に従事している人々はもとより、将来、観光業に就職を希望する学生にも役立つ作品です。②はホテルスタッフのさまざまな仕事とそこで働く人々のすばらしい笑顔(おもてなしの心)を紹介しています。

キーワード 取材、紹介

対象 高校生、一般

社会教育V113

25分

カラー

平成12年度受入 寄贈

カンコウワーキングショウカイライブラリーエガオノタツジン 3リョカンスタッフヘン

観光ワーキング紹介ライブラリー 笑顔の達人 ③旅館スタッフ編

制作会社等:運輸省・日本観光協会

日本における観光サービス業は21世紀に飛躍的に成長することが予想されます。観光ワーキング紹介ライブラリーは、さまざまな観光ワーキングの現場で、数多くの「笑顔の達人」たち取材しています。現在、観光業に従事している人々はもとより、将来、観光業に就職を希望する学生にも役立つ作品です。③は旅館スタッフのさまざまな仕事とそこで働く人々のすばらしい笑顔(おもてなしの心)を紹介しています。

キーワード 取材、紹介

対象 高校生、一般

社会教育V114

25分

カラー

平成12年度受入 寄贈

カンコウワーキングショウカイライブラリーエガオノタツジン 4ミンシュク/ペンションスタッフヘン

観光ワーキング紹介ライブラリー 笑顔の達人 ④民宿/ペンションスタッフ編

制作会社等:運輸省・日本観光協会

日本における観光サービス業は21世紀に飛躍的に成長することが予想されます。観光ワーキング紹介ライブラリーは、さまざまな観光ワーキングの現場で、数多くの「笑顔の達人」たち取材しています。現在、観光業に従事している人々はもとより、将来、観光業に就職を希望する学生にも役立つ作品です。④は民宿/ペンションスタッフのさまざまな仕事とそこで働く人々のすばらしい笑顔(おもてなしの心)を紹介しています。

キーワード 取材、紹介

対象 高校生、一般

社会教育V115

25分

カラー

平成12年度受入 寄贈

カンコウワーキングショウカイライブラリーエガオノタツジン 5インショク/オミヤゲヤスタッフハン

観光ワーキング紹介ライブラリー 笑顔の達人 ⑤飲食/おみやげ品店スタッフ編

制作会社等：運輸省・日本観光協会

日本における観光サービス業は21世紀に飛躍的に成長することが予想されます。観光ワーキング紹介ライブラリーは、さまざまな観光ワーキングの現場で、数多くの「笑顔の達人」たち取材しています。現在、観光業に従事している人々はもとより、将来、観光業に就職を希望する学生にも役立つ作品です。⑤は飲食/おみやげ品店スタッフのさまざまな仕事とそこで働く人々のすばらしい笑顔（おもてなしの心）を紹介しています。

キーワード 取材、紹介

対象 高校生、一般

社会教育V116

25分

カラー

平成12年度受入 寄贈

カンコウワーキングショウカイライブラリーエガオノタツジン 6タイケンガタカンコウシセツスタッフハン

観光ワーキング紹介ライブラリー 笑顔の達人 ⑥体験型観光施設スタッフ編

制作会社等：運輸省・日本観光協会

日本における観光サービス業は21世紀に飛躍的に成長することが予想されます。観光ワーキング紹介ライブラリーは、さまざまな観光ワーキングの現場で、数多くの「笑顔の達人」たち取材しています。現在、観光業に従事している人々はもとより、将来、観光業に就職を希望する学生にも役立つ作品です。⑥は体験型観光施設スタッフのさまざまな仕事とそこで働く人々のすばらしい笑顔（おもてなしの心）を紹介しています。

キーワード 取材、紹介

対象 高校生、一般

社会教育V117

25分

カラー

平成12年度受入 寄贈

カンコウワーキングショウカイライブラリーエガオノタツジン 7テーマパーク/スポーツインストラクターハン

観光ワーキング紹介ライブラリー 笑顔の達人 ⑦テーマパーク/スポーツインストラクター編

制作会社等：運輸省・日本観光協会

日本における観光サービス業は21世紀に飛躍的に成長することが予想されます。観光ワーキング紹介ライブラリーは、さまざまな観光ワーキングの現場で、数多くの「笑顔の達人」たち取材しています。現在、観光業に従事している人々はもとより、将来、観光業に就職を希望する学生にも役立つ作品です。⑦はテーマパークスタッフとスポーツインストラクターのさまざまな仕事とそこで働く人々のすばらしい笑顔（おもてなしの心）を紹介しています。

キーワード 取材、紹介

対象 高校生、一般

社会教育V118

25分

カラー

平成12年度受入 寄贈

カンコウワーキングショウカイライブラリーエガオノタツジン 8イベントスタッフハン

観光ワーキング紹介ライブラリー 笑顔の達人 ⑧イベントスタッフ編

制作会社等：運輸省・日本観光協会

日本における観光サービス業は21世紀に飛躍的に成長することが予想されます。観光ワーキング紹介ライブラリーは、さまざまな観光ワーキングの現場で、数多くの「笑顔の達人」たち取材しています。現在、観光業に従事している人々はもとより、将来、観光業に就職を希望する学生にも役立つ作品です。⑧はイベントスタッフのさまざまな仕事とそこで働く人々のすばらしい笑顔（おもてなしの心）を紹介しています。

キーワード 取材、紹介

対象 高校生、一般

社会教育V119

25分 カラー

平成12年度受入 寄贈

カンコウワーキングショウカイライブラリーエガオノタツジン9ガイドヘン

観光ワーキング紹介ライブラリー 笑顔の達人 ⑨ガイド編

制作会社等：運輸省・日本観光協会

日本における観光サービス業は21世紀に飛躍的に成長することが予想されます。観光ワーキング紹介ライブラリーは、さまざまな観光ワーキングの現場で、数多くの「笑顔の達人」たち取材しています。現在、観光業に従事している人々はもとより、将来、観光業に就職を希望する学生にも役立つ作品です。⑨はガイドのさまざまな仕事とそこで働く人々のすばらしい笑顔（おもてなしの心）を紹介しています。

キーワード 取材、紹介
対象 高校生、一般

社会教育V120

25分 カラー

平成12年度受入 寄贈

カンコウワーキングショウカイライブラリーエガオノタツジン10コウツウキカンセツキョクスタッフヘン

観光ワーキング紹介ライブラリー 笑顔の達人 ⑩交通機関接客スタッフ編

制作会社等：運輸省・日本観光協会

日本における観光サービス業は21世紀に飛躍的に成長することが予想されます。観光ワーキング紹介ライブラリーは、さまざまな観光ワーキングの現場で、数多くの「笑顔の達人」たち取材しています。現在、観光業に従事している人々はもとより、将来、観光業に就職を希望する学生にも役立つ作品です。⑩は交通機関接客スタッフのさまざまな仕事とそこで働く人々のすばらしい笑顔（おもてなしの心）を紹介しています。

キーワード 取材、紹介
対象 高校生、一般

社会教育V121

40分 カラー

平成12年度受入 寄贈

ハイセイ11ネンドケイザイキカクチョウボランティアスイシンジギョウA

平成11年度経済企画庁ボランティア推進事業 (A)

制作会社等：経済企画庁

平成7年の阪神・淡路大震災、ナホトカ号油流出事故などに際して、多くのボランティアの方々が活躍したことをきっかけに、国民のボランティアに対する関心が飛躍的に高まっています。平成9年11月の国連総会においては、わが国の提唱により2001年を「ボランティア国際年」とすることが決定されました。このような背景を踏まえて、多くの人たちにボランティアに関心をもていただくために作られた作品です。(A)は実際に行われている様々なボランティア活動の実際を伝えています。

キーワード 活動の実際、福祉
対象 高校生、一般

社会教育V122

30分 カラー

平成12年度受入 寄贈

ハイセイ11ネンドケイザイキカクチョウボランティアスイシンジギョウB

平成11年度経済企画庁ボランティア推進事業 (B)

制作会社等：経済企画庁

平成7年の阪神・淡路大震災、ナホトカ号油流出事故などに際して、多くのボランティアの方々が活躍したことをきっかけに、国民のボランティアに対する関心が飛躍的に高まっています。平成9年11月の国連総会においては、わが国の提唱により2001年を「ボランティア国際年」とすることが決定されました。このような背景を踏まえて、多くの人たちにボランティアに関心をもていただくために作られた作品です。(B)は子供向けに企画制作された作品で実際に行われている様々なボランティア活動を伝えています。

キーワード 子供向け、福祉
対象 小学生、中学生、高校生

社会教育V123

45分 カラー

平成12年度受入 寄贈

ハイセイ11ネンドケイザイキカクチョウボランティアスイシンジギョウC

平成11年度経済企画庁ボランティア推進事業 (C)

制作会社等：経済企画庁

応募企画書を選定し、制作を依頼した作品です。①亀の歩みでいいじゃない！女の目が街を変える（おんなの目で大阪の街を創る会）、②手をさしのべて（Fプロジェクト）、③まちを伝える人々～まちかど案内人への取り組み～（まいづる塾）、④1枚のTシャツがボランティア基金に（平成楽市実行委員会）

キーワード 応募作品、福祉
対象 中学生、高校生、一般

社会教育V124

51分 カラー

平成12年度受入 寄贈

ハイセイ11ネンドケイザイキカクチョウボランティアスイシンジギョウD

平成11年度経済企画庁ボランティア推進事業 (D)

制作会社等：経済企画庁

応募企画書を選定し、制作を依頼した作品です。①わたしがする、わたしたちができる(草津コミュニティ支援センター)、②アジアの中の私たち バヤニハン 分かち合い(アジア・レインボーの会)、③生活情報の伝達から心の交流へ(ゴールドリーフ・アソシエーション)、④やすらぎと安心を一病院ボランティア(日本病院ボランティア協会)

キーワード 応募作品、福祉

対象 中学生、高校生、一般

社会教育V125

94分 カラー

平成12年度受入 寄贈

ハイセイ11ネンドケイザイキカクチョウボランティアスイシンジギョウE

平成11年度経済企画庁ボランティア推進事業 (E)

制作会社等：経済企画庁

応募企画書を選定し、制作を依頼した作品です。①やったね! ボランティア讃歌ーけやきの郷に歌声が響いた-(日本青少年音楽団体協議会)、②誰にでもできるボランティア(財団法人オイスカ)、③街は七色~忍者街を走る~笠岡の秘宝を探せ(子ども劇場笠岡センター)、④いきいき 高齢者ボランティア(東大阪市社会福祉協議会ボランティアセンターVTRチーム)

キーワード 応募作品、福祉

対象 中学生、高校生、一般

社会教育V126

59分 カラー

平成12年度受入 寄贈

ハイセイ11ネンドケイザイキカクチョウボランティアスイシンジギョウF

平成11年度経済企画庁ボランティア推進事業 (F)

制作会社等：経済企画庁

応募企画書を選定し、制作を依頼した作品です。①地域にひらく愛ー気づいたらボランティアー(記録サークル・テレカメ)、②思い出宅配便(武蔵野美術大学映像研究会)、③若い楽しくいきいき人・色・心(日本色彩学会映像プロジェクト)

キーワード 応募作品、福祉

対象 中学生、高校生、一般

社会教育V127

87分 カラー

平成12年度受入 寄贈

ハイセイ11ネンドケイザイキカクチョウボランティアスイシンジギョウG

平成11年度経済企画庁ボランティア推進事業 (G)

制作会社等：経済企画庁

応募自主制作作品から選定した優秀作品です。①きこえなくても踊ろうよーソメキのリズムにのってー(レッド・ベレーズ)、②'99 ほっとではあとな体験キャンプ(東海村社会福祉協議会、那珂町社会福祉協議会瓜連村社会福祉協議会)、③さあ出かけようボランティアといっしょに(交野市ボランティアグループボランティア広報「なかま」)、④送迎サービスボランティアグループ南の風(ボランティアフォーラムみなみ)

キーワード 優秀作品、福祉

対象 中学生、高校生、一般

社会教育V128

20分 カラー

平成12年度受入 寄贈

トビダソウマチノナカヘシゼンノナカヘーユメヲモッタコドモヲハグクムタメニ

とび出そうまちの中へ自然の中へ ー夢を持った子どもを育てためにー

制作会社等：新生映画

子どもの心を豊かに育てるために、家庭や地域社会で豊富な生活体験、社会体験、自然体験をすることが大切です。子どもが興味を持てるようなさまざまな取り組みを紹介しています。学校の空き教室や校庭・体育館利用、商業活動体験、朝市体験、各施設での長期自然体験等々です。親子・地域・学校での視聴をお勧めします。

キーワード 体験学習の取り組み、総合、情報収集

対象 小学生、中学生、高校生、一般

社会教育V129

33分

カラー

平成12年度受入

スタートライン

スタートライン

制作会社等：岩波映像

「父親として」「夫として」「地域の住民として」の自分を新たに発見した男性たちが体験を通して語っています。男性も女性も、ともに自分の生き方について考えたり話し合ったりするきっかけとして利用できます。

キーワード 男性たちの体験談
対象 一般

社会教育V130

41分

カラー

平成12年度受入

ジケンツテナアニ1カンアナタヘノメッセージ

人権ってなあに 1巻 あなたへのメッセージ

制作会社等：アズマックス

「人権」は世界のキーワードです。あらゆる領域の基礎であり、その内容は多種多様です。ここでは、各界で活躍する下記の5人の方々が「人権」について体験から分かりやすく語っています。●落合恵子（作家）、●吉田ルイ子（フォトジャーナリスト）、●江橋崇（法政大学教授）、●永六輔（放送タレント）、●おすぎ（映画評論家）

キーワード 5人のメッセージ、人権
対象 中学生、高校生、一般

社会教育V131

25分

カラー

平成12年度受入

ジケンツテナアニ2カンアナタヘノメッセージ

人権ってなあに 2巻 「ジェンダーフリー」ー男女共同社会へー

制作会社等：アズマックス

「ジェンダー」と深く関わって活動する人々を二人の若者の目で紹介しています。次の三人の活動を通して自分らしく生きるヒントが得られる作品です。●福島瑞穂（弁護士）、●阿部裕子（かながわ女のスペース“みずら”相談員）、●豊田正義（メンズリブ東京代表）

キーワード 自分らしく生きる、人権
対象 中学生、高校生、一般

社会教育V132

80分

カラー

平成12年度受入

ウエムラナオミノユメタンケンキョクテンヲメザシテ

植村直己の夢と探検 極点をめざして

制作会社等：毎日EVRシステム

世界一の冒険家といわれている植村直己が自ら撮影した8ミリフィルムの記録です。マッキンリー山登頂に成功し、下山途中に消息を絶って10年。映画になりました。北極探検、グリーンランド縦断、アコンカグア登山、エベレスト登山、南極大陸探検そしてマッキンリーの様子を通して「希望を持つこと、諦めずに努力すること」などが生き生き描かれています。生い立ちも知ることができます。

キーワード 撮影記録
対象 小学生、中学生、高校生、一般

社会教育V133

40分

カラー

平成12年度受入

寄贈

オシエテアグリハイセイ12ネンドバン

おしえて!アグリ(平成12年度版)

制作会社等：農林放送事業団

この作品は、平成12年度制作した「おしえて!アグリ」の総集編です。●農村・山村・漁村の役割について考える。●農林水産業の持続的役割について考える。●食料の安定供給について考える。

キーワード 「教えて!アグリ」の総集編
対象 中学生、高校生、一般

社会教育V134

75分

カラー

平成13年度受入

寄贈

カテイキョウイクノートカテイキョウイクセミナーカイセツビデオ

家庭教育ノート ー家庭教育セミナー解説ビデオー

制作会社等：文部省

「家庭教育手帳・ノート」シリーズをもとに、解説製作された作品です。小中学生の発達段階に応じて、また、問題別に、子育てに関するヒントが専門の先生の解説でわかりやすく紹介されています。＜内容例＞子どもの非行・家庭でのルール・個性をのばす・不登校やいじめなどの対応など

キーワード 子育て
対象 一般

社会教育V135

70分 カラー

平成13年度受入 寄贈

カテイキョウイクテチョウカテイキョウイクセミナーカイセツビデオ

家庭教育手帳 ー家庭教育セミナー解説ビデオー

制作会社等：文部省

「家庭教育手帳・ノート」シリーズをもとに、解説製作された作品です。過保護や過干渉、育児不安やしつけへの自信喪失等。この作品では、そんな子育てに関する問題解決のためのヒントが紹介されています。就学前児童が相談の対象となっています。

キーワード 子育て
対 象 一般

社会教育V136

19分 カラー

平成13年度受入 寄贈

ワレラユトリストシルバートクルマノ21セイキ

我らユトリスト ーシルバーと車の21世紀ー

制作会社等：カジマビジョン

高齢化時代のシルバーエイジドライバーに向けて、運転中に遭遇する事故要因の紹介から、ゆとりある運転の必要性と、併せて、若者にも高齢化時代における安全運転への認識をもってもらうための作品です。

キーワード ゆとりある運転
対 象 一般

社会教育V137

17分 カラー

平成13年度受入 寄贈

ザッツヨキンホケンセイド

That's 預金保険制度

制作会社等：共同テレビジョン

この作品は、預金保険制度をはじめとする様々な金融商品の保護制度を、ドラマ仕立てやクイズ形式にしたり、立体的な説明を取り入れたりして、楽しく、わかりやすく解説しています。

キーワード 金融商品の保護
対 象 一般

社会教育V138

22分 カラー

平成13年度受入 寄贈

チツチャイケドイトモダチヲモトメアウナカデ

ちっちゃいけどいい? ー友だちを求めあうなかでー

制作会社等：岩波映画

幼児は、友達とともに暮らす幼稚園生活の中で、互いの存在を感じつつ、様々な体験を重ねています。教師が幼児一人一人に「自分の気持ちを言葉で伝えて欲しい」と願っている場面が多く描かれています。友達の思いをうまく受け入れられるようになるためには、教師のどのようななかかわりが必要か、幼児教育に携わる方たちの幼児理解を深めるための教材です。

キーワード 幼児理解
対 象 保育士、幼稚園教員

社会教育V139

22分 カラー

平成13年度受入 寄贈

ダイガクカラアシタガミエルヒラカレタダイガクノスガタ

大学から明日が見える ー開かれた大学の姿ー

制作会社等：東京シネ・ビデオ

大学は、高度で体系的かつ継続的な学習機会の提供者として、生涯学習社会のなで重要な役割を果たすことが期待され、広く社会に開かれることが求められています。そうした社会の期待や要請に応えるため、各大学が取り組んでいる先進的な事例を紹介しています。

キーワード 先進的事例
対 象 一般

社会教育V140

20分 カラー

平成13年度受入 寄贈

マナビコウリユウシテヨロコビジュウミンサンカクトコウミンカンカツドウ

学び 交流 そして喜び ー住民参画と公民館活動ー

制作会社等：リュック

生涯学習社会において、地域住民の学習や交流の拠点として大切な役割を担う公民館。時代や社会環境が大きく変化し、住民の学習ニーズが多様化するなかで、公民館には、新たな役割や機能が求められています。ここでは、4つの公民館の取り組みを紹介しています。

キーワード 取り組み紹介
対 象 一般

社会教育V141

20分

カラー

平成13年度受入 寄贈

サンギョウシャカイトニンゲンノススメ

産業社会と人間のススメ

制作会社等：新生映画

生徒が自らの目的意識や選択能力を高め、勤労観・職業観や社会人として必要な基本的能力・態度を身に付けていくことが、今日ほど強く求められている時代はありません。総合学科の原則履修科目として誕生した「産業社会と人間」はこれまで大きな成果を収めてきました。この作品は、学習に積極的に取り組む学校と高校生の姿を紹介し「産業社会と人間」の意義や指導内容・方法などについての具体的な理解を促進し、これからのこの科目を設置しようとする学校の取り組みに役立てることをねらいとしています。

キーワード 指導内容、方法

対象 一般

社会教育V142

27分

カラー

平成13年度受入 寄贈

コンセプトアウトカラノボウリョクアナタハナヤンデイマセンカ

根絶！夫からの暴力 あなたは悩んでいませんか？

制作会社等：日本広報協会

平成13年10月13日より施行された「配偶者暴力の防止および被害者保護に関する法律」の内容を事例をもとに解説を加えたものです。配偶者暴力相談支援センターの仕組みや施設内の様子も紹介されており、女性の人権がしっかりと守られるようになっています。

キーワード 女性人権擁護、人権

対象 一般

社会教育V143

30分

カラー

平成13年度受入 寄贈

チュラシマウチナーマブニカラノメッセージ

清ら島 沖縄 -摩文仁からのメッセージ-

制作会社等：日本広報協会

戦没者の鎮魂と恒久平和を訴え続ける平和立県・沖縄の姿を独自の歴史や文化、自然等をわかりやすくまとめたものです。特に一般にあまり知られていない慰霊魂や慰霊祭にもスポットをあて平和学習の効果が高まるようにしてあります。

キーワード 平和立県、沖縄、平和教育

対象 小学生高学年、中学生、高校生、一般

社会教育V144

30分

カラー

平成13年度受入 寄贈

タノシクツクルマツリズシダイ1カンハナシリーズ

楽しくつくる 祭りずし 第1巻 花シリーズ

制作会社等：健学社

作って楽しくみんなに喜ばれ見た目も美しい「祭りずし」。必要な道具やその使い方、材料や作り方の手順など、視聴者が実際に作りやすい角度からの映像でわかりやすく教えています。第1巻では、基本の花「桃の花」「椿の花」を作ります。

キーワード 基本の花

対象 中学生、高校生、一般

社会教育V145

30分

カラー

平成13年度受入 寄贈

タノシクツクルマツリズシダイ2カンドウブツシリーズ

楽しくつくる 祭りずし 第2巻 動物シリーズ

制作会社等：健学社

作って楽しくみんなに喜ばれ見た目も美しい「祭りずし」。必要な道具やその使い方、材料や作り方の手順など、視聴者が実際に作りやすい角度からの映像でわかりやすく教えています。第1巻での基本技術をマスターしたら、楽しい動物への挑戦です。うまく巻けるポイントをおさえながら教えています。第2巻では、「あげ羽蝶」「かたつむり」の技術をマスターした後、縁起の良い「亀」にも挑戦しています。

キーワード 亀へも挑戦

対象 中学生、高校生、一般

社会教育V146

30分 カラー

平成13年度受入 寄贈

タノシクツクルマツリスシダイ3カンモジシリーズ

楽しくつくる 祭りずし 第3巻 文字シリーズ

制作会社等：健学社

作って楽しくみんなに喜ばれ見た目も美しい「祭りずし」。必要な道具やその使い方、材料や作り方の手順など、視聴者が実際に作りやすい角度からの映像でわかりやすく教えています。第1巻・第2巻での基本と応用の技術をマスターしたら、いよいよ文字に挑戦です。図と実際の手順とを対応させながら、文字のどこと、どのように作っているのかわかるように教えています。

キーワード 図と手順との対応

対象 中学生、高校生、一般

社会教育V147

48分 カラー

平成13年度受入 寄贈

ブエノスアイレスニホンジンガッコウオヨビブエノスアイレスショウカイ

ブエノスアイレス日本人学校及びブエノスアイレス紹介

制作会社等：ブエノスアイレス日本人学校生徒

ブエノスアイレスの日本人学校の様子や現地の子ども達との交流の様子を紹介しています。また、一年間の諸行事も細かく紹介されています。

キーワード 生徒の作品、国際理解

対象 小学生、中学生、高校生、一般

社会教育V148

32分 カラー

平成13年度受入

マジメデワルイカ

まじめで悪いか！

制作会社等：学習研究社

中学生自身のことばと心で描いた感動的な実話です。みんなに嫌われるからと、自分のまじめな性格を押し隠して振舞っているものの、心の底では、他の子ども達のだらしない行為を許すことができず、密かに悩んでいる中学3年生の一少年に焦点を当てます。少年が自信を回復していく過程を描きながら「みんな違って、みんないい。だれかがきっと見ていてくれる！」そんな思いに到達させてくれます。

キーワード 中学3年生、実話、人権

対象 小学生高学年、中学生

社会教育V149

43分 カラー

平成13年度受入

イチマイノエテガミ

一枚の絵てがみ

制作会社等：学習研究社

この作品は、一人暮らしの高齢者とその家族や地域の人達の心のふれあいや支え合いを通して、これから訪れる超高齢化に向けての問題を投げかけています。作品の中には、中学生とお年寄りとの交流の場面もあり、参考例として、学習時間での活用も期待できます。

キーワード 高齢者との交流、人権、福祉

対象 小学生、中学生、高校生、一般

社会教育V150

48分 カラー

平成13年度受入

ガンバレマアちゃん

がんばれまあちゃん

制作会社等：共和教育映画社

耳が聞こえず話せない五歳のまあちゃんは小学生の姉かよちゃん、両親、おばあちゃんの五人家族です。まあちゃんは耳の不自由なこともたちのため施設に入ることになりました。まあちゃんと話をするためにおばあちゃんが手話の勉強を始め、それを知った家族も手話の勉強を始めるのでした……。まあちゃんが温かい家族に見守られ、障害に負けずに成長していく姿を描く感動の作品です。

キーワード いじめ、人権

対象 小学生、中学生、一般

社会教育V151

20分

カラー

平成14年度受入 寄贈

オキヤクサマノシサンハマモラレテイマス

お客さまの資産は守られています！

制作会社等：日本証券業協会

証券会社では、消費者(投資者)から預かった金銭や有価証券は、証券会社が破綻した際にも確実に返還できるように法律で義務付けられています。(顧客資産の分別保管)この作品は、証券会社の分別保管等を分かりやすく解説しています。

キーワード 顧客資産の分別保管

対象 一般

社会教育V152

26分

カラー

平成14年度受入 寄贈

イッシヨニカンガエヨウニジュウイッセイキノニホントシュトキノウイテン

いっしょに考えよう 21世紀の日本と首都機能移転

制作会社等：国土交通省

国会において検討が進められている「首都機能移転」についてわかりやすく解説したもの。三笑亭夢之助氏と女性キャスターの会話から、首都機能移転とは何か、移転の意義、効果、移転先の新都市像といった基本的な話、作家・堺屋太一氏、建築家・黒川紀章氏のインタビュー、オーストラリアの事例なども盛り込んでいます。

キーワード 首都機能移転の意義、効果など

対象 一般

社会教育V153

24分

カラー

平成14年度受入 寄贈

アスノウギョウノウソンセイビトモニキルトシトノウソン

明日の農業農村整備 ー共に生きる都市と農村ー

制作会社等：農林放送事業団

都市の生活と農業農村の関わりについて、「食べる」「暮らす」「ふれあう」という身近な3つの視点から見つめ直しています。農業農村整備事業により、豊かな自然とその恵み、そして、四季折々に変化する空間を、共に語り、行き交い、共に生きる関係づくりを促進している事例を紹介しています。

キーワード 3つの視点からの関係づくり

対象 小学生、中学生、一般

社会教育V154

21分

カラー

平成14年度受入 寄贈

シンマイママアンドパパハオクルメッセージ

新米ママ&パパへ贈るメッセージ

制作会社等：文部省

初めての子育ての場合は、期待と喜び、そして不安などがいっぱいです。そんな新米ママ、パパに向けて、子育て現在進行中の先輩たちの経験から生まれたてきたてホヤホヤのあたたかいメッセージを紹介します。子育ての答えは一つではありません。それぞれにあった、それぞれの子育てがあります。素敵な先輩たちの子育てのメッセージをお受け取りください。

キーワード 子育て進行中の先輩から

対象 一般

社会教育V155

35分

カラー

平成14年度受入 寄贈

ガクモントジョウネツダイアカンラシンノサキニミタニホンイノウタダタカ

学問と情熱 第7巻 羅針の先にみた日本 伊能忠敬

制作会社等：紀伊国屋書店

江戸時代、開国のためイギリス海軍に提供した海図は、伊能忠敬の測量図がもとになっていたといえます。実測による初めての地図、伊能図以前、地図はどのように表現されていたか、伊能忠敬の人物像、17年におよぶ測量と地図作りの様子を測量日記をもとに再現など、伊能忠敬の測量にかける情熱が伝わる作品となっています。

キーワード 人物像、測量日記

対象 一般

社会教育V156

28分

カラー

平成14年度受入 寄贈

ジュンコクサンシャオートモゴウタンジョウ

純国産車 オートモ号誕生

制作会社等：自動車工業振興会

日本初の純国産車オートモ号を量産した、豊川順彌氏と白楊社について、また、その新車発表会までの様子やロードテスト、レース参加の様子、輸出第一号となったオートモ号やその後の自動車事情等について記録されています。

キーワード 豊川順彌と白楊社
対 象 一般

社会教育V157

15分

カラー

平成14年度受入 寄贈

ミンナデツクロウコレカラノシャカイユニバーサルデザインヲメザシテ

みんなでつくろうこれからの社会 —ユニバーサルデザインをめざして—

制作会社等：アーバン・コミュニケーションズ

主人公の少年が夢の中で、高齢になり体の機能が衰え不便さを感じます。その夢の中の経験を通じ、実際に家の中や町中に出て「ユニバーサルデザイン」の考え方やその実例に触れます。そしてわたし達みんなが暮らしやすく、住み易い社会に大切な事は何かを一緒に考えていきます。

キーワード 考え方、実例
対 象 小学生中学年、小学生高学年

社会教育V158

15分

カラー

平成14年度受入 寄贈

ヒロガレコウコウセイノヤガイカツドウニチナンショウトットリケンノトリクミ

広がれ！高校生の野外活動 日南町（鳥取県）の取り組み

制作会社等：鳥取県立生涯学習センター

鳥取県内では小中学生対象の野外活動事業は、多くの市町村で開催されていますが、高校生が参加できるものは難しい現状です。日南町の高校生サークル「優風音」(ゆぶね)を例に野外活動事業のあり方について解説したビデオ教材です。

キーワード サークル「優風音」(ゆぶね)
対 象 高校生、社会教育関係者

社会教育V159

45分

カラー

平成14年度受入 寄贈

ダイ13カイゼンコクショウガイガクシュウフェスティバルマナビピアヤマガタ2001

第13回全国生涯学習フェスティバル まナビピア山形2001

制作会社等：第13回全国生涯学習フェスティバル実行委員会

平成元年よりスタートした全国生涯学習フェスティバル。第13回は、山形県で開催されました(平成13年10月11日～15日)『きずな』をキーワードに、大地・人・地域・世界・未来の5つのきずなについて考え、語り合い、学習活動等を通じて豊かな人生や社会を築くきっかけにしていこうというのがねらいです。山形国際交流プラザでの生涯学習見本市をかわきりに、米沢、鶴岡、酒田、新庄、天童の各市で様々な取り組みについて紹介しています。

キーワード 取り組み紹介
対 象 高校生、一般

社会教育V160

80分

カラー

平成14年度受入 寄贈

シンポジウムメディアキョウイクヲカンガエルメディアリテラシーとシンブンホウソウ

シンポジウム・メディア教育を考える メディアリテラシーと新聞・放送

制作会社等：NHK

メディアリテラシーとは？今あるメディアとどのように関わっていけばよいのか、また活用していけばよいかなど、前半、基調講演(水越伸(東京大学大学院情報学環助教授))後半、パネルディスカッション(平野次郎(NHK解説委員)中馬清福(ジャーナリスト)山内祐平(東京大学大学院情報学環助教授)島森路子(広告批評編集長)菅谷朋子(ジャーナリスト))を槌して提案しています。また、その中に、外国や日本の学校教育の場での事例もお取りこまれています。

キーワード 基調講演、公開討論会
対 象 一般

社会教育V161

43分 カラー

平成14年度受入 寄贈

エヌエイチケードヨウフォーラムコドモノシヨクセイカツトガッコウキュウシヨク

NHK土曜フォーラム 子どもの食生活と学校給食

制作会社等：NHK

前半は、東京・長野・岐阜における小・中学校3校の給食の新しい試みについて、また、スイス、デンマーク、スウェーデンの幼・小・中・高校での昼食の過ごし方や給食の提供の仕方、メニューなどについて記録されています。後半は、学校給食と子どもの健康、また、その役割等についての話し合いの様子が記録されています。

キーワード 日本と外国の給食事情

対 象 一般

社会教育V162

24分 カラー

平成14年度受入 寄贈

キツクコトガハジメノイッポダンジョキョウドウサンカクシャカイヲキズクタメニ

気づくことがはじめの一步 —男女共同参画社会を築くために—

制作会社等：東京シネ・ビデオ

「男女共同参画社会基本法」が制定されましたが、それはどんな社会なのか、その社会を実現することにどんな意義があるのか。この作品では、何気ない日常生活を描きながら考えるヒントをたくさん盛り込んでいます。

キーワード 日常生活からの気付き

対 象 一般

社会教育V163

38分 カラー

平成14年度受入 寄贈

シヨクバハフタタビノアサチュウトシヨウガイシャノシヨクバフッキノタメニ

職場へふたたびの朝 —中途障害者の職場復帰のために—

制作会社等：東京シネ・ビデオ

中途障害者をふたたび職場に迎え入れるためには、どのような対応や配慮が必要なのか。この作品は、職場復帰を実現する様子を複数の事例をもとに紹介しています。字幕スーパー入り。

キーワード 対応・配慮

対 象 一般

社会教育V164

28分 カラー

平成14年度受入 寄贈

ムイムイハタオリキョウシツカツドウキロク

むいむいはたおり教室活動記録

制作会社等：茨城ビデオパック

「むいむいはたおり教室」では、平成2年消えかかっていた農家の機織りを同じ地に生きる女性として身につけ、伝えていこうと活動を始めました。この作品は、10年間の活動と、その中で得た土浦・つくば周辺に伝わる農家の機織り技術を映像にまとめたものです。

キーワード 活動の歴史、技術

対 象 中学生、高校生、一般

社会教育V165

21分 カラー

平成14年度受入 寄贈

メイロゴッコダヨツタワルヨロコイカラツタエアウタノシサハ

迷路ごっこだよ —伝わる喜びから伝えあう楽しさへ—

制作会社等：岩波映像

子ども達が年長組になっても、自分の思いをうまく相手に伝えることができないことがあります。この作品では、先生が意図的に遊びを盛り上げたり、話し合いに誘うことなどを通して、一人の子どもに「伝わる」という喜びを実感させ、同時に、そのことから周囲の子ども達へも「伝わることから伝えあう楽しさへ」と気付かせようとしている姿を見ることができます。先生の役割や保育の在り様について考えられます。

キーワード 先生の役割、保育の在り様

対 象 保育士、幼稚園教員

社会教育V166

30分

カラー

平成14年度受入 寄贈

ガクシュウプログラムノリツアン
学習プログラムの立案

制作会社等：リュック

学習プログラム立案の流れにそって、実際に、グループを作って話し合いをしたり、作業をしたりしながら進めていきます。立案の流れ、必要な資料、立案上の留意点、資料の作り方などがよく理解できるようになっています。テロップダイジェスト、参考資料も付いています。

キーワード 立案の知識、技能
 対象 社会教育関係者

社会教育V167

45分

カラー

平成14年度受入 寄贈

メアフェルトノカゼドイツユウソウナヤセイバノマツリ

メアフェルトの風 ードイツ・勇壮な野生馬の祭りー

制作会社等：農林放送事業団

ドイツ北西部・ルール地方にあるデュルメン市郊外にあるメアフェルト湿原には、ドイツで最も古い品種と言われている野生馬・デュルメン馬がいる。その野生馬をこよなく愛し、守り続けてきた男達が野生馬と共に年に一度繰り広げる勇壮な「野生馬の祭り」を紹介している。

キーワード 祭りの紹介
 対象 一般

社会教育V168

39分

カラー

平成14年度受入

シンショウケンギブノオクリモノ

身障犬ギブのおくりもの

制作会社等：東映

小学4年生の女の子が、障害をもった犬を育てることになりました。犬に対する同級生からのいやがらせ、犬への歩行訓練などを乗り越えて、人との関わりの大切さ、感謝の気持ち、命にかかわる責任などを学んでいきます。

キーワード 生命尊重、差別意識、人権
 対象 幼児、小学生

社会教育V169

31分

カラー

平成14年度受入

ウレシイトキモノナミダガデル

うれしい時にも涙が出る

制作会社等：桜映画社

テツヤは、「お父さん」という題の作文を書くことになりました。しかし、取材をしていくうちに、父の工場が倒産してしまうかもしれないことを知ります。母親の優しい心づかい、苦しくても懸命に働く父、そして、父と子のふれあいが、テツヤの人間形成に大きな影響を与えていくという感動の児童劇です。

キーワード 親子の絆
 対象 小学生、中学生、一般

社会教育V170

38分

カラー

平成14年度受入

ハウトゥーシサンウンヨウ

How To 資産運用!

制作会社等：NHK

老後の生活を心配する両親や、自分達のお店をもって独立したい娘夫婦など、お金の悩みがいつぱいの鈴木家に、ロボットのマリリンが登場。金融商品の選び方や、証券投資の特徴など、資産運用のHow Toを基礎から分かりやすく説明しています。

キーワード 資産運用の具体策
 対象 一般

社会教育V171

17分

カラー

平成15年度受入 寄贈

ヨキンホケンセイド

預金保険制度

制作会社等：共同テレビジョン

万が一、私達が取引している金融機関が破綻したとき、私達の持っている預金はどうなるのでしょうか。そんな万が一の場合を考えて、皆さんの預金や資産を守る制度や仕組みがあります。しかし、こうした仕組みに関する今までの情報は、専門用語も多く複雑に見えるため、誤解されたり、わかりにくいとの声が多くありませんでした。そこで当ビデオでは、預金をはじめとする金融商品がどのように保護されるかを「知らせる」だけでなく「理解してもらう」に主眼を置いた内容になっている。（平成15年4月現在）

キーワード 預金の保護

対象 一般

社会教育V172

26分

カラー

平成15年度受入 寄贈

スバラシイシジュンキ

素晴らしい思春期

制作会社等：文部省

思春期は、子どもたちが自由に目覚め始める時期であり、とりあえず親の敷いたレールから降りようとして親と対立したり否定したりする時期です。そして、思春期の子どもを持つ親にとっても子どもたちの態度や言動の変化に驚き、戸惑い、子育てに対する自信がゆらぎ始める時期でもあります。このビデオでは、思春期の子どもたちとの関わり方を各専門家たちのアドバイスを交え、思春期の子どもを持つ親たちにとってわかりやすく説明している。

キーワード 思春期の子どもへの接し方

対象 一般

社会教育V173

17分

カラー

平成15年度受入 寄贈

ダイガクノキャンパスニハカワリ

大学のキャンパスに早変わり

制作会社等：高等教育情報推進協議会

約2000か所に受信設備が設置され、全国の大学の特色ある講座を提供するエル・ネット「オープンカレッジ」。今、エル・ネット「オープンカレッジ」を効果的に利用するための試みが、全国各地で進められている。より手軽で、より有効な運営の仕方が浸透しつつある。このビデオでは、エル・ネット「オープンカレッジ」をとり入れて、生涯学習の充実を図っている長野県松本市、山形県尾花沢市、島根県、岡山県の事例を取り上げ、「導入のポイントや運営のあり方」などを紹介している。

キーワード エル・ネットオープンカレッジ

対象 一般

社会教育V174

25分

カラー

平成15年度受入 寄贈

バイクノセカイハヨウコソ

バイクノセカイハヨウコソ

制作会社等：日本自動車工業会

バイク仲間が、ツーリングをしようと横浜に集まる。横浜を出発して、途中バイクの良さについて話ができる。町や海の道路を風を切って走ると共通の仲間ができる。気持ちよい範囲で走り開放感を味わいながら緊張感を保ち、安全に乗る意識の高い人がバイクを愛用している。バイクの魅力は、自分を知らない町にワープさせ気がつかない新しい経験をさせてくれる。楽しくて童心に返らせてくれる。爽快感が味わえリラックスさせてくれる。人との出会いがあり人を結びつけるきっかけをつくってくれる等バイクの世界の素晴らしさを紹介する。

キーワード バイクの世界へようこそ

対象 一般

社会教育V175

28分

カラー

平成15年度受入 寄贈

ハジメヨウツウガクガッシュク

はじめよう 通学合宿

制作会社等：社会教育実践研究センター

通学合宿とは、地域の施設を借りて、児童が家を離れて4泊～7泊して、合宿しながら学校に通学する体験学習を言う。実行委員やサポーター（大学生）が直接児童と関わる。ここでは、北海道石狩市で地域主体の通学合宿を実践している「いしかり・子どもの家」の活動を、合宿の開始から、具体的な合宿の様子、合宿の終了まで紹介する。通学合宿は、児童に協力や奉仕の精神を養い、地域で児童を育てるうえで効果的である。

キーワード 通学合宿

対象 一般

社会教育V176

23分

カラー

平成15年度受入 寄贈

ショウネンショウジョモーターサイクルスポーツスクール

少年少女モーターサイクルスポーツスクール

制作会社等：日本モーターサイクルスポーツ協会

モーターサイクルスポーツスクールとは、バイクを通して自然を感じ、親と子が一緒に感動を味わえる野外スクールです。平成12年7月の福井県小浜会場での実践例を紹介。インドアレッスン、基本練習（走る、止まる、曲がる）、応用レッスン（S字、8字コースを走る）、ツーリング、チャレンジ（できるようになるまで、何度でも果敢に挑戦していく精神）と発見（判断力や危険回避能力、未知の可能性を見つけて、伸ばしていく）、そして感動（全身を使ってひとつのことを成し遂げる喜びを実感）の三つである。また、協力性、自主性が養われた。

キーワード モーターサイクルスポーツ

対象 一般

社会教育V177

20分

カラー

平成15年度受入 寄贈

ユタカナココロソダテルタイケンカツドウチイキトレンケイスルガッコウ

豊かな心を育てる体験活動 ー地域と連携する学校ー

制作会社等：リュック

近年、都市化の進展や核家族化・少子化等により、地域の連帯感が薄れ、地域社会における人間関係の希薄化が進んでいる。青少年が多くの人や社会自然などと直接触れ合う体験の機会が乏しくなっていることが指摘されている。このため、児童生徒の社会性や豊かな人間性を育むため、成長段階に応じて社会奉仕体験活動や自然体験活動等の体験活動を行うことが重要となっている。この作品では、小・中学校において、教職員の方々が中心となり、地域の方々と連携して様々な体験活動を展開する様子を紹介しながら、学校の今後の在り方を示唆する。

キーワード 体験活動

対象 一般、教員

社会教育V178

22分

カラー

平成15年度受入 寄贈

チェンジアタラシイガクシュウシドウヨウリョウデカワルモノ

CHANGE 新しい学習指導要領で変わるもの

制作会社等：毎日EVRシステム

本ビデオは、平成14年度から施行された新学習指導要領の趣旨を解説するものである。教育内容の厳選、目標準拠評価、新しく創設された「総合的な学習の時間」、地域と学校の連携などについて解説し、子どもたちの「生きる力」を育むために、家庭・地域社会と学校の関わり方について紹介することを目的としている。

キーワード 新学習指導要領で変わるもの

対象 一般、教員

社会教育V179

22分

カラー

平成15年度受入 寄贈

タシカナガクリョクネットワークカツヨウホウ

確かな学力 ーネットワーク活用法ー

制作会社等：日本シネセル

2005年度末を目標に、公立学校の全教室にコンピューター・プロジェクターが設置され、学校がネットワーク化される。そして、教師・生徒が、コンピューター・ネットワークの利点を理解し、様々な教科・領域で、それらを活用することが必要となる。本作品は、コンピューター・ネットワークを活用し、いろいろな教科に取り組み、効果をあげている小学校・中学校を紹介する。アイデアと工夫に満ちた上手なネットワーク活用法が、新たな教育の可能性を見せてくれる。

キーワード 確かな学力、コンピューター

対象 一般、教員

社会教育V180

23分

カラー

平成15年度受入 寄贈

ネンショウサンガツクッタオバケヤシキ

年長さんがつくったおばけやしき

制作会社等：岩波映像

毎日の園生活の流れに潤いと変化をもたらすものとして、園行事があります。このビデオには、先生や友達と一緒に生活発表会に向かう姿がそのまま映しだされています。幼児同士がぶつかりあいながらも、アイデアを出し合ったり刺激し合ったりしながら、互いに認めあって成長する姿である。一人一人の思いを大切に、それを支える教師の関わりが、幼児たちに活動する充実感を与え、行事や園生活を魅力あるものになっている。

キーワード おばけやしき

対象 保育士、幼稚園教員

社会教育V181

17分

カラー

平成15年度受入

寄贈

ミンナオイデヨカイヨウショウナンダン

みんなおいでよ 海洋少年団

制作会社等：日本海洋少年団連盟

日本海洋少年団では、全国で、小学生から大人まで16,000人が、「海を心の故郷にし、健康で人間性豊かな子どもを」との願いから活動を続けている。活動内容は、ロープの結び方、手旗信号、カッター競技等をリーダーから指導を受け、体で学んでいる。その他サマーキャンプ、ボランティア活動としての海辺でのゴミ拾い、地域の行事等に参加し奉仕の精神を養ったり、社会への連帯感を強めている。平成13年8月に、日本海洋少年団全国大会（50周年記念）が、静岡県清水市で盛大に挙行された。

キーワード 海洋少年団

対象 小学生、中学生、高校生、一般

社会教育V182

43分

カラー

平成15年度受入

寄贈

ニホンカイヨウショウナンダンゼンコクタイカイゴジュッショウナン

日本海洋少年団全国大会（50周年）

制作会社等：日本海洋少年団連盟

日本海洋少年団全国大会（50周年記念）が、平成13年8月4日（土）、5日（日）、6日（月）に、全国から1600余名が参加し「清水から、きっといい風、いい出会い」のスローガンのもと、静岡県清水市で盛大に行われた。この3日間にわたる大会の様子を紹介する。団員達が、海に親しみ友情の輪を広げ、深めた大会であった。

キーワード 日本海洋少年団（50周年）

対象 小学生、中学生、高校生、一般

社会教育V183

32分

カラー

平成15年度受入

寄贈

ニホンカイヨウショウナンダンゼンコクタイカイキタクユウシュウ

日本海洋少年団全国大会（北九州）

制作会社等：日本海洋少年団連盟

日本海洋少年団全国大会（北九州）が、2003年8月2日（土）、3日（日）、4日（月）に、全国から1500余名が参加し「人がいて、港があって、君に会いたい、北九州」のキャッチフレーズのもと、福岡県北九州市で盛大に行われた。この3日間の大会の様子を紹介する。

キーワード 日本海洋少年団（北九州）

対象 小学生、中学生、高校生、一般

社会教育V184

23分

カラー

平成15年度受入

寄贈

アメニヌレタイシブミ

雨にぬれた碑

制作会社等：NHK

戦後58年が経過し、空襲等による戦災の悲惨な記憶も風化しつつある今日、この啓発ビデオが語り部となり、特に、若い世代が平和について考えてくれるよう提案している。また、「総合学習」や「生涯学習」等の場において、活用するよう紹介している。

キーワード 雨にぬれた碑

対象 一般

社会教育V185

54分

カラー

平成15年度受入

メール

メール

制作会社等：東映

ホームページ上での、悪質な差別的記事で被害を受ける人が急増しています。便利で有益なインターネットが、イタズラや人権侵害に使われることがあってはなりません。この作品は、身に覚えのない中傷などが、ネット上の掲示板に書き込まれた女子高校生の、精神的な苦痛を題材にしています。いわれのない非難と、一方では級友への自責の念に落ち込む主人公が、同級生やバンドの仲間の応援、両親や周囲の大人たちの支えで、自ら立ち直っていく姿を描いています。

キーワード メール

対象 一般

社会教育V186

22分

カラー

平成15年度受入

イキテマスジュウゴサイ

生きてます15歳

制作会社等：東映

幼くして失明した少女とお母さんとの心の交流や自分自身の成長を描いた「生きています、15歳。—500gで生まれた全盲の女の子—」はベストセラーとなり、テレビ番組に取り上げられるなど評判を呼びました。お母さんは、美由紀さんの自立を想い厳しく育てます。反発しながらも母との深い愛情が育まれます。真正面から子どもと向き合う姿は、親と子のあり方を問い直し、強烈に心を揺さぶります。もう一つのテーマは、障害者の立場になって障害者問題を考えることです。成長していく彼女の心を丹念に描き、視聴者の意識に訴えます。

キーワード 生きてます15歳

対象 中学生、一般

社会教育V187

25分

カラー

平成15年度受入

チイキデササエルコソダテ

地域でささえる子育て

制作会社等：桜映画社

両親ともに働いている人が、子育てと仕事の両立に悩んだとき、あるいは子育てに不安を感じたとき、お手伝いするのがファミリー・サポート・センターです。「サポートを受けたい」人、「サポートしてあげたい」人、地域の中でのささえあいを、ファミリー・サポート・センターが橋渡しします。本ビデオでは、ファミリー・サポート・センターのしくみ、提供会員が子どもをあずかる実際の活動風景、講習会や交流会の様子、アドバイザーや依頼会員の声などをありのままに紹介しています。

キーワード センターの活動

対象 一般

社会教育V188

40分

カラー

平成16年度受入

寄贈

ガッコウトチョサクケン

学校と著作権（司書教諭情報化研修 ビデオ教材）

制作会社等：情報処理振興事業協会

学校現場で、著作権を侵害してしまうことのないように、著作権についての理解を深めるための作品です。

キーワード 著作権の概要とQ&A

対象 教員、図書館職員

社会教育V189

18分

カラー

平成16年度受入

寄贈

ニセモノハアウトカワナイモタナイユルサナイ

ニセモノはアウト！！ 一貫わない、持たない、許さない

制作会社等：不正商品対策協議会

不正商品対策協議会が、広く国民に対して知的財産権に関する知識と保護の必要性を理解してもらうことを目的に作成した広報・啓発ビデオです。特に低年齢の児童の時期から「不正商品を買わない」という意識の醸成を図るため、ビデオ内容を一般家庭の身近な題材にしています。

キーワード 知的財産権の理解を深める

対象 一般

社会教育V190

22分

カラー

平成16年度受入

寄贈

ゴメンネマタコンドネヨンサイジノユレルココロ

ごめんね、またこんどね。4歳児のゆるる心

制作会社等：日本映画新社

4歳児の幼児達と教師の生活をありのままに映し出しています。3年保育と2年保育の混合学級なので、友達とのかかわりや遊びなどの取り組みなどに個人差はあるが、どの幼児も、その子らしく自分の思いを表し活動しています。映像は、自分の言動を友達がどう受け取るかが気になり、思うように自己主張できない、カヨの姿に焦点を当てています。カヨの表情や言葉から、自分の視点と友達の視点の間でどうしようかと悩む、心の揺れ動きが伝わってきます。幼児教育に関わる方々の、幼児を理解する力や指導力を高める教材として活用して欲しいビデオです。

キーワード 幼児の自立

対象 保育士、幼稚園教員

社会教育V191

26分

カラー

平成16年度受入

チイキノギャクタイボウシ

地域の虐待防止

制作会社等：東映

相次ぐ児童虐待事件。その悲惨な現実、大きな社会問題になっています。虐待の多くは、日常生活の片隅で起こり、外部からの確な処理が難しいとされています。幼い子どもは、自らを被害者だと訴えることはできないのです。この作品では、隣の子どもの悲鳴を耳にした、ある主婦のドラマを軸とし、虐待問題への関わり方を探っていきます。

キーワード 幼い命の悲鳴を救うために

対象 中学生、高校生、一般

社会教育V192

16分

カラー

平成17年度受入

寄贈

オウエンシマスタノシイコソダテ

応援します！楽しい子育て

制作会社等：千葉市広報課

今まさに子育て奮闘中、これから子育てを行うが不安がいっぱい、そんな方が安心して楽しく子育てができるよう応援するのがこのビデオです。安心して子どもを生み、育てることができるよう、さまざまな子育て支援策を紹介するとともに、保育の現場を訪ねて、楽しい子育ての現状を案内します。(手話入りあります)

キーワード 千葉市の子育て支援

対象 一般

社会教育V193

132分

カラー

平成17年度受入

寄贈

グループトモニピサンジュッシュウネンキネンコウリュウカイ

グループともしび 30周年記念交流会

制作会社等：グループともしび

ボランティア活動をしている「グループともしび」の活動紹介です。

キーワード グループともしびの活動紹介

対象 一般

社会教育V194

25分

カラー

平成17年度受入

寄贈

コドモノイバショツクリキホンヘン

子どもの居場所づくり (基本編)

制作会社等：リュック

地域の教育力を活用し、学校の空き教室や校庭、地域の施設などに、安全で安心して活動できる子どもの居場所を作ることが、緊急の課題です。このビデオは、子どもの居場所づくりの意義や重要性について考えていきます。

キーワード 地域の教育力

対象 一般

社会教育V195

25分

カラー

平成17年度受入

寄贈

コドモノイバショツクリジレイヘン

子どもの居場所づくり (事例編)

制作会社等：子どもメディアフォーラム運営協議会

子どもの居場所づくりは、地域の実情や、課題に合わせて、また、さまざまな場を活用し、多くの人たちが知恵を出し合って進められています。このビデオは、全国各地で実施されている、子どもの居場所を紹介していきます。

キーワード 地域の教育力、事例

対象 一般

社会教育V196

30分

カラー

平成17年度受入

寄贈

コドモノイバショツクリマニュアルヘン

子どもの居場所づくり (マニュアル編)

制作会社等：子どもメディアフォーラム運営協議会

子どもの居場所づくりが、無理なく実施されるためには、学校・家庭・地域がうまく連携し、一部の関係者に負担が集中しないシステムが必要になります。このビデオは、子どもの居場所づくりの進め方を実践例を通して見ていきます。

キーワード 地域の教育力、実践例

対象 一般

社会教育V197

24分 カラー

平成17年度受入 寄贈

ココロノバリアフリーシャカイノバリアフリー

心のバリアフリー・社会のバリアフリー

制作会社等：アシスタントドック育成普及委員会

平成14年5月に身体障害者補助犬法が公布され、10月1日から国、地方公共団体及び公共法人の施設ならびに公共交通機関は、身体障害者が利用する場合に、補助犬の同伴を拒んではならないことになりました。また、15年10月からは、ホテル、飲食店などの不特定多数の方が利用する施設でも、補助犬の同伴を拒んではならないことになりました。そのようなことを理解いただくビデオです。

キーワード アシスタントドッグ

対象 小学生、中学生、高校生、一般

社会教育V198

17分 カラー

平成17年度受入

セイカツシュウカンビョウカラワガコヲマモル

生活習慣病からわが子を守る

制作会社等：東映

生活習慣病というのは、タバコや過度の飲酒、運動不足といった悪い生活習慣を長年続けることに起因する病気です。しかし、それだけではなく、子どものときに身についた悪い習慣やよくない食事の摂取方法も大きく影響しているのです。この作品では、大人と子どものモデルを用いて、どうすれば生活習慣病にならないか、悪い生活習慣病を断ち切るためにはどうすればよいのか、といった方法をわかりやすく表現しています。

キーワード わが子のライフスタイル

対象 小学生、中学生、一般

社会教育V199

21分 カラー

平成17年度受入 寄贈

エチケットツクッテキタンダケド

チケットつくってきたんだけど

制作会社等：東映

幼稚園教員や保育所保育士の保育の専門性の向上に資することを目標として作成されています。研修においてビデオを繰り返し見たり、そのことについて他の保育者と話し合う機会を持つことで保育者の幼児を管理する能力や保育実践力を高めることができるでしょう。また、幼児を持つ保護者の子育て講座などでも活用できます。

キーワード 保育力向上、専門家向け

対象 一般

社会教育V201

25分 カラー

平成18年度受入 寄贈

アスヘンデンゴンイタンキハマノナツムロランカンボウシャゲキノツメアト

明日への伝言・イタンキ浜の夏 一室蘭艦砲射撃の爪痕一

制作会社等：NHK

1945年7月15日9時36分、室蘭沖28キロ。アメリカ第3艦隊の艦砲が一斉に火を噴いた。わずか1時間のうちに、重さ1トンの砲弾860発が北海道、室蘭に撃ち込まれました。街は破壊され、人々のきずなは一瞬のうちに吹き飛ばされた・・・。

キーワード 戦争の悲惨さ、平和の大切さ、平和教育

対象 小学生高学年、中学生、高校生、一般

社会教育V202

20分 カラー

平成17年度受入 寄贈

オヤコデカタロウテレビノミカタ

親子で語ろう！テレビの見方

制作会社等：未来工学研究所

このビデオは、小学生（高学年）の子供たちが、家庭で保護者とともに「テレビの見方」を考えるきっかけとなることを目的にして作られたものです。（放送分野のメディア・リテラシー教材：映像不思議 シュミレーターCD付）

キーワード 保護者向けガイドブック

対象 小学生、中学生、高校生、一般

社会教育V203

75分 カラー

平成18年度受入 寄贈

ハイセイジュウハチネンドチバケンメディアコンクールトクベツショウジュショウサクヒン

平成18年度千葉県メディアコンクール特別賞受賞作品

制作会社等：千葉県教育委員会

平成18年度千葉県メディアコンクール特別賞受賞作品を紹介したものです。1. 江戸つまみ簪（10分）（千葉県教育委員会教育長賞）、2. 食べられなかったオニギリ（15分）（NHK千葉放送局長賞）、3. みんなでつくろう花の道（14分）（千葉県視聴覚ライブラリー連絡協議会長賞）、4. 浦安市の交通の歴史（9分）（千葉日報社長賞）、5. だいちゃん・はなちゃんのおこめづくり（11分）（千葉テレビ放送社長賞）、6. 顕微鏡の使い方（12分）（千葉県視聴覚教育連絡協議会長賞）

キーワード メディアコンクール受賞作品、メディア研修

対象 小学生、中学生、高校生、一般

社会教育V204

30分 カラー

平成19年度受入 寄贈

フルサトハイワノシラベカゴシマワスレガタキクウシュウノキオク

ふるさと・平和への調べ 鹿児島 忘れがたき空襲の記憶

制作会社等：NHK

8回もの大きな空襲を受け、壊滅的な被害を受けた鹿児島市。降り注ぐ焼夷弾の雨。炎につつまれ、市内のほとんどが焼け野原となり、数多くの一般市民の命が奪われました。実際に空襲を体験した人々が児童や生徒たちに戦争の悲惨さを伝える活動を紹介しています。

キーワード 戦争の悲惨さ、平和の大切さ、平和教育

対象 一般

社会教育V205

117分 カラー

平成19年度受入 寄贈

ハイセイジュウキウネンドチバケンメディアコンクールトクベツショウジュショウサクヒン

平成19年度千葉県メディアコンクール特別賞受賞作品

制作会社等：千葉県教育委員会

平成19年度千葉県メディアコンクール特別賞受賞作品を紹介したものです。1. 南房総の戦争遺跡をたずねて（千葉県教育委員会教育長賞 12分）、2. ふれあい弁当（NHK千葉放送局長賞 15分）、3. 製紙工場をたずねて（千葉日報社長賞 10分）、4. いちかわ時の記憶 国府台「辻斬り」（チバテレビ賞 15分）、5. 商品の流通—小売店の工夫—（千葉県視聴覚教育連絡協議会会長賞 12分）、6. ものの燃え方（千葉県視聴覚ライブラリー連絡協議会長賞 13分）

キーワード メディアコンクール受賞作品、メディア研修

対象 一般

社会教育V206

30分 カラー

平成20年度受入 寄贈

アスヘノデンゴンカタリツグホノオノキオク

明日への伝言 語りつぐ炎の記憶

制作会社等：社団法人日本戦争戦災遺族会

太平洋戦争で空襲を受けた青森市の青森空襲を記録する会の人たちが戦争の悲惨さや命の大切さを次の世代に伝える活動を紹介しています。また、高松市・富山市・神戸市などの空襲の様子や、青森市で開催された空襲・戦災を記録する会全国会議で、戦争の悲惨さを伝えていく活動に取り組んでいる各地の様子が紹介されています。

キーワード 戦争と平和、平和教育

対象 社会人

科学・文化

科学・文化V1

18分 カラー

昭和62年度受入 寄贈

ヒロガルコンピュータノセカイ

広がるコンピュータの世界

制作会社等：TBS映画社

コンピュータの基本構成と、その役割をわかりやすく紹介。学校でのコンピュータ教育などの例をとり、実社会でコンピュータがどのように使われているかを説明している。

キーワード 基本構成と役割

対象 中学生、高校生、一般

科学・文化V2

30分

カラー

昭和62年度受入

寄贈

キタノマキバ
北の牧馬

制作会社等：中日映画社

日本在来馬の一種である「北海道和種」の牧馬の生態を、放馬中に四季を通じて記録したものです。

キーワード 「北海道和種」の生態

対 象 一般

科学・文化V3

20分

カラー

昭和62年度受入

寄贈

オマエノナハサラブレッド

おまえの名はサラブレッド

制作会社等：中日映画社

名馬に育てたいという願いは、サラブレッド生産者の全ての夢です。一頭のサラブレッドにどれだけの歴史と人間の情熱が注がれているかを、モンテプリンス、サーペンプリンスの関係者を中心に描いています。

キーワード 名馬への夢

対 象 一般

科学・文化V4

20分

カラー

昭和62年度受入

寄贈

セキユノタンサカラセイサンマデ

石油の探査から生産まで

制作会社等：三和プロダクション

石油の探査から試掘、分析、そして開発までの、いわゆるアップストーリー面を、わかりやすくアニメーションで描いています。

キーワード アップストーリー（アニメ）

対 象 中学生、高校生、一般

科学・文化V5

20分

カラー

昭和62年度受入

寄贈

ゲンユカラセイヒンマデ

原油から製品まで

制作会社等：三和プロダクション

石油から製品にいたるまで、目に見ることのできない石油精製工程を、わかりやすくアニメーションで描いています。

キーワード 石油精製行程

対 象 中学生、高校生、一般

科学・文化V6

29分

カラー

昭和62年度受入

寄贈

ミライヘノソウゾウ

未来への創造

制作会社等：電通映画社

シャープという企業のもつ先進性、技術力、国際性を事業本部別にその規模、開発技術を通して紹介している。世界における日本のエレクトロニクス技術を理解するための作品。

キーワード シャープ企業紹介

対 象 高校生、一般

科学・文化V7

30分

カラー

昭和62年度受入

寄贈

アクアノショウゾウヨコハマスイドウモノガタリ

アクアの肖像 ー横浜水道物語ー

制作会社等：電通映画社

日本における近代水道は横浜に始まった。開港当時、横浜には水が無かった。井戸水は塩分を多量に含んで使い物にならず、「水屋」の売り歩く水は非衛生で疫病を蔓延させた。町は水を求めて彷徨っていた。そこに英国人技師HS・バーマーが登場する。日本で初めて近代水道が誕生するまでの労苦がドキュメンタリー形式で描かれている。

キーワード 近代水道誕生まで

対 象 一般

科学・文化V8

8分

カラー

平成1年度受入

寄贈

タンサンガスデウォームダウンヒロウトジョウズニツキアウホウホウ

炭酸ガスでウォーム・ダウン —疲労と上手に付き合う方法—

制作会社等：電通ブックス

水泳などのハードなスポーツでは、厳しい練習に耐え、いかに疲労を上手に取り去るかが、競技力向上のポイントになっている。これは、炭酸ガスのお風呂が疲労回復に顕著な効果があることを紹介している。

キーワード 疲労回復効果
対 象 中学生、一般

科学・文化V9

20分

カラー

平成1年度受入

寄贈

エネルギーオモシロクイズキューアンドエー

エネルギーおもしろクイズQ&A

制作会社等：社会経済国民会議

エネルギーの知識をクイズ方式で理解してもらおうというもの。くらしを支えるエネルギー、電気の作り方、石油に代わるエネルギー、原子力発電について、新しいエネルギーの研究など。

キーワード エネルギーの知識
対 象 小学生高学年

科学・文化V10

20分

カラー

平成1年度受入

寄贈

マッハノエネルギーキューアンドエー

マッハのエネルギーQ&A

制作会社等：社会経済国民会議

私たちの生活や産業を支えているエネルギーについて、正しい知識と正確な情報を提供することを目的に制作されている。エネルギーの歴史、身のまわりのエネルギー、チェルノブイリ原子力発電所事故、これからのエネルギーなど。

キーワード エネルギーの知識
対 象 小学生高学年

科学・文化V11

20分

カラー

平成1年度受入

寄贈

ニホンノエネルギー20セイキ21セイキ

日本のエネルギー 20世紀～21世紀

制作会社等：社会経済国民会議

次代を背負う青少年に、エネルギーについての正しい知識と情報を伝えることは大事である。このような立場から、石油、石炭、LNG、原子力という現代の4つの主要なエネルギー源をとり上げて、わかり易く解説したものである。

キーワード エネルギーの知識
対 象 中学生

科学・文化V12

20分

カラー

平成1年度受入

寄贈

カンカエテミヨウエネルギーマリーノミタゲンシリョクハツデン

考えてみようエネルギー —マリーの見た原子力発電—

制作会社等：社会経済国民会議

他の先進国に比べ、エネルギーの供給構造が脆弱であるわが国にとって、石油の代替エネルギーを開発、導入し、石油の有効活用を図ってエネルギーの需給を安定させることは、きわめて重要な課題である。これは、高校生や成人を対象に、原子力を中心としたエネルギー情勢を紹介したもの。

キーワード エネルギーの知識
対 象 高校生、一般

科学・文化V13

21分

カラー

平成1年度受入

寄贈

アタラシイエネルギーノリョウ

新しいエネルギーの利用

制作会社等：東映

いろいろな「新エネルギー」の開発研究の状況を、科学、技術の分野で広い見識を持つ飼取章男先生（科学専門誌「サイエンス」の元編集長）が、具体的且つ平易に解説したもの。

キーワード 開発研究の状況
対 象 中学生、高校生、一般

科学・文化V14

16分 カラー

平成3年度受入 寄贈

クルマノデキルマデ

クルマのできるまで

制作会社等：日産自動車

小学校5年生の社会科の授業で活用できるように、教師と生徒の会話形式という親しみやすい構成とし、総合産業である自動車産業の裾野の広さや部品メーカーとの協力関係、工場における種々の生産の工夫、自動化という観点から見た新旧の生産ラインの比較を盛り込んでいる。

キーワード 小5社会科教材用

対 象 小学生高学年

科学・文化V15

18分 カラー

平成3年度受入 寄贈

ユタカサタノシサヲササエルアンシンアンゼンシソウ

豊かさ楽しさを支える ー安心・安全思想ー

制作会社等：日産自動車

日常生活の中でクルマは欠かすことのできないものになっている。いかに車を安全に運転できるかは、交通法規はもとより、クルマの機構や機能を十分に理解し、安全に運転するための知識を会得する必要がある。この作品は、日産自動車が、安全に関する機構を軸に、運転者にその心構えを伝えてくれるもの。

キーワード 安全運転

対 象 高校生、一般

科学・文化V16

43分 カラー

平成3年度受入 寄贈

ガンヲシル

がんを知る

制作会社等：スタジオコクピット

現代の成人病の一つに癌があり、癌の早期発見、早期治療がさげばれている。その癌は、どのようなものであり、どのような種類があるのか、また、それをどうすれば発見できるのか、どのような症状があらわれるのか、どんな人でも知っておく必要がある。

キーワード がんの全て

対 象 中学生、高校生、一般

科学・文化V17

28分 カラー

平成3年度受入 寄贈

ニホンレットウタンジョウモノガタリ

日本列島誕生ものがたり

制作会社等：電気事業連合会

現在、地球上の地殻、化石等を探りながら、地球の昔を推理していく中で、日本列島の誕生も推理していくもので、12億年前の様子を推測し、その後の変化を、現在残されているものの中から、アニメーションを用い、島ができていく様子をわかりやすく解説している。

キーワード アニメで解説

対 象 小学生、中学生、一般

科学・文化V18

25分 カラー

平成3年度受入 寄贈

ザセキユ

ザ・石油

制作会社等：石油連盟

現在の文明を支える石油。その石油には様々な分野で携わっているオイルマンたちがいる。彼らの仕事にかける情熱を、生々しい映像で描きあげている。サービスステーションのレベルアップに若さでチャレンジする女性カウンセラー。原油買い付けに奔走するビジネスマン。油田の開発・研究等オイルマンたちの生々しい姿の石油ものがたりである。

キーワード オイルマンたちの情熱

対 象 中学生、高校生、一般

科学・文化V19

20分 カラー

平成3年度受入 寄贈

カイハツトジョウコクツェドンナクニ
開発途上国ってどんな国？

制作会社等：外務省

中学生の良太は、夏休みに、日本からの専門家派遣の医師として父が赴任しているアフリカを訪ねた。そこで良太の目にした、過酷な自然の中で病気や貧困に喘ぐ人々の暮らしであった。現地でも知り合った少女リリアや、青年海外協力隊員としての井戸掘りの指導に来ている大倉青年を通し、開発途上国の現実を知り、援助の必要性を痛感するようになった。そして、帰国した良太の話に、クラスメートも開発途上国への関心が高まっていくという作品である。

キーワード 良太の見たアフリカ、国際理解
 対象 中学生、高校生、一般

科学・文化V20

15分 カラー

平成3年度受入 寄贈

オカネノデキルマデ
お金のできるまで

制作会社等：造幣局

大蔵省造幣局は、平成3年4月4日に創業120年を迎え、その記念行事の一つとして、全国小中学生に造幣局への理解を深めるための紹介用として作成したものである。昔のお金の出現から現在の貨幣にいたるまでの製造方法、使われ方からその背景も描いている。

キーワード 紹介用ビデオ
 対象 小学生高学年、中学生、一般

科学・文化V21

28分 カラー

平成3年度受入 寄贈

ワタシデンキヲツクルヒト
私、電気をつくる人？！

制作会社等：電気事業連合会

好奇心旺盛な吉田智子が、世界見て歩きの旅に出かけ、アメリカ・カリフォルニアの広大な太陽電池を利用した太陽光発電、デンマークの風力発電、我が国の地熱発電、燃料電池発電等々を見て、安全性・地域を考慮した諸問題を考えさせていくもの。

キーワード 世界の新能源紹介
 対象 小学生、中学生、一般

科学・文化V22

30分 カラー

平成3年度受入 寄贈

アルヒノフジシロサンオヤコゲンシロノボウソウハフセゲルカ
ある日の藤城さん親子 ー原子炉の暴走は防げるかー

制作会社等：電気事業連合会

ひとつの事故をきっかけに、アメリカ、日本が実験を重ねていき、暴走事故の原因をつきとめた。その実験結果をもとに、原子炉の安全を守るため、どのような対策を講じているのかを見ていくもの。アメリカでの事故・実験の現像、チェレンコフの光、燃料棒が破壊するまでの変化を追ったもので原子力研究所で働く藤城さんが、事故の起こったときのことを心配する妻と娘たちのために、自分の仕事を案内することを約束するといった内容である。

キーワード 原子炉の安全対策
 対象 小学生、中学生、一般

科学・文化V23

17分 カラー

平成3年度受入 寄贈

ハッテンスルカナンケイザイケン
発展する華南経済圏

制作会社等：三菱商事

国際貿易都市香港は、1997年の中国返還を前に活気付いている。1950年代から香港に進出している日本企業は、約1,500社にのぼっている。その中でも中心的役割をしている「香港三菱商事」は、三菱商事グループ20社の協力を得ながら活躍している。この作品は、ビジネスパートナーになった同社のPR用ビデオテープとして制作されたもの。

キーワード 香港進出の日本企業
 対象 高校生、一般

科学・文化V24

30分 カラー

平成3年度受入 寄贈

モバサカナタチノユリカゴ

藻場 ー魚たちのゆりかごー

制作会社等：水産庁

藻場は、アマモやワカメ等の海草や海藻が群生をしているところで、海辺や海中をよくみると、そこには様々な生き物が棲息している。この藻場は、魚介類にとっては産卵の場であり、幼稚魚の生育に大切な場でもあり、沿岸漁業にとっては漁場としても重要な役割を果たすものである。この作品は、理科学習や環境教育に役割がある。

キーワード 藻場の役割、環境

対象 中学生、高校生、一般

科学・文化V25

20分 カラー

平成3年度受入

ウチュウヲサグルロケットジンコウエイセイ

宇宙をさぐる ーロケット・人工衛星ー

制作会社等：文部省

人工衛星の模型の展示からはじまり、ロケットの歴史、宇宙開発、日本のロケット開発、衛星「おおすみ」「さきがけ」はもとより、宇宙からの電波の受け方等、人工衛星についてやさしく解説している。

キーワード 歴史、開発、受信など

対象 小学生、中学生、高校生、一般

科学・文化V26

30分 カラー

平成3年度受入 寄贈

コダイノウミノオクリモノ

古代の海の贈り物

制作会社等：石灰石鉱業協会

石灰石は、地下資源の少ない我が国にあっては、自給自足ができる唯一の鉱物であり、セメントの原料としてはもちろん、鉄の生産工程で重要な役割を果たしている。また、ガラス・ゴム・プラスチック・カルシウムを含む肥料や飼料、建設資材等の原料としても利用され、私達の生活の様々な分野で役立っている。

キーワード 石灰石の効用

対象 中学生、高校生、一般

科学・文化V27

30分 カラー

平成3年度受入 寄贈

ソラトウミトリクチキュウヲシル21セイキヘノブレークスルー1

空と海と陸 地球を知る ー21世紀へのブレークスルーー (1)

制作会社等：科学技術庁

地球という大きな物体に我々人間が住んでいる。この地をいろいろな角度から知る必要があるわけで、まず、ロケットにより遠くから地球を観測し、陸地や海水の温度を知るとともに地球の砂漠化について考え、海底の探査から地震予知による地球の内部構造を図解等により説明していくもの。

キーワード 多面的に知る

対象 中学生、高校生、一般

科学・文化V28

30分 カラー

平成3年度受入 寄贈

ニューフロンティアウチュウヘ21セイキヘノブレークスルー2

ニューフロンティア 宇宙へ ー21世紀へのブレークスルーー (2)

制作会社等：科学技術庁

これからは宇宙空間へ出ていって、宇宙環境を積極的に利用していこうというもの。この作品では、日本の宇宙開発の歴史を振り返り、その開発事業の様子や技術の進歩について解説しています。また、現在の宇宙開発の現状とこれからの目指すべき方向についても説明しています。

キーワード 宇宙環境利用

対象 中学生、高校生、一般

科学・文化V29

23分 カラー

平成3年度受入 寄贈

ライフサイエンスノミライ21セイキヘノブレークスルー3

ライフサイエンスの未来 ー21世紀へのブレークスルーー (3)

制作会社等：科学技術庁

特殊環境微生物の探索と機能の解明（好アルカリ性細菌、走磁性菌等）、超分子柔構造の研究（細菌のべん毛運動をつかさどるモーターのメカニズムの解明）、睡眠調節作用に関与するプロスタグランジン（脳のメカニズムの解明）、糖鎖工学（がんの解明）、等に焦点を当て映像化したもの。

キーワード 脳のメカニズム、がんの解明等

対象 中学生、高校生、一般

科学・文化V30

30分 カラー

平成3年度受入 寄贈

アタラシイソライモトメテ21セイキヘノブレークスルー4

新しい素材を求めて - 21世紀へのブレークスルー - (4)

制作会社等：科学技術庁

物質材料系科学技術に焦点を当て、無色透明人と薄膜ダイヤモンドの合成・超伝導材料の開発、金の超微粒子の観察、原子・分子レベルでの材料の機能解明、傾斜機能材料の開発、複合材料の研究、インテリジェント材料の開発を紹介している。

キーワード 物質材料系科学技術
対象 中学生、高校生、一般

科学・文化V31

20分 カラー

平成3年度受入 寄贈

ウルトラマンノテレビゲームダイボウケン

ウルトラマンのTVゲーム大冒険

制作会社等：科学技術庁

ファミコンに使用されているLSIとは何か、ファミコンにどのようにLSIが使用されているか、コンピュータとはどんなしくみになっているのか、プログラムメモリー、キャラクターメモリーとは1キロビットとはどんなことなのか、などファミコンを通して、コンピュータを知ろうというもの。

キーワード コンピュータの解説
対象 中学生、高校生、一般

科学・文化V32

25分 カラー

平成4年度受入 寄贈

ウルトラマンノシュワッチウチュウタンケン

ウルトラマンのシュワッチ！ - 宇宙探検 -

制作会社等：科学技術庁

人工衛星の力学的理論と衛星の用途、そして、その種類とはたらきや成果を映像で理解していくよう構成されている。内容に惑星探査機のボイジャー、人工衛星からの宇宙望遠鏡、それを受ける電波受信装置やスペースシャトル、更には、無重力実験等、興味深い映像が次々と登場する。

キーワード 人工衛星の理論と実験
対象 中学生、高校生、一般

科学・文化V33

24分 カラー

平成5年度受入 寄贈

ゲンシリョクトカンキョウゲンシリョクハツデンショノシクミ

原子力と環境・原子力発電所のしくみ

制作会社等：国際原子力機関

酸性雨による森林破壊・二酸化炭素による地球の温暖化など地球環境が問題になっている。この作品は、地球環境保護の視点から将来のエネルギーを考えるとともに、原子力発電所のしくみや、安全装置に裏付けられる安全性などについて紹介している。

キーワード 地球環境保護、環境
対象 一般

科学・文化V34

20分 カラー

平成5年度受入 寄贈

カミワンダーランド

紙ワンダーランド

制作会社等：日本製紙連合会

この作品は、紙・製紙産業を様々なテーマからスポットをあてて紹介しています。(主な内容) ●紙の歴史、●紙の製造工程、●生活の中の紙、●古紙利用の促進、●木材の有効利用、●環境保全対策、●未来への取り組み

キーワード 製紙産業テーマ別紹介、環境
対象 一般

科学・文化V35

15分 カラー

平成5年度受入 寄贈

カミチキユウヘノオモイヤリ

紙・地球への思いやり

制作会社等：日本製紙連合会

紙は生活の中で最も人の身近にある素材であり、また、紙は優れた素材として、環境面でも多くの注目を集めている。(主な内容) ●生活の中で生きる紙、●製紙原料、●古紙利用の促進、●環境保全対策

キーワード 古紙利用の促進、環境
対象 一般

科学・文化V36

25分 カラー

平成5年度受入 寄贈

モウガンハコワクナイ

もう、がんはこわくない

制作会社等：文部省

国民の死因の第1位を占めるがん、治療の難しいケースも多く、ときには働き盛りの人の命さえ奪ってしまうがん。がんはどのようにして起こり、それを防ぎ、克服していくためにはどうすればよいか…。この作品では、CGアニメーションなどの表現技法を駆使し、著しい進歩しつつある治療法を紹介している。

キーワード がん予防

対 象 一般

科学・文化V37

25分 カラー

平成5年度受入 寄贈

ミライテレビカガクデゴ

みらいテレビ科学でGO

制作会社等：文部省

フライト・シュレーダー、コンピュータ・グラフィックスから噂のニューメディアまで。ハイパーメディア・クリエーター高城剛がチョイスした最先端科学情報を満載。

キーワード 最先端の科学情報

対 象 一般

科学・文化V38

25分 カラー

平成5年度受入 寄贈

エイスタダシイリカイトコウドウ

AIDS 正しい理解と行動

制作会社等：桜映画社

「教育こそワクチン」という言葉があるように、エイズを予防しエイズに伴う偏見や差別をなくすためには、一人一人がエイズについての正しい知識を持つことが大切である。（科学・文化V39と同じ。）

キーワード エイズ予防

対 象 高校生

科学・文化V39

25分 カラー

平成5年度受入 寄贈

エイスタダシイリカイトコウドウ

AIDS 正しい理解と行動

制作会社等：桜映画社

「教育こそワクチン」という言葉があるように、エイズを予防しエイズに伴う偏見や差別をなくすためには、一人一人がエイズについての正しい知識を持つことが大切である。（科学・文化V38と同じ。）

キーワード エイズ予防

対 象 高校生

科学・文化V40

20分 カラー

平成5年度受入 寄贈

カガクギジュツガセカイラムスプアルキメデスノタンケン

科学技術が世界を結ぶーアルキメデスの探検ー

制作会社等：文部省

今、日本の科学技術は、世界各国と手を結ぼうとしている。真っ青に晴れ上がった空の白雲の上、アルキメデスが風呂に入っていると、突然大地をふるわせ、スペースシャトル「エンデバー」が登場……。さあ、アルキメデスと一緒にこの作品で科学技術の先端を探検しよう。

キーワード 科学技術の先端

対 象 中学生、高校生、一般

科学・文化V41

43分 カラー

平成5年度受入

ガンヲシロウ

がんを知ろう

制作会社等：スタジオコックピット

●食べ物と胃がん、●大腸がん、●がんのできやすい部位、●細胞、●日本人と欧米人のがん、●放射線とがん、●日光と皮膚がん、●ウィルス、●白血病、●肝臓がん、●子宮がん、●肺がん、●胃がん、●たばこの害、●遺伝子・・・等、中学生にも理解できるように、国立がんセンター末舛恵一院長が語る。

キーワード がんの全て

対 象 中学生、高校生、一般

科学・文化V42

25分

カラー

平成6年度受入

寄贈

イマドキカガクハオモシロイ

今どき科学はおもしろい

制作会社等：文部省

Step1「科学体験」してみよう：あたりまえと思っている生活の中の便利に気付かなかった驚きがたくさん。この作品では、そんな5つの題材を実験を交えてわかりやすく楽しく解き明かします。きっと、あなたにも思い当たる「不思議」や、「もっと知りたい」に出会えます。身近な「便利」を支える科学にきっと、あなたもドキドキ、わくわくするはず。Step2自分で「科学体験」：ビデオで科学体験も楽しいですが、もっとおもしろいのは、「不思議」「もっと知りたい」を自分で探ってみることです。

キーワード 科学体験

対象 小学生中学年、小学生高学年、中学生、高校生、一般

科学・文化V43

30分

カラー

平成6年度受入

寄贈

アースとムースノセキユトラブル

アースとムースの石油トラベル

制作会社等：石油連盟

私たちの暮らしを支える石油。それは長い長い時間をかけて地球が育てた大切な資源です。この作品は、コンピュータ・グラフィックスでアニメ化した、物知りアースとひねくれムースの石油の旅です。石油誕生の秘密や精製のしくみ、更に環境対策や石油の有効利用などを、わかりやすく紹介していきます。使いやすい2部構成の短編となっていますので、授業で、ご家庭で、石油の学習に役立ててください。●誕生、発見、輸入、備蓄（13分）、●精製、流通、環境対策、有効利用（17分）

キーワード 誕生～有効利用

対象 小学生高学年、中学生、高校生、一般

科学・文化V44

25分

カラー

平成6年度受入

寄贈

ルーシーノチョウセンエネルギーハクマンネン

ルーシーの挑戦 —エネルギー100万年—

制作会社等：電気事業連合会

次のような構成で編集されている。●人類は皆、ルーシーの子孫：エネルギー前史、●エネルギー獲得の第一歩：「火」の利用、●膨大なエネルギーの固まり：「風」や「雨」も太陽の恵み、●近代産業の幕開け：「石炭」の利用、●その頃の日本は江戸時代のエネルギー、●蒸気機関からガソリンエンジンへ「石油」の利用、●暮らしを変えた大天才：「電気」時代の到来、●限りあるエネルギー資源を大切に：未来に向けて

キーワード エネルギーの歴史

対象 小学生、中学生、高校生、一般

科学・文化V45

10分

カラー

平成6年度受入

寄贈

カルサハシヨウエネ

軽さは省エネ

制作会社等：プラスチック処理促進協会

プラスチックは“軽い”“丈夫”“腐らない”など多くの特色を備えた素材です。なかでも“軽い”ということが私たちの生活の場でどんな意味をもつのかにスポットをあててみました。地球へのやさしさを、素材の特徴としての効果という視点で考えてみようという内容です。

キーワード プラスチック、環境

対象 小学生、中学生、一般

科学・文化V46

10分

カラー

平成6年度受入

寄贈

プラスチックノリサイクル

プラスチックのリサイクル

制作会社等：プラスチック処理促進協会

アルミ、スチール缶の回収、新聞紙、牛乳パックなどの古紙再生と、今全国各地で盛んにリサイクル運動が行われています。ところが、プラスチック製品は結局、使い捨てしか道はないのでしょうか？ここでは、プラスチックのリサイクルがどこまで進んでいるのか、その実態に迫っています。

キーワード リサイクルの実態、環境

対象 小学生、中学生、一般

科学・文化V47

10分

カラー

平成6年度受入 **寄贈**

クリーンニモヤスショウキョクトダイオキシン

クリーンに燃やす ー焼却とダイオキシンー

制作会社等：プラスチック処理促進協会

現在、家庭ごみの75%が焼却処理されています。埋立地確保が困難な現状を考えれば当然のことといえます。しかし、ごみを燃やすと様々なもの、例えば、ダイオキシンのような有害物質の発生も懸念されています。一般に恐怖イメージだけが先行する感のあるダイオキシンの発生過程、危険性、除去方法などについて専門家が説明します。

キーワード ダイオキシンの発生過程、環境

対象 小学生、中学生、一般

科学・文化V48

16分

カラー

平成6年度受入 **寄贈**

アタラシイブタイクウカンノソウゾウミツビシジウコウノブタイキコウシステム

新しい舞台空間の創造 ー三菱重工の舞台機構システムー

制作会社等：三菱重工業

平成4年10月に完成した愛知県芸術文化センター（地上12階、地下5階）の中には、2500席の愛知芸術劇場があります。我が国で始めて本格的なオペラの上演が可能になった同劇場の、舞台の仕組みを描いたもので、より効果的な演出ができる床機構、吊物機構を実写とアニメーションで解説するほか、コンピュータ制御による操作性や安全対策など、普段見ることのできない舞台機構システムが紹介されています。

キーワード 愛知県芸術文化センターの舞台

対象 高校生、一般

科学・文化V49

25分

カラー

平成7年度受入 **寄贈**

クラシラユタカニスルゴミラショウキョクエネルギー

くらしを豊かにする ごみを焼却エネルギー

制作会社等：プラスチック処理促進協会

この作品は、ごみを私たちの「くらしを豊かにするエネルギー資源」として見つめ直した新しい視点で紹介しています。主な構成は次のとおりとなっています。●余熱利用、●ごみ焼却システムと安全性、●ごみの再生利用と減量化、●新しいごみ発電、●ごみの燃料化、●ヨーロッパのごみ焼却、●ごみのエネルギーの可能性

キーワード リサイクル、環境

対象 小学生、中学生、高校生、一般

科学・文化V50

30分

カラー

平成7年度受入 **寄贈**

カガクギジュツツリッコクヘノアユミニホンノカガクギジュツゴジュウネン

科学技術立国への歩み ー日本の科学技術50年ー

制作会社等：文部省

戦後の混乱期から、日本の科学技術が徐々に発展し、現在の科学技術大国といわれるようになるまでの歴史を、当時の映像を背景にしながら、要領よく説明しています。特に、宇宙開発、高速道路、高層ビル、電力事業などの発展について、豊富な資料が提示されています。

キーワード 映像でたどる

対象 中学生、高校生、一般

科学・文化V51

35分

カラー

平成7年度受入 **寄贈**

サンパウミヲワタルタカ

サンバ海をわたるタカ

制作会社等：群像舎

サンバは中型のタカ的一种ですが、東南アジアから日本列島に繁殖するために渡りをしています。美しい映像と、宮崎淑子のわかり易い解説で説明しているこの作品は、総理大臣賞など、いろいろな賞を受けた優れた作品です。（科学・文化F2と同じ。）

キーワード 総理大臣賞受賞

対象 中学生、高校生、一般

科学・文化V52

33分 カラー

平成8年度受入 寄贈

セマッテミヨウミツツノキーワード

せまってみよう！3つのキーワード

制作会社等：文部省

科学技術広報財団では、科学技術関係7法人（日本原子力研究所、日本科学技術情報センター、理化学研究所、新技術事業団、宇宙開発事業団、動力炉・核燃料開発事業団、海洋科学技術センター）の共同事業として、映像情報提供事業を科学技術庁の協力により実施しています。科学技術広報用作品「せまってみよう！」はその事業の一環です。「地球を汚さないための科学技術」「自然エネルギーを利用するという科学技術」「情報化社会の中での科学技術」の3つのキーワードから日常生活と科学技術との関係に迫っていきます。

キーワード 日常生活と科学技術との関係、環境

対象 中学生、高校生、一般

科学・文化V53

23分 カラー

平成9年度受入 寄贈

ウチュウヘノシテ

宇宙へ、そして

制作会社等：宇宙開発事業団

宇宙開発の歴史と現在の宇宙開発についての人間の試行を様々な実験を交え興味深く解説しています。

キーワード 宇宙開発

対象 小学生、中学生、高校生、一般

科学・文化V54

15分 カラー

平成10年度受入 寄贈

タイヨウノメグちゃんリンギョウアンナイワタシタチノクラシトリンギョウ

太陽の子メグちゃんの林業案内 ーわたしたちのくらしと林業ー

制作会社等：農林放送事業団

森林を守り育てることの大切さや森林のもつはたらき、木材の生活利用などについて案内のメグちゃんというキャラクターを用いてわかりやすく紹介しています。従って小学生にも林業の果たしている役割について理解を深めていくことのできる作品です。

キーワード 林業の役割

対象 小学生

科学・文化V55

24分 カラー

平成10年度受入 寄贈

ノウカガクヘノショウタイ

脳科学への招待

制作会社等：文部省

この作品は、多くの可能性を秘めている21世紀に残されたフロンティアである脳科学研究について、現状、今後の計画を入門的なことから専門的なことまで触れ、特に将来の研究者の卵とも言える、高校生、大学生に対して、興味を持ってもらえる内容となっています。

キーワード 脳科学研究

対象 中学生、高校生、一般

科学・文化V56

18分 カラー

平成10年度受入 寄贈

シゼントキョウセイエコドライブネンピノコウジョウトリサイクル

自然と共生エコドライブ 燃費の向上とリサイクル

制作会社等：自動車工業振興会

豊かに環境を次世代に伝えるため、地球環境保全を中心とした技術、特に地球温暖化防止の一環として、CO2排出を抑制するための燃費向上を目的としたエンジンやトランスミッションの改良、空気抵抗の低減、軽量化技術、そしてリサイクル技術の進歩を紹介しています。また、ユーザーには、その機能を生かす燃費向上運転方法を通して、地球環境保全への協力を呼びかける作品です。

キーワード 地球環境保全技術、環境

対象 小学生、中学生、高校生、一般

科学・文化V57

17分 カラー

平成10年度受入 寄贈

プラスチックノリサイクルトユカカンキョウジュンカンガタシャカイノコウチクニムケテ

プラスチックのリサイクルと油化 ー環境循環型社会の構築に向けてー

制作会社等：毎日EVRシステム

私たちの生活のあらゆる所に使われているプラスチックを、“ごみ問題”“再資源化”の視点でとらえ、特に廃プラスチックを石油に戻す「油化」の技術を紹介しながら環境保全を考えていこうとする作品です。

キーワード 「油化」の技術紹介、環境

対象 小学生、中学生、高校生、一般

科学・文化V58

50分 カラー

平成10年度受入

シーゼースペシャルウチュウガワカルダイ 1カンタイヨウイッシュウノタビヘヨウコソ

CGスペシャル宇宙がわかる 第1巻 太陽一周の旅へようこそ

制作会社等：千葉市教育委員会

宇宙船「地球号」に乗って、宇宙へ1年の旅に出ます。私たちにとって、最も身近な存在の「太陽」と「月」は、私たちが生まれるはるか昔から地球にどのような影響を与えてきたのか。1年の旅を終え「地球号」が地球に戻ってくる頃には、今まで分からなかった、たくさんの不思議が自然と理解できるように構成されています。（●イントロプロダクション、●太陽系を旅する、●月一旅の道連れ、●満月、●地球の自転）

キーワード 太陽系への旅

対象 小学生

科学・文化V59

50分 カラー

平成10年度受入

シーゼースペシャルウチュウガワカルダイ 2カンチキウヲトウシテエイエンガミエル

CGスペシャル宇宙がわかる 第2巻 地球を通して永遠が見える

制作会社等：千葉市教育委員会

この作品で扱う内容は、●コペルニクスとケブラ、●重力、●身近な恒星、●こよみ、●欠け行く月～日食、●日食と星食です。宇宙の姿を、美しいコンピュータグラフィックスの映像で再現し、私たちが謎と神秘に満ちた大宇宙に連れて行ってくれます。

キーワード CGの映像

対象 小学生

科学・文化V60

50分 カラー

平成10年度受入

シーゼースペシャルウチュウガワカルダイ 3カンスイセイダイボウケン

CGスペシャル宇宙がわかる 第3巻 彗星大冒険

制作会社等：千葉市教育委員会

この作品で扱う内容は、●春の訪れを告げる春分、●まぎらわしい春の暦、●太陽の上を飛ぶ彗星、●彗星の冒険、●小惑星、●太陽と地球の気候です。現在でも神秘的なベールに包まれ続けている惑星の秘密を解き明かす旅に出かけていきます。

キーワード 惑星の秘密

対象 小学生

科学・文化V61

50分 カラー

平成10年度受入

シーゼースペシャルウチュウガワカルダイ 4カンホシノダンス

CGスペシャル宇宙がわかる 第4巻 星のダンス

制作会社等：千葉市教育委員会

この作品で扱う内容は、●外惑星、●地球の動きを見る方法、●木星とガリレオ衛星たち、●水星と火星、●月と木星です。水星から外惑星までの、実際の星々の動きや特性を観察し、私たちが地球上で見ることが出来る星々の動きと比べながら、様々な謎を一つ一つ解き明かしていきます。

キーワード 星の動きや特性

対象 小学生

科学・文化V62

50分 カラー

平成10年度受入

シリーズスペシャルウチュウガワカルダイ 5カンウチュウテンボウダイ

CGスペシャル宇宙がわかる 第5巻 宇宙展望台

制作会社等：千葉市教育委員会

この作品で扱う内容は、●天王星－海王星－冥王星、●さまざまな動き、●夏至、●夏至を過ぎて、●地球が太陽から一番遠いときです。宇宙の姿を、コンピュータグラフィックスの映像で謎と神秘に満ちた大宇宙に連れて行ってくれます。

キーワード 夏の季節を追う

対 象 小学生

科学・文化V63

50分 カラー

平成10年度受入

シリーズスペシャルウチュウガワカルダイ 6カンオーロラオゾンビッグバン

CGスペシャル宇宙がわかる 第6巻 オーロラ、オゾン、ビッグバン

制作会社等：千葉市教育委員会

この作品で扱う内容は、●金星、●海辺の夕日、●夏の暑さ、●銀河系の中の地球、●地球のファーストショットです。ここでは唯一ライブで見ることのできる地球と太陽系の様子から、宇宙の本当の姿を探っていきます。

キーワード 宇宙の姿

対 象 小学生

科学・文化V64

50分 カラー

平成10年度受入

シリーズスペシャルウチュウガワカルダイ 7カンワクセイダイリョコウトセンセイシュツ

CGスペシャル宇宙がわかる 第7巻 惑星大旅行と占星術

制作会社等：千葉市教育委員会

この作品で扱う内容は、●流星群ウィーク、●木星とその月たち、●時と天を測る、●日食と惑星大旅行、●月と惑星を巡る旅です。私たちは「宇宙基準」の時間や単位の中で、毎日学習しています。星の位置や距離、動きによる「占星術」も、地球基準から宇宙基準に視点を变えることにより目覚ましい発展を遂げてきました。21世紀に生きる私たちは、今後もっと宇宙から様々な事を学んでいく必要があるのかもしれない。

キーワード 地球基準から宇宙基準へ

対 象 小学生

科学・文化V65

50分 カラー

平成10年度受入

シリーズスペシャルウチュウガワカルダイ 8カンチキュウトツキノサーカス

CGスペシャル宇宙がわかる 第8巻 地球と月のサーカス

制作会社等：千葉市教育委員会

この作品で扱う内容は、●月食、もうすぐ秋、●秋分、●天体の動きと重力、●月の気まぐれ、●天に漂うです。宇宙は生命体のように変化し続けています。地球の同伴者「月」も地球から少しずつ離れていきます。惑星に引き寄せられている衛星や、衝突により消滅したと思われる星もあります。宇宙の他の星々と比べれば分かるとおり地球は幸運な環境の積み重ねに育まれてきた特別な惑星です。この幸運を生かすためにも宇宙のことを更に学ぶ必要があるでしょう。

キーワード 幸運な惑星、地球

対 象 小学生

科学・文化V66

50分 カラー

平成10年度受入

シリーズスペシャルウチュウガワカルダイ 9カンチキュウガイセイメイノハッケン

CGスペシャル宇宙がわかる 第9巻 地球外生命の発見？

制作会社等：千葉市教育委員会

この作品で扱う内容は、●木星、●時間をいじる、●位置について、●土星、●地球外生命です。宇宙には約1000億の銀河系、無数の惑星があるとされており、科学者、有識者をはじめ、多くの人々が地球外生命体との遭遇に期待を寄せています。

キーワード 地球外生命体遭遇への期待

対 象 小学生

科学・文化V67

50分 カラー

平成10年度受入

シージースペシャルウチュウガワカルダイ10カンタピノオワリソシテハジマリ

CGスペシャル宇宙がわかる 第10巻 旅の終り、そして始まり

制作会社等：千葉市教育委員会

この作品で扱う内容は、●公転する地球、●繋がれた惑星と月、●地球の動きを追う、●冬至、●クリスマススの星です。宇宙には日々大発見があり、想像を超えた驚きがあり、常識では計り知れない真実が隠されています。「宇宙船地球号」の旅はまもなく終わりを迎えようとしています。

キーワード 冬の季節を追う

対象 小学生

科学・文化V68

20分 カラー

平成11年度受入 寄贈

クルマヒャクネン

くるま100年

制作会社等：自動車工業振興会

日本に自動車が始めて渡来したのが今からおよそ100年前の明治31年（1898年）のことだといわれています。自動車の登場から100年間で私たちの日常生活と生活様式に、自動車がどのように関わってきたかを、現存する貴重な映像（動画・写真）で振り返り、自動車が日本人の生活の豊かさや文化に貢献していることを紹介する内容となっています。

キーワード 生活や文化に貢献したもの

対象 小学生、中学生、高校生、一般

科学・文化V69

42分 カラー

平成11年度受入 寄贈

ニジュッセイキノカガクギジュツツフリカエツテフシギガヒラクカガクノトビラ

20世紀の科学技術を振り返って — “不思議” が開く科学のとびら—

制作会社等：文部省

20世紀、人類はかつてない科学技術の進歩を遂げてきました。科学技術の成果は、科学者が抱く旺盛な好奇心と疑問から始まります。科学の出発点は、「なぜだろう。不思議だな。」という素朴で純粋な驚きと興味です。この作品は、こうした不思議の種を探しながら扉を一つ一つ開けていき、科学技術の成果を映像で紹介します。（内容）●20世紀の科学、●地球を探る（しんかい6500）、●医療、●生命での成果（DNA ヒトの遺伝子）、●先端科学の成果（さびない鉄 他）、●宇宙への飛翔、●月を知ることの意味など

キーワード 科学技術の成果

対象 小学生、中学生、高校生、一般

科学・文化V70

27分 カラー

平成11年度受入 寄贈

ベッキートフィットノエルピーランドダイボウケン

ベッキーとフィットのエルピーランド大冒険

制作会社等：高圧ガス保安協会

この作品は、実写とアニメーションの合成を使い「LPガスの正しい使い方」や「安全器具の使い方」また、環境問題にも触れながら主人公のベッキーと一緒に楽しく学べるように構成されています。

キーワード LPガスの正しい使い方

対象 小学生、中学生、高校生、一般

科学・文化V71

19分 カラー

平成12年度受入 寄贈

ヒトモノブンカラハコンデショウヨウシャツワタシタチノセイカツ

人・モノ・文化を運んで 商用車と私たちの生活

制作会社等：カジマビジョン

現在旅客の70%、貨物の90%を商用車が担っています。生活・物流・災害・福祉など、目的によって多種にわたる車が作られています。その様々な車を登場させ、商用車が私たちの生活や社会にいかに深くかかわっているかを紹介しています。

キーワード 生活とのかかわり

対象 小学生、中学生、高校生、一般

科学・文化V72

30分 カラー

平成12年度受入 寄贈

ダイ33カイトウキョウモーターショウ1999

第33回東京モーターショウ1999

制作会社等：カジマビジョン

1999年11月幕張メッセで開催された東京モーターショウをまとめた記録ビデオです。

キーワード 幕張メッセにて

対象 一般

科学・文化V73

15分 カラー

平成12年度受入 寄贈

タイヨウノコメグちゃんノカンキョウヲマモルノウリンスイサンギョウ
太陽の子メグちゃんの 環境を守る農林水産業

制作会社等：農林水産省

農業・林業・水産業は食料を生産するだけでなく環境を守るさまざまな働きがあることを具体的に紹介しています。水源林、植林、下草刈、間伐の意味と働き、水田の工夫と働き、畑作の工夫と働き、水産業の工夫など環境を守るための努力が、実写とアニメをうまく取り入れてわかりやすく説明されています。

キーワード 環境を守る努力、環境
対 象 小学生

科学・文化V74

18分 カラー

平成12年度受入 寄贈

ニホンノサンソンユタカナクラシトココロノサトツクリ
日本の山村 豊かな暮らしと心の里づくり

制作会社等：農林放送事業団

国民の財産ともいえる山村の自然や文化を生かした活動や都市住民との交流などによって豊かな暮らしを実現した事例を紹介しています。〈例〉イタリヤトスカーナ地方、岐阜県板取村、山口県美祢村、宮崎県綾町

キーワード 交流の事例紹介
対 象 高校生、一般

科学・文化V75

45分 カラー

平成12年度受入 寄贈

セカイノヒトトウマノブンカシリーズ13ジオストラノアツイイチニチイタリヤトスカーナチホウノバジョウヤリシア
世界の人と馬の文化シリーズ13 ジオストラの熱い一日 -イタリア・トスカーナ地方の馬上槍試合-

制作会社等：農林放送事業団

イタリア・トスカーナ地方の都市アレツツオに受け継がれている馬上槍試合『ジオストラ・デレ・サラチーノ』です。アレツツオは、ローマ帝国の時代から中世にかけ、サラセン人やゲルマン人などの侵略を受け、その戦いの中から生まれたのが馬上槍試合です。伝統行事として受け継がれている今日の様子を伝えています。

キーワード 伝統行事、国際理解
対 象 高校生、一般

科学・文化V76

20分 カラー

平成12年度受入

コテンゲイノウシリーズダイ1カンニューモンノウワザトココロ
古典芸能シリーズ 第1巻 入門・能の技と心

制作会社等：紀伊国屋書店

総合芸術である「能」、難解と言われている「能」の理解を深めるため、それを構成している要素をわかり易く説明しています。「能」の表現については、演者の実際の動きや型を通してその意味を解説し、地謡と囃子方については、その役割を解説しています。

キーワード 表現の解説
対 象 小学生高学年、中学生、高校生

科学・文化V77

20分 カラー

平成12年度受入

コテンゲイノウシリーズダイ2カンキョウゲンノウワザトココロ
古典芸能シリーズ 第2巻 入門・狂言の技と心

制作会社等：紀伊国屋書店

狂言は、人間の日常生活のあからさまな姿をおもしろく表現しています。「狂言」と「能」の表現方法の違いを具体的に例をあげて解説しています。「棒縛」「月見座頭」「千切木」の舞台の見どころも紹介しています。

キーワード 能との違い
対 象 小学生高学年、中学生、高校生

科学・文化V78

29分

カラー

平成12年度受入

寄贈

チキウニマナビヒトノエイチヲアツメテ

地球に学び人の英知を集めて

制作会社等：毎日映画社

高レベル放射性廃棄物の地層処分が2030年から始まります。技術的な信頼性を示すために、これまでの研究成果を集大成したものです。次の項目で説明しています。●なぜ地層処分？、●日本の地質環境、深地層の過去、現在、未来、●時をこえて働く処分の技術、●地層処分したあとの未来を見る

キーワード 高レベル放射性廃棄物研究成果

対象 中学生、高校生、一般

科学・文化V79

20分

カラー

平成12年度受入

寄贈

ミライヘノセンタクナゼチソウショブンカ

未来への選択 —なぜ地層処分か—

制作会社等：テレビ朝日

高レベル放射性廃棄物対策は、今ある能力と技術のすべてをかけてやらなければならないことだと次の項目で説明しています。●高レベル放射性廃棄物対策三つの選択肢、●どこに処分するのか、●なぜ地層処分か？元OECD/NEA事務局長植松邦彦氏とピッツバーグ大学教授バーナード・L・コーエン氏、科学ジャーナリスト中村浩美氏が出演しています。

キーワード 高レベル放射性廃棄物対策

対象 中学生、高校生、一般

科学・文化V80

22分

カラー

平成12年度受入

寄贈

ヒメラレタチソウノチカラ

秘められた地層の力

制作会社等：三和クリーン

火山と地震の多い日本で高レベル放射性廃棄物を地層処分したらどうなるかの疑問をもとに調べた映像です。次の項目で説明をしています。●What is地層処分、●適切な場所があるのだろうか。、●火山の影響は大丈夫？、●地震の影響は？、●ものを閉じ込める地層の力？、●地球に学ぶ地層処分

キーワード 高レベル放射性廃棄物対策

対象 中学生、高校生、一般

科学・文化V81

11分

カラー

平成12年度受入

寄贈

ハジメテミルチソウショブン

はじめて見る地層処分

制作会社等：旭プロダクション

原子力発電による高レベル放射性廃棄物の地層処分について説明しています。●地層処分の必要性、●地層処分の方法、●処分場の選び方

キーワード 高レベル放射性廃棄物対策

対象 中学生、高校生、一般

科学・文化V82

17分

カラー

平成12年度受入

寄贈

ゲンシリョクハイワリヨウトコウレベルホウシャセイハイキブツ

原子力平和利用と高レベル放射性廃棄物

制作会社等：旭プロダクション

原子力に頼っている現在避けて通ることのできない高レベル放射性廃棄物について説明しています。●原子力の平和利用の例、●原子力発電のメリットと課題、●放射性廃棄物の特徴、●高レベル放射性廃棄物をどうするか、●地層処分の方法

キーワード 高レベル放射性廃棄物対策

対象 中学生、高校生、一般

科学・文化V83

50分 カラー

平成12年度受入 寄贈

チソウショブンフォーラムコウレベルハウシャセイハイキブツノアトシマツヨカンガエル

地層処分フォーラム ー高レベル放射性廃棄物の後始末を考えるー

制作会社等：核燃料サイクル開発機構

平成12年10月30日東京において高レベル放射性廃棄物の後始末を考えるフォーラムが開かれ、それを収録したものです。なぜ、緊急の課題になっているのか、高レベル放射性廃棄物の現状や処分のことなどについて話し合われています。参加は次の方々です。●吉村秀實（NHK解説委員）、●徳山明（富士常葉大学長）、●帆足養右（前朝日新聞論説委員）、●松田美夜子（生活環境評論家）、●大和愛司（核燃料サイクル開発機構理事）

キーワード H12・10・30 東京

対象 中学生、高校生、一般

科学・文化V84

23分 カラー

平成13年度受入 寄贈

ニホンノサンソンユタカナクラシヨキズク

日本の山村 豊かな暮らしを築く

制作会社等：全国山村振興連盟

島根県横田町、岩手県山形村、群馬県上野村、また、フランス・ブルゴーニュ地方のダンネブラスという町をレポートしながら、魅力的な山村の自然や文化を生かした活動や、都市住民との交流などによって、豊かな暮らしを実現した事例を紹介しています。

キーワード 活動事例紹介

対象 中学生、高校生、一般

科学・文化V85

27分 カラー

平成13年度受入 寄贈

キショウヲカガクスルミドリノチキュウヲマモルタメニ

気象を科学する ー緑の地球を守るためにー

制作会社等：文部省

私たちが日常体験する自然現象は不思議に満ちています。気象という自然現象の秘密をさぐる第一歩は、様々な地球の姿を科学的に解明することから始まります。太陽と地球、四季の移り変わり、また南極観測隊のオゾンホール発見、そして忍び寄る地球温暖化への警鐘など、地球をとりまく「気象現象」の数々をわかりやすく解説しています。

キーワード 科学的に解明、環境

対象 小学生、中学生、高校生、一般

科学・文化V86

45分 カラー

平成13年度受入 寄贈

セカイノヒトトウマノブンカシリーズ14ショーロホフノハル

世界の人と馬の文化シリーズ14 ーショーロホフの春ー

制作会社等：農林放送事業団

馬のシルクロードの要衝の地、南ロシア、ここは騎馬民族スキタイの発祥の地としてまたコサック騎兵の故郷として知られています。小さな村ビョーシエンスカヤでは毎年5月に大きな馬の祭りが催されます。祭りのレースに出場する12歳のウラジーミル。ロシアの各地から集まった1万人の観客が見守るなか祖父ニコライから受け継いだコザックの誇りを胸に少年は風に乗って疾走します。

キーワード 馬の祭りが伝えるもの、国際理解

対象 小学生、中学生、高校生、一般

科学・文化V87

15分 カラー

平成14年度受入 寄贈

チキュウノブーテンネンガスクラシヨササエルエネルギー

地球のBooo! 天然ガス・暮らしをささえるエネルギー

制作会社等：アーバン・コミュニケーションズ

天然ガスとは何か？ガスはどうやってできるの？どこからどのように家庭に運ばれてくるの？などの疑問にわかりやすく答えてくれます。さらに、ガスの利用で、我々の暮らしがどのように豊かになっているか、また、その安全管理についてもふれています。

キーワード 豊かになった暮らし

対象 小学生中学年、小学生高学年

科学・文化V88

180分 カラー

平成14年度受入 寄贈

チソウショブケンキュウカイハツコウレベルホウシャセイハイキブツノアトシマツラカンガエルチソウショブ
フォーラムオオサカ

**地層処分研究開発 高レベル放射性廃棄物の後始末を考える ー地層処分
フォーラム(大阪) ー**

制作会社等：核燃料サイクル開発機構

平成13年12月7日大阪において高レベル放射性廃棄物の後始末を考えるフォーラムが開かれ、それを収録したものです。なぜ緊急の課題になっているのか、高レベル放射性廃棄物の現状や処分のことなどについて話し合われています。参加は次の方々です。●徳山明(富士常葉大学長)、●中尾佳世子(ライオンOSAKA主宰)、●中村浩美(科学ジャーナリスト) 後半は、パネルディスカッションの様子も記録されています。

キーワード 現状や処分
対 象 一般

科学・文化V89

200分 カラー

平成14年度受入 寄贈

チソウショブケンキュウカイハツコウレベルホウシャセイハイキブツノアトシマツラカンガエルチソウショブ
フォーラムフクオカ

**地層処分研究開発 高レベル放射性廃棄物の後始末を考える ー地層処分
フォーラム(福岡) ー**

制作会社等：核燃料サイクル開発機構

平成13年2月16日福岡において高レベル放射性廃棄物の後始末を考えるフォーラムが開かれ、それを収録したものです。なぜ緊急の課題になっているのか、高レベル放射性廃棄物の現状や処分のことなどについて話し合われています。参加は次の方々です。●徳山明(富士常葉大学長)、●林田スマ(フリーアナウンサー)、●中村浩美(科学ジャーナリスト) 後半は、パネルディスカッションの様子も記録されています。

キーワード 現状や処分
対 象 一般

科学・文化V90

180分 カラー

平成14年度受入 寄贈

チソウショブケンキュウカイハツコウレベルホウシャセイハイキブツノアトシマツラカンガエルチソウショブ
フォーラムセンダイ

**地層処分研究開発 高レベル放射性廃棄物の後始末を考える ー地層処分
フォーラム(仙台) ー**

制作会社等：核燃料サイクル開発機構

平成12年8月25日仙台において高レベル放射性廃棄物の後始末を考えるフォーラムが開かれ、それを収録したものです。なぜ緊急の課題になっているのか、高レベル放射性廃棄物の現状や処分のことなどについて話し合われています。参加は次の方々です。●徳山明(富士常葉大学長)、●田中裕子(フリーアナウンサー)、●中村浩美(科学ジャーナリスト) 後半は、パネルディスカッションの様子も記録されています。

キーワード 現状や処分
対 象 一般

科学・文化V91

45分 カラー

平成15年度受入 寄贈

セカイノヒトトウマノブンカシリーズ16

世界の人と馬の文化シリーズ 16

制作会社等：農林放送事業団

中国・四川省の西にそびえる標高7000m級の峰々。その山の彼方にチベット族の街・理塘がある。果てしなく広がる蒼空と大草原、男たちは勇ましく馬に乗り、女たちは朗らかに笑う。純朴に暮らす遊牧民たちの楽しみは、毎年8月に行われる盛大な馬祭りだ。理塘の標高は、4015m。酸素が少ないこの高地で行われる馬のレース、その激しさは想像に難くない。草原は、馬と人で覆い尽くされ、華麗な乗馬が次々と披露されていく。彼らにとって、馬に乗ることは、民族の誇りなのだ。自然と人間と馬との関わりが雄大に紹介されている。

キーワード 天空の秘境を駆ける
対 象 一般

環境

環境V1

12分

カラー

平成8年度受入 **寄贈**

ミライヲヒラクコウデンチ

未来をひらく光電池

制作会社等：国際放映

これから21世紀に向けて、化石燃料の有限性や深刻化する地球環境問題を考えた場合、既存のエネルギーの有効利用に加え、再生可能で環境負荷の少ない新エネルギーの中でも特に期待されている太陽エネルギーを取り上げ、児童が実験を通して光電池のしくみや特徴を理解し、将来にわたってエネルギー問題として捉え、その解決へ向けた主体的な取り組みがなされていることを目的に作られています。

キーワード しくみや特徴、環境

対象 小学生、一般

環境V2

20分

カラー

平成8年度受入 **寄贈**

ニホンノサンソン

日本の山村

制作会社等：農林放送事業団

作品は、山村と都市との交流を通して山村の果たしている役割やその重要性、あるいは山村で育まれている文化や自然を守り育てる実践活動などについてこれまで以上に理解と関心を深めてもらう目的で作られています。北海道南富良野町、新潟県入込村、群馬県上野村、埼玉県両神村、熊本県小国町の5か所をとり上げ、それぞれの地域の特色を生かした都市の人たちとの様々な交流の様子を、美しい山村の景色を折り込みながら描いています。日本の山村のよさを改めて見直すとともに山村と都市との豊かな交流を図っていくうえで大いに参考になります。

キーワード 都市との交流、環境

対象 小学生、中学生、高校生、一般

環境V3

18分

カラー

平成9年度受入 **寄贈**

エネルギーノミライ

エネルギーの未来

制作会社等：国際放映

この作品は、主に理科を対象としたもので、新エネルギーの開発の最新動向についてわかりやすく解説するとともに、エネルギー、環境問題の解決に向けた一人一人の主体的な取り組みを喚起することを目的としています。

キーワード 開発の最新動向、環境

対象 中学生

環境V4

20分

カラー

平成10年度受入 **寄贈**

エネルギーシッテルツモリジッケンデシルエネルギーノセカイ

エネルギー知ってるつもり ー実験で知るエネルギーの世界ー

制作会社等：国際放映

この作品は、主に理科を対象としたもので、エネルギーに関する実験を紹介すると共に新エネルギー開発や環境保全をめぐる最新動向についてわかりやすく解説したものです。エネルギーや環境問題の解決に向けた一人一人の主体的な取り組みを喚起することを目的としています。

キーワード 実験紹介、環境

対象 高校生

環境V5

27分

カラー

平成11年度受入 **寄贈**

カンキョウヲカンガエルタメノキョウイクビデオライブラリーコンチュウタチノスミカトクラシ

環境を考えるための教育ビデオライブラリー ーこん虫たちのすみかと暮らしー

制作会社等：NHK

雑木林・水辺・野原など身近なフィールドごとに虫たちの暮らしぶりをウォッチング。虫たちのいる場所、なぜいるのか、なぜいないのか、を考えます。なぜカブトムシは雑木林にはいて、杉林にはいないのか、樹液や腐葉土に着目し、原因を探ります。産卵からヤゴを経て、羽化し、トンボになる成長過程から、水の環境がトンボに与える影響を考えます。生態のピラミッドの視点から昆虫の世界は、食べる食べられるの関係を調べます。また人間のかかわりを知り、環境問題を考えます。

キーワード 環境が与える影響、環境

対象 小学生

ヨミガエレマングローブウミノモリツクリ

よみがえれマングローブ 海の森づくり

制作会社等：東京海上火災保険

急ピッチで破壊が進むアジア沿岸地域のマングローブ。地域環境の保全のため、今、この「海の森」の修復の必要性が叫ばれています。この作品は、人と地球にとって重要な植物をわかりやすく解説しています。次のような構成になっています。①マングローブってなーに②マングローブと生きもの③マングローブは地球をまもる？④マングローブはなぜ少なくなったの？⑤「海の森」を作る人たち。

キーワード 地域環境保全のための活動、環境

対象 小学生、中学生、高校生、一般

サケヨカエレフルサトヘ

サケよ帰れ ぶるさとへ come back saomon

制作会社等：世田谷を記録する会

サケの研究が進んで、教室で受精卵からの飼育ができるようになり、理科と情操の教育はもちろん、環境問題の学習ができるようになりました。川と海を浄化することをテーマにした国際的な連帯の道も開かれました。この作品は、サケの歴史と感動のドラマと国際的な交流の様子を伝えています。

キーワード サケの飼育、川と海の浄化、環境

対象 小学生、中学生、高校生、一般

ワタシタチノミズ1スイゲンノモリヲマモレ

私たちの水 ①水源の森を守れ

制作会社等：紀伊国屋書店

このシリーズは、総合的学習教材です。活用法は次の二つがあります。(1)モデルとしての活用・総合的学習の方法が具体的に展開されています。(2)「水」の総合的学習の情報源・出発点として活用できます。①は「川と私たちの暮らし」を研究していたグループが上流の水源に着目し、保水性や洪水防止効果などを学んでいきます。一方、山の荒廃など山林保護の重要性も痛感し、上流と下流の共存の道を探り始めます。

キーワード 総合的学習の方法、情報、環境

対象 小学生

ワタシタチノミズ2ミズノカミサマヲサガセ

私たちの水 ②水の神様を探せ

制作会社等：紀伊国屋書店

このシリーズは、総合的学習教材です。活用法は次の二つがあります。(1)モデルとしての活用・総合的学習の方法が具体的に展開されています。(2)「水」の総合的学習の情報源・出発点として活用できます。②は「水神様マップ」を作ることになったグループが中流の田園地帯を調べ、上流の山間地へ行きます。子どもたちは、流域全体を視野に入れ、水の循環や自然との共存の意味を学んでいきます。

キーワード 総合的学習の方法、情報、環境

対象 小学生

ワタシタチノミズ3イキモノツナガリノナカニハいろウ

私たちの水 ③生き物のつながりの中に入ろう

制作会社等：紀伊国屋書店

このシリーズは、総合的学習教材です。活用法は次の二つがあります。(1)モデルとしての活用・総合的学習の方法が具体的に展開されています。(2)「水」の総合的学習の情報源・出発点として活用できます。③川の生き物調べをしていたグループが、下流域の調査をして、干潟や葦原が生きものにとって重要な拠点であることを知ります。生態系について考えるようになり、漁師との話し合いから水質環境の重要性に気付いて、積極的に川と付き合っていく方法を探り始めます。

キーワード 総合的学習の方法、情報、環境

対象 小学生

環境V11

25分 カラー

平成13年度受入 寄贈

マナカナノテンネンガスジドウシャデイコウチキウニヤサシイガイドブック

マナ☆カナの天然ガス自動車で行こう！ ー地球にやさしいガイドブック

制作会社等：日本ガス協会

マナちゃん、カナちゃんと小学生たちが、一緒に楽しい調査や実験を通して、地球に優しい天然ガス自動車（広くはクリーンエネルギー自動車まで）の必要性を知っていくストーリーとなっています。登場人物と同じ気持ちや立場に立って環境問題について考えられる作品です。

キーワード 環境問題、環境

対象 小学生、中学生、高校生、一般

環境V12

21分 カラー

平成13年度受入 寄贈

アナタモキヲツカッテミマセンカカンキョウトヒトニヤサシイキノハナシ

あなたも木を使ってみませんか？ ー環境と人に優しい木の話ー

制作会社等：日本シネセル

森の木と木材が地球環境や人の健康にどれ位役に立っているかをグラフや具体的な数値、実際に木材を活用している事例などを紹介しながら解説しています。地球温暖化防止や循環型社会構造の観点から木材利用の意義をまとめています。

キーワード 木材利用の意義、環境

対象 小学生、中学生、高校生、一般

環境V13

15分 カラー

平成13年度受入 寄贈

アグリノノウリンスイサンワールドタバノコシハドナルノリサイクルノトリクミ

アグリンの農林水産ワールド 食べ残しはどうなるの？ ーリサイクルの取り組みー

制作会社等：農林放送事業団

サトシ、メグミ兄弟の家に現れたアグリノ。食べ残しに驚き、二人に食べ残しが環境を悪くしていることを話す。・・・食生活を見直し、生ごみの量を減らすとともに、食べ残しも大切な資源として再利用することの大切さを理解させます。

キーワード リサイクル、環境

対象 小学生、中学生、高校生、一般

環境V14

18分 カラー

平成14年度受入 寄贈

ニホンノサンソンキレイナミズトクウキヲマモルシンリン

日本の山村 きれいな水と空気を守る森林

制作会社等：農林放送事業団

人間にとって欠かすことのできない空気、水は森林の働きによるところが大きい。その山の森を育てる活動をしている漁師さん達や、川の生き物調査をする小学生、植林や山の手入れをしている地域の方達を紹介しながら、きれいな水や空気は山村の森林によって守られていることを解説しています。

キーワード 山の森を守り育てる人たち、環境

対象 小学生高学年、中学生、一般

環境V15

25分 カラー

平成14年度受入

ダイドコロカラマモルカンキョウシリーズダイ1カンツイセキダイドコロゴモドコガモンダイカ

台所から守る環境シリーズ 第1巻 追跡・台所ごみ どこが問題か

制作会社等：農山漁村文化協会

住民にごみ問題の現状を知らせ、この問題の緊急性への意識を喚起するとともに、資源循環型社会の実現に向けて、住民一人一人が、ごみ減量やリサイクルに取り組むことの大切さを訴えています。

キーワード ごみ問題の現状、環境

対象 小学生高学年、中学生、高校生、一般

環境V16

26分 カラー

平成14年度受入

ダイドコロカラマモルカンキョウシリーズダイ2カンエコクッキングカラハジメヨウ

台所から守る環境シリーズ 第2巻 エコクッキングからはじめよう

制作会社等：農山漁村文化協会

エコクッキングは家庭ごみの半分を占める生ごみを減らすだけでなく、資源を無駄なく使う生活スタイルを身につけるきっかけとなります。ごみ減量の取り組みをエコクッキングから提案しています。

キーワード ごみ減量の取り組み、環境

対象 小学生高学年、中学生、高校生、一般

環境V17

24分

カラー

平成14年度受入

ダイドコロカラマモルカンキョウシリーズダイ3カンカテイデデキルナマゴミリサイクル

台所から守る環境シリーズ 第3巻 家庭でできる生ごみリサイクル

制作会社等：農山漁村文化協会

自然界のリサイクルシステムに学び、台所の生ごみで堆肥を作る方法や、腐敗防止のコツ、できた生ごみ堆肥の使い方などについてやさしく解説しています。

キーワード 生ごみリサイクル、環境

対象 小学生高学年、中学生、高校生、一般

環境V18

20分

カラー

平成15年度受入

寄贈

ニホンノサンソンモリノオクリモノ

日本の山村 森の贈り物

制作会社等：農林放送事業団

少女が出会う素晴らしい山や森の自然、そこに棲むおもいがけない様々な生物たち。そして、山村の自然と共存しながら暮らしてきた人々との出会いを、少女らしい感動や驚きを交えながら紹介している。また、外国の事例としてスイスのアルプス地方の山村の暮らしも紹介している。人間は、自然から限らない恩恵を享受している。その自然を大切にすることにより文化と歴史を培っていかねばならない。

キーワード 森の贈り物

対象 小学生高学年、中学生、一般

環境V19

20分

カラー

平成15年度受入

寄贈

ニホンノサンソンチキュウラマモリセイメイヲハグクムシンリン

日本の山村 地球を守り、生命を育む森林

制作会社等：農林放送事業団

何億年もの間、森林は地球環境を守り豊かな生命を育んできました。しかし今、自然環境を破壊する地球温暖化が大きな問題となっている。地球温暖化を防ぐには森林の機能を発揮させることが大切である。ビデオでは、その大切な森林を守り育てるボランティアの活動や、木材を有効利用する取り組みなど、日本各地の山村の事例を紹介し、人と自然が共生する循環型社会を考える素材としている。

キーワード 地球を守り、生命を守る森林

対象 小学生高学年、中学生、一般

環境V20

48分

カラー

平成15年度受入

寄贈

ニホンノエネルギーヒカリトカゲ 1カン

日本のエネルギー光と影 1巻

制作会社等：経済産業省資源エネルギー庁

エネルギーは、私たちにとって欠かすことができないものであるが、自給率が4%と低く、その消費が地球温暖化の原因となる場合がある等将来に向けて考えて行かねばならない課題を抱えている。ここでは、エネルギーには、第一次エネルギー（石油、石炭）、第2次エネルギー（電気、ガス）等で地球上では有限であること、石油の消費には、二酸化炭素が発生し地球温暖化の原因になっていることを踏まえ、エネルギーと環境問題の解決方法について提示している。

キーワード エネルギーってなに

対象 中学生、一般

環境V21

72分

カラー

平成15年度受入

寄贈

ニホンノエネルギーヒカリトカゲ 2カン

日本のエネルギー光と影 2巻

制作会社等：経済産業省資源エネルギー庁

私たちの生活に石油はなくてはならないものであるが、地球上の埋蔵量は限られている。石油は、化石燃料といわれ、大昔生物の死骸が化石となり液化して体積したものである。1930年代頃から採掘されその後利用が増加し、1990年代を頂点として、その後は採掘量は減少しつつある。私たちが日常使っているものや火力発電、自動車等、石油によって生産している。日本のエネルギーは、自給率4パーセントと少なく不足分はほとんど中東諸国から輸入している。私たちは、限りある石油資源を有効に利用しなければならない。

キーワード 石油

対象 中学生、一般

環境V22

72分

カラー

平成15年度受入 寄贈

ニホンノエネルギーヒカリトカゲ 3カン

日本のエネルギー光と影 3巻

制作会社等：経済産業省資源エネルギー庁

日本の石油は、主に中東の国々から輸入している。石油を安定供給のため、中東の国に出向いて採油するなど自主開発を行い、見返りに学校や病院等を造っている。さらに、石油の備蓄をし緊急時に備えたり、価格の安定を図っている。日本は、主に中東から輸入しているが、コストと時間がかかるため高い石油を買っている。そのため妥当な価格で安定した価格にするために産油国と交渉しアジアプレミアムを解決していく努力が必要である。

キーワード 石油の安定供給と価格
対象 中学生、一般

環境V23

72分

カラー

平成15年度受入 寄贈

ニホンノエネルギーヒカリトカゲ 4カン

日本のエネルギー光と影 4巻

制作会社等：経済産業省資源エネルギー庁

天然ガスは、地下の貯留層から産出するガスである。クリーンで公害も少なく、石油とともに重要なエネルギーである。私たちの生活では、主に家庭用、自動車、火力発電等に利用されている。現在、サハリンプロジェクトを推し進めサハリンからも輸入するようにしている。石油、天然ガスと共に、近年石炭がエネルギーとして見直され、製鉄、火力発電等に使われている。ガス化、液化の技術も進みガソリン、軽油として自動車等に使われている。

キーワード 天然ガス、石炭
対象 中学生、一般

環境V24

72分

カラー

平成15年度受入 寄贈

ニホンノエネルギーヒカリトカゲ 5カン

日本のエネルギー光と影 5巻

制作会社等：経済産業省資源エネルギー庁

化石燃料は、私たちの生活になくてはならないものである。しかし、近年炭酸ガスの発生量が多くなり地球温暖化の原因にもなっていて、環境破壊が進んでいる。そこで国際的に温暖化の防止をするため国際会議が開かれている。1997年の温暖化防止京都議定書では、2012年までに1990年と比べて先進国全体が少なくとも5パーセント削減するという京都議定書を採用した。温暖化を防止するためには、省エネ化の推進・森林の整備・炭酸ガス等の削減・新エネルギーの開発をする必要がある。

キーワード 化石燃料
対象 中学生、一般

環境V25

72分

カラー

平成15年度受入 寄贈

ニホンノエネルギーヒカリトカゲ 6カン

日本のエネルギー光と影 6巻

制作会社等：経済産業省資源エネルギー庁

炭酸ガス等による環境破壊防止や地球温暖化防止には、省エネが効果がある。日本では、2010年までに、5700万klの二酸化炭素の削減を目指している。そのために、省エネの具体的な数値目標を三つの部門に設定し削減を目指している。運輸部門（自動車、鉄道、飛行機、船等）と産業部門（工場等）と民生部門（家庭、学校、病院等）である。ここでは、工場と運輸会社の省エネ対策の事例をだして説明している。暮らしの中の省エネでは、ある家庭、学校の事例をあげて詳しく説明している

キーワード 省エネ
対象 中学生、一般

環境V26

48分

カラー

平成15年度受入 寄贈

ニホンノエネルギーヒカリトカゲ 7カン

日本のエネルギー光と影 7巻

制作会社等：経済産業省資源エネルギー庁

化石燃料に代わるものとして、新エネルギーの開発が進められている。新エネルギーには、自然エネルギー（太陽光発電、太陽熱利用、風力発電等）、リサイクルエネルギー（廃棄物発電、廃棄物熱利用、温度差エネルギー）、従来型エネルギーの新利用（クリーンエネルギー自動車、天然ガスコージェネレーション、燃料電池）がある。現在、新エネルギー導入促進策をつくり普及に努力している。国内外の事例を挙げて説明する。今は、従来型エネルギーと新エネルギーを組み合わせ使い、環境に配慮していく必要がある。

キーワード 新エネルギー
対象 中学生、一般

環境V27

72分

カラー

平成15年度受入

寄贈

ニホンノエネルギーヒカリトカゲ 8カン

日本のエネルギー光と影 8巻

制作会社等：経済産業省資源エネルギー庁

我が国の発電量の3割強は、原子力発電である。安定した供給が可能、発電コストが安い、二酸化炭素の排出量が少なく地球温暖化への影響も少ない等のメリットがある。原子力発電の最大の欠点は、放射性物質の拡散であり、これを防ぐために、耐震の原子力発電所の建設及び安全対策、事故が起きた場合の防災対策について説明している。チェリノブイリ原子力発電所、茨城県東海村JCO臨界事故の例を挙げて、いかに事故防止に努めなければならないかを説明している。

キーワード 原子力
対 象 中学生、一般

環境V28

72分

カラー

平成15年度受入

寄贈

ニホンノエネルギーヒカリトカゲ 9カン

日本のエネルギー光と影 9巻

制作会社等：経済産業省資源エネルギー庁

現在、有限の資源であるウラン燃料を有効活用をするため核燃料サイクルが行われている。原子力発電を行う時にできる核分裂生成物を再処理してMOX（プルトニウム）燃料を抽出し再度原子力発電を行っている。日本では、さらに効率の良い高速増殖炉の研究が進められている。原子力発電を行うと、放射性廃棄物が生じる。これを処理するため低レベル放射性廃棄物センター、高レベル放射性廃棄物センターで地中深く埋めて処理している。青森県六ヶ所村の事例を挙げて説明している。世界の原子力発電の取り組みについても説明している。

キーワード 核燃料
対 象 中学生、一般

環境V29

48分

カラー

平成15年度受入

寄贈

ニホンノエネルギーヒカリトカゲ10カン

日本のエネルギー光と影 10巻

制作会社等：経済産業省資源エネルギー庁

世界のエネルギーの消費量は、年々増加すると予測されている。特に、アメリカと中国が飛躍的に増えそうである。石油の輸入は、中東の国々への依存度が益々高くなる。これに伴い石油の価格が益々不安定になってくる。世界の国々は石油を安定供給するため、様々なエネルギー戦略を練って実行している。ここでは、アメリカのエネルギー戦略、中国のエネルギー戦略、ロシアのエネルギー戦略を掲げて取り組んでいる様子を説明している。これからの日本も、きちんとエネルギー戦略をたてて実行しなければならない。

キーワード 石油をめぐる国際情勢
対 象 中学生、一般

環境V30

48分

カラー

平成15年度受入

寄贈

ニホンノエネルギーヒカリトカゲ11カン

日本のエネルギー光と影 11巻

制作会社等：経済産業省資源エネルギー庁

今、学校では、新学習指導要領のもと、教科と総合学習からエネルギー教育を行っている。東京武蔵村山市立第四中学校では、家庭科で省エネ授業、埼玉県鷲宮町立砂原小学校では、外部の指導者を呼んでの電気エネルギーの授業を実施している。エネルギー教育は、小さい頃から積み重ね身につけさせることが大切である。また、私たちは、豊かで便利な生活を送っているが、エネルギーの無駄遣いが多い。もっとエネルギーに対して「危機意識」をもち、学校、家庭、地域で連携し省エネをし、エネルギー資源を大切にしなければならない。

キーワード エネルギー教育
対 象 一般、教員

環境V31

48分

カラー

平成15年度受入

寄贈

ニホンノエネルギーヒカリトカゲ12カン

日本のエネルギー光と影 12巻

制作会社等：経済産業省資源エネルギー庁

エネルギーについてのクイズ ●日本のエネルギー自給率、●京都議定書での日本の温暖効果ガスの削減目標、●待機消費電力について、●日本の太陽光発電の導入量、●原子力発電の燃料ウランについての五つの問題を出しながら、エネルギーの将来について考えさせている。エネルギー資源が益々必要になってくるなかで。今後、我々に続く先々の世代にわたり、エネルギー問題について真剣に考えなければならぬ。エネルギー教育も重要であり、学校だけでなく家庭でもエネルギー問題を話し合うことが大切である。

キーワード エネルギーの将来

対象 中学生、一般

環境V32

13分

カラー

平成15年度受入

寄贈

モリトウミノヤクワリッテナアニ

森と海の役割ってなあに

制作会社等：農林放送事業団

地域の温暖化に関心を持ったサトル君。温度を調べていると妹のケイコに「どうして地球は暖かくなっているの」などの質問をされ、返事に困ってしまう。そこにアグリンが登場し、温暖化と森と海のかかわりを話す。アグリンの話に興味を持った二人は森と海に行き、その働きを調べる。その結果、森と海は、地球の温暖化を抑制する働きがあり、私たちの地球環境を守ってくれていることに気づく。

キーワード 森と海の役割

対象 小学生、中学生

環境V33

18分

カラー

平成15年度受入

ボクラノゴミゼロダイサクセン

ぼくらのごみゼロ大作戦

制作会社等：東映

環境問題は、現代社会において非常に重要な問題です。社会全体で、大量生産・大量消費・大量廃棄の社会システムを問い直し、新たなライフスタイルの確立を目指すことが急がれています。ゴミの問題を入り口にして、生活に密接に関わっている「環境問題」を考えさせることをねらいとしています。資源ごみのリサイクルや、リデュースやリユースに慣れ、「資源循環型社会」の考え方をわかりやすく解説します。また、生徒の学習活動の手がかりとなるような事例として取り上げています。

キーワード ごみ問題

対象 中学生、高校生

情報

情報V1

21分

カラー

平成11年度受入

寄贈

ヒロガルキョウイクインターネットショウガッコウテイチュウガクネンハン

ひろがる教育インターネット（小学校低・中学年編）

制作会社等：日本シネセル

学校におけるインターネットの活用は、児童生徒の主体的な学習活動を支援する手段として注目されています。インターネットを導入することで、情報の収集から発信まで、学年や地域の枠を超えた新たな教育の世界が広がります。この作品は、ネットワークやインターネットなどを授業で活用しようと考えている小学校の先生向けに低学年からこれらを活用した授業を、現場の先生のインタビューも交えながら、その特徴や利点を具体的にわかりやすく描いています。

キーワード 授業活用例、情報

対象 小学校教員

情報V2

20分

カラー

平成11年度受入

寄贈

ヒロガルキョウイクインターネットショウガッコウコウガクネンハン

ひろがる教育インターネット（小学校高学年編）

制作会社等：学習研究社

2002年から始まるインターネットの教育への本格的な利用を目前に、今、学校教育の現場では、インターネットを学習に効果的に利用するための様々な試みが進められています。この作品では、現在各地で行われている取り組みの中から、示唆に富んだ実践例を紹介しています。

キーワード 実践例、情報

対象 小学校教員

情報V3

22分

カラー

平成12年度受入

寄贈

ガッコウニネットワークヲショウガッコウチュウガッコウヘン

学校にネットワークを！ ー小学校・中学校編ー

制作会社等：日本シネセル

学校のネットワークを作っていく様子を伝えています。●学校内ネットワーク活用の紹介（中学校）、●校内ネットワーク構築の紹介（小・中学校）、●地域の大学が中心となった学校ネットワークの構築の紹介など。

キーワード ネットワーク構築、情報

対象 小学校教員、中学校教員

情報V4

22分

カラー

平成13年度受入

寄贈

イツデモドコデモダレデモキョウシツニオケルネットワーククリヨウショウガッコウチュウガッコウヘン

いつでも・どこでも・だれでも ー教室におけるネットワーク利用（小学校・中学校編）ー

制作会社等：日本シネセル

普通教室におけるネットワーク活用の授業の姿を日本の小中学校とアメリカの学校に取材して映像化したものです。コンピュータネットワークが使えることでクラスのかべを取り払い教室と教室をつなぎ、教室と地域、さらに教室と世界をつなげるようになります。これからの情報教育のあり方を示唆してくれるものです。

キーワード 授業での活用例、情報

対象 小学生高学年、中学生、高校生、一般

情報V5

20分

カラー

平成14年度受入

寄贈

コレデアンシンインターネットヲタノシムタメニ

これで安心！インターネットを楽しむために

制作会社等：毎日EVRシステム

インターネットが日常的な生活の中にまで普及してきています。この作品は、そのインターネットの利用上のリスクを理解し、自己責任のもとでインターネットを楽しむことができるよう制作されています。内容は…ホームページのしくみ・オンラインショッピング。ここに注意・インターネット利用は自己責任で・ウィルスの予防など

キーワード 知識・考え方、情報

対象 中学生、高校生、一般

情報V6

22分

カラー

平成14年度受入

寄贈

モラルヲモッテカチノコレタノシクインターネットヲリヨウスルタメニ

モラルをもって勝ち残れ！楽しくインターネットを利用するために

制作会社等：日本シネセル

情報社会でトラブルを避け、安心して生活を送る上で、知らないでは済まされない大切な知識や考え方を身につけることが情報モラルの学習内容となっています。ここでは、クイズ番組形式という手法で、楽しく自然に学べるように工夫されています。

キーワード 知識・考え方、情報

対象 小学生、中学生、教員

福祉

福祉V1

27分

カラー

平成11年度受入

ザイタクカイゴノキソトジッセンダイ 1カンザイタクカイゴノススメカタ

在宅介護の基礎と実践 第1巻 在宅介護の進め方

制作会社等：NHK

視聴者からの意見や要望をもとに、介護の第一線で活躍している専門家の知識と技術、更に毎日家族の介護に携わっている全国各地の方々の協力を得て制作した本格的在宅介護の作品です。（内容）①在宅介護を始める時、②介護体制を整える、③好ましい住環境

キーワード 実情に即して制作、福祉

対象 一般

福祉V2

32分 カラー

平成11年度受入

ザイタクカイゴノキソトジッセンダイ 2カンカラダヲウゴカスカイジョ

在宅介護の基礎と実践 第2巻 体を動かす介助

制作会社等：NHK

視聴者からの意見や要望をもとに、介護の第一線で活躍している専門家の知識と技術、更に毎日家族の介護に携わっている全国各地の方々の協力を得て制作した本格的在宅介護の作品です。（内容）①大切な基本動作、②ベッドの上の介助、③立ち上がりや歩行の介助

キーワード 実情に即して制作、福祉
対 象 一般

福祉V3

27分 カラー

平成11年度受入

ザイタクカイゴノキソトジッセンダイ 3カンショクジノオセワトクフウ

在宅介護の基礎と実践 第3巻 食事のお世話と工夫

制作会社等：NHK

視聴者からの意見や要望をもとに、介護の第一線で活躍している専門家の知識と技術、更に毎日家族の介護に携わっている全国各地の方々の協力を得て制作した本格的在宅介護の作品です。（内容）①お年寄りの体と食事、②お年寄りに合った調理方法、③食事の介護、④自助具の活用

キーワード 実情に即して制作、福祉
対 象 一般

福祉V4

31分 カラー

平成11年度受入

ザイタクカイゴノキソトジッセンダイ 4カンハイセツノジリツトカイジョ

在宅介護の基礎と実践 第4巻 排せつの自立と介助

制作会社等：NHK

視聴者からの意見や要望をもとに、介護の第一線で活躍している専門家の知識と技術、更に毎日家族の介護に携わっている全国各地の方々の協力を得て制作した本格的在宅介護の作品です。（内容）①トイレの工夫と介助、②便器の介助、③おむつの介助

キーワード 実情に即して制作、福祉
対 象 一般

福祉V5

30分 カラー

平成11年度受入

ザイタクカイゴノキソトジッセンダイ 5カンセイケツノカイジョトクフウ

在宅介護の基礎と実践 第5巻 清潔の介助と工夫

制作会社等：NHK

視聴者からの意見や要望をもとに、介護の第一線で活躍している専門家の知識と技術、更に毎日家族の介護に携わっている全国各地の方々の協力を得て制作した本格的在宅介護の作品です。（内容）清潔の目的、①入浴の知識と介助、②清拭・部分浴のお世話

キーワード 実情に即して制作、福祉
対 象 一般

福祉V6

29分 カラー

平成11年度受入

ザイタクカイゴノキソトジッセンダイ 6カンイルイノエラピカタトキガエノカイジョ

在宅介護の基礎と実践 第6巻 衣類の選び方と着替えの介助

制作会社等：NHK

視聴者からの意見や要望をもとに、介護の第一線で活躍している専門家の知識と技術、更に毎日家族の介護に携わっている全国各地の方々の協力を得て制作した本格的在宅介護の作品です。（内容）①着替えの効用、②衣類の選び方、③着替えの介助

キーワード 実情に即して制作、福祉
対 象 一般

福祉V7

28分 カラー

平成11年度受入

ザイタクカイゴノキソトジッセンダイ 7カンケンコウチェックスリノフクヨウ

在宅介護の基礎と実践 第7巻 健康チェック・薬の服用

制作会社等：NHK

視聴者からの意見や要望をもとに、介護の第一線で活躍している専門家の知識と技術、更に毎日家族の介護に携わっている全国各地の方々の協力を得て制作した本格的在宅介護の作品です。（内容）①健康チェックのポイント、②薬の服用と管理

キーワード 実情に即して制作、福祉
対 象 一般

福祉V8

28分 カラー

平成11年度受入

ザイタクカイゴノキソトジッセンダイ 8カントコスレノチシキフセギカタ

在宅介護の基礎と実践 第8巻 床ずれの知識・防ぎ方

制作会社等：NHK

視聴者からの意見や要望をもとに、介護の第一線で活躍している専門家の知識と技術、更に毎日家族の介護に携わっている全国各地の方々の協力を得て制作した本格的在宅介護の作品です。（内容）①床ずれの基礎知識、②床ずれの予防とケア

キーワード 実情に即して制作、福祉
対 象 一般

福祉V9

28分 カラー

平成11年度受入

ザイタクカイゴノキソトジッセンダイ 9カンオウキュウショリノココロエ

在宅介護の基礎と実践 第9巻 応急処理の心得

制作会社等：NHK

視聴者からの意見や要望をもとに、介護の第一線で活躍している専門家の知識と技術、更に毎日家族の介護に携わっている全国各地の方々の協力を得て制作した本格的在宅介護の作品です。（内容）①大切な応急処置、②発作の時の応急処置、③救急車の手配、④事故の時の処置方法

キーワード 実情に即して制作、福祉
対 象 一般

福祉V10

28分 カラー

平成11年度受入

ザイタクカイゴノキソトジッセンダイ10カンチホウショウノハジマリ

在宅介護の基礎と実践 第10巻 痴ほう症の始まり

制作会社等：NHK

視聴者からの意見や要望をもとに、介護の第一線で活躍している専門家の知識と技術、更に毎日家族の介護に携わっている全国各地の方々の協力を得て制作した本格的在宅介護の作品です。（内容）①痴呆症とは、②接し方とリハビリ、③施設や病院を積極的に利用する

キーワード 実情に即して制作、福祉
対 象 一般

福祉V11

32分 カラー

平成11年度受入

ザイタクカイゴノキソトジッセンダイ11カンチホウショウソノシンコウトリハビリ

在宅介護の基礎と実践 第11巻 痴ほう症；その進行とリハビリ

制作会社等：NHK

視聴者からの意見や要望をもとに、介護の第一線で活躍している専門家の知識と技術、更に毎日家族の介護に携わっている全国各地の方々の協力を得て制作した本格的在宅介護の作品です。（内容）①痴呆症の進行、②対応と治療、③社会と共に生きる

キーワード 実情に即して制作、福祉
対 象 一般

福祉V12

31分 カラー

平成11年度受入

ザイタクカイゴノキソトジッセンダイ12カンカテイデノリハビリ

在宅介護の基礎と実践 第12巻 家庭でのリハビリ

制作会社等：NHK

視聴者からの意見や要望をもとに、介護の第一線で活躍している専門家の知識と技術、更に毎日家族の介護に携わっている全国各地の方々の協力を得て制作した本格的在宅介護の作品です。（内容）①生活のためのリハビリ、②リハビリを成功させる3つのポイント、③心のリハビリ

キーワード 実情に即して制作、福祉
対 象 一般

福祉V13

31分 カラー

平成11年度受入

ザイタクカイゴノキソトジッセンダイ13カンゲンゴショウガイノリハビリ

在宅介護の基礎と実践 第13巻 言語障害のリハビリ

制作会社等：NHK

視聴者からの意見や要望をもとに、介護の第一線で活躍している専門家の知識と技術、更に毎日家族の介護に携わっている全国各地の方々の協力を得て制作した本格的在宅介護の作品です。（内容）①言語障害の基礎知識、②家庭でのお世話、③有効なグループ訓練

キーワード 実情に即して制作、福祉
対 象 一般

福祉V14

29分 カラー

平成11年度受入

ザイタクカイゴノキソトジッセンダイ14カンオトシヨリガキヲツケタイビョウキ

在宅介護の基礎と実践 第14巻 お年寄りが気をつけたい病気

制作会社等：NHK

視聴者からの意見や要望をもとに、介護の第一線で活躍している専門家の知識と技術、更に毎日家族の介護に携わっている全国各地の方々の協力を得て制作した本格的在宅介護の作品です。（内容）①お年寄りの病気の特徴、②気になる症状とかかりやすい病気、③心のケアの大切さ

キーワード 実情に即して制作、福祉
対 象 一般

福祉V15

27分 カラー

平成11年度受入

ザイタクカイゴノキソトジッセンダイ15カンネタキリヲフセグ

在宅介護の基礎と実践 第15巻 寝たきりを防ぐ

制作会社等：NHK

視聴者からの意見や要望をもとに、介護の第一線で活躍している専門家の知識と技術、更に毎日家族の介護に携わっている全国各地の方々の協力を得て制作した本格的在宅介護の作品です。（内容）①寝たきりという現象、②寝たきりゼロへの10か条

キーワード 実情に即して制作、福祉
対 象 一般

福祉V16

29分 カラー

平成11年度受入

ザイタクカイゴノキソトジッセンダイ16カンスマイノクフウ

在宅介護の基礎と実践 第16巻 住まいの工夫

制作会社等：NHK

視聴者からの意見や要望をもとに、介護の第一線で活躍している専門家の知識と技術、更に毎日家族の介護に携わっている全国各地の方々の協力を得て制作した本格的在宅介護の作品です。（内容）①お年寄り住宅改造、②住宅改造の実例、③理想的な住環境

キーワード 実情に即して制作、福祉
対 象 一般

福祉V17

27分 カラー

平成11年度受入

ザイタクカイゴノキソトジッセンダイ17カンジョウズナスイミン

在宅介護の基礎と実践 第17巻 上手な睡眠

制作会社等：NHK

視聴者からの意見や要望をもとに、介護の第一線で活躍している専門家の知識と技術、更に毎日家族の介護に携わっている全国各地の方々の協力を得て制作した本格的在宅介護の作品です。（内容）①お年寄りの睡眠について、②生活のリズムを整える、③寝室の環境づくりと寝具の選び方

キーワード 実情に即して制作、福祉
対 象 一般

福祉V18

26分 カラー

平成11年度受入

ザイタクカイゴノキソトジッセンダイ18カンオトシヨリヲリカイスル

在宅介護の基礎と実践 第18巻 お年寄りを理解する

制作会社等：NHK

視聴者からの意見や要望をもとに、介護の第一線で活躍している専門家の知識と技術、更に毎日家族の介護に携わっている全国各地の方々の協力を得て制作した本格的在宅介護の作品です。（内容）①お年寄りの大切さ、②お年寄りの体を理解する、③お年寄りの心を理解する

キーワード 実情に即して制作、福祉
対 象 一般

福祉V19

31分 カラー

平成11年度受入

ザイタクカイゴノキソトジッセンダイ19カンベンリナフクシキキ

在宅介護の基礎と実践 第19巻 便利な福祉機器

制作会社等：NHK

視聴者からの意見や要望をもとに、介護の第一線で活躍している専門家の知識と技術、更に毎日家族の介護に携わっている全国各地の方々の協力を得て制作した本格的在宅介護の作品です。（内容）①福祉機器の効用と選び方、②福祉機器の種類と使い方

キーワード 実情に即して制作、福祉
対 象 一般

福祉V20

31分 カラー

平成11年度受入

ザイタクカイゴノキソトジッセンダイ20カンザイタクカイゴノソウダントシエン

在宅介護の基礎と実践 第20巻 在宅介護の相談と支援

制作会社等：NHK

視聴者からの意見や要望をもとに、介護の第一線で活躍している専門家の知識と技術、更に毎日家族の介護に携わっている全国各地の方々の協力を得て制作した本格的在宅介護の作品です。(内容)①在宅で受けられる介護支援サービス、②在宅介護支援センター、③その他の相談窓口

キーワード 実情に即して制作、福祉

対 象 一般

福祉V21

30分 カラー

平成12年度受入

寄贈

コウレイシャカラマナビトモニキル

高齢者から学び ともに生きる

制作会社等：NHK

児童・生徒が高齢者に学び、ともに生き、豊かな人間づくりや社会づくりへと働きかけていくように制作されていて、教材として授業の中で利用できます。様々な活躍をしている高齢者、高齢社会への取り組み、高齢者との実際のふれあい、街の中で私たちができることなどの事例が紹介されています。

キーワード 事例紹介、福祉

対 象 中学生、高校生、一般

福祉V22

20分 カラー

平成14年度受入

寄贈

ミンナイキイキチバシノコウレイシャザイタクフクシサービス

みんな いきいき 千葉市の高齢者在宅福祉サービス

制作会社等：千葉市

千葉市における様々な高齢者在宅福祉サービスについて紹介しています。ホームヘルプサービス、ティーサービス、ショートステイ等、サービスの具体的な内容や手続きの方法について詳しく教えてください。

キーワード 内容紹介、福祉

対 象 一般

福祉V23

40分 カラー

平成14年度受入

ミンナトモダチシュワイチニッサンシュワレッスンハンダイ1カンシュワツテナアニ

みんなともだち手話イチニッサン 手話レッスン編 第1巻：手話ってなに？

制作会社等：ピクチャーエンターテイメント

手の動きや表現を分かりやすく、ろう者のアトム君が手話で一つ一つ解説しています。その手話解説を、お姉さんがもっと分かりやすく説明してくれます。お姉さんとアトム君の対話そのまま手話の基本表現の解説と対話練習、関連表現の学習になっています。

キーワード 手話解説、福祉

対 象 小学生、中学生、一般

福祉V24

42分 カラー

平成14年度受入

ミンナトモダチシュワイチニッサンシュワレッスンハンダイ2カンアイサツヲシヨウ

みんなともだち手話イチニッサン 手話レッスン編 第2巻：あいさつをしよう

制作会社等：ピクチャーエンターテイメント

手の動きや表現を分かりやすく、ろう者のアトム君が手話で一つ一つ解説しています。その手話解説を、お姉さんがもっと分かりやすく説明してくれます。お姉さんとアトム君の対話そのまま手話の基本表現の解説と対話練習、関連表現の学習になっています。

キーワード 手話解説、福祉

対 象 小学生、中学生、一般

福祉V25

46分

カラー

平成14年度受入

ミンナトモダチシュワイチニッサンシュワレッスンハンダイ3カンミノマワリノコト

みんなともだち手話イチニッサン 手話レッスン編 第3巻：みのまわりのこと

制作会社等：ビクターエンターテイメント

手の動きや表現を分かりやすく、ろう者のアトム君が手話で一つ一つ解説しています。その手話解説を、お姉さんがもっと分かりやすく説明してくれます。お姉さんとアトム君の対話そのまま手話の基本表現の解説と対話練習、関連表現の学習になっています。

キーワード 手話解説、福祉

対象 小学生、中学生、一般

福祉V26

41分

カラー

平成14年度受入

ミンナトモダチシュワイチニッサンシュワレッスンハンダイ4カンデカケヨウ

みんなともだち手話イチニッサン 手話レッスン編 第9巻：出かけよう

制作会社等：ビクターエンターテイメント

手の動きや表現を分かりやすく、ろう者のアトム君が手話で一つ一つ解説しています。その手話解説を、お姉さんがもっと分かりやすく説明してくれます。お姉さんとアトム君の対話そのまま手話の基本表現の解説と対話練習、関連表現の学習になっています。

キーワード 手話解説、福祉

対象 小学生、中学生、一般

福祉V27

35分

カラー

平成14年度受入

ミンナトモダチシュワイチニッサンシュワレッスンハンダイ5カンミンナデハナソウ

みんなともだち手話イチニッサン 手話レッスン編 第10巻：みんなで話そう

制作会社等：ビクターエンターテイメント

手の動きや表現を分かりやすく、ろう者のアトム君が手話で一つ一つ解説しています。その手話解説を、お姉さんがもっと分かりやすく説明してくれます。お姉さんとアトム君の対話そのまま手話の基本表現の解説と対話練習、関連表現の学習になっています。

キーワード 手話解説、福祉

対象 小学生、中学生、一般

福祉V28

44分

カラー

平成15年度受入

カイゴノゲンバデマナブ

介護の現場で学ぶ

制作会社等：東京シネ・ビデオ

人が人を援助する「対人援助技術」をしっかりと身につけるためには、実際の介護の現場での実習が不可欠です。社会福祉実習とは、これまで学校で学んできた福祉や介護の知識や技術を、利用者や職員との関わりを通して生徒自らが体得していくものですが、その実習を効果的で、意義あるものにしなくては実習本来の目的は達成できません。このビデオは、実際に実習を体験する生徒たちの実習の現場での戸惑いや発見（気づき）から介護の大切さを学んでいく姿をドキュメントで追いながら、実習の重要性を学ぶと共に、望ましい実習への臨み方を教えている。

キーワード 介護の大切さ

対象 中学生、高校生、一般

映画

映画V2

107分

カラー

平成17年度受入

寄贈

テガミ

手紙

制作会社等：映画「手紙」製作実行委員会

金沢の小さな町で30数年郵便配達をしている大森恒一は、一度も手紙を無くしたことがない。それが、彼の自負でした。恒一は、引退した父の局長職を継がず、足が不自由な妹に譲り、自分は、中央郵便局に勤務しながら生まれ故郷である小さな町の一軒一軒に毎日手紙を届けています。地域を巡回する郵便配達員が、地域の連絡役も担うので、山間の家に一人住まいの老人たちに頼まれれば、買い物やちょっとしたお使いも引き受けているので老人たちは恒一の来訪を心待ちにしています。ところがある日……。

キーワード 郵便配達に命をかけた男の物語

対象 小学生、中学生、高校生、一般

映画V1

117分 カラー

平成19年度受入

ヤマシタキヨシモノガタリハダカノタイショウホウロウキ

山下清物語 裸の大將放浪記

制作会社等：北星

放浪の天才画家山下清の生涯を限りない感動とあふれるユーモアで描く心温まる映画です。

キーワード ヒューマンドラマ、お楽しみ映画会

対象 一般

映画V3

105分 カラー

平成22年度受入

トゥモロウ アシタ

TOMORROW 明日

制作会社等：創映新社

「TOMORROW 明日」は、今日の続きとしての来るべき明日を迎えることができなかつた人々の物語です。長崎に1945年8月9日原爆が投下されました。この映画は原爆投下24時間前から投下直前までの市民の日常ドラマを淡々と描いています。桃井かおり、南果歩出演。

キーワード 平和教育、映画鑑賞会

対象 一般

アニメ

アニメV1

30分 カラー

平成3年度受入 **寄贈**

ワクセイアトンゼイノハタラキ

惑星アトン 一税の働き

制作会社等：毎日映画社

カン太は、宇宙船（UFO）に伴われて、未知の世界の惑星アトンへと連れられていく。そこは税金のない国で、学校も病院もない。困ったとき、王様の力でなんとかやりくりをしていた。しかし、頼みの王様の資金がなくなってしまう。その惑星アトンをブラックホールが襲う。そのときカン太はどうなるのか？税について、あまりとらわれることなく楽しめる作品。

キーワード 税金の働き

対象 小学生、中学生、一般

アニメV2

30分 カラー

平成3年度受入 **寄贈**

ゴクウノチョサクケンニューモン

悟空の著作権入門

制作会社等：文化庁・手塚プロダクション

天竺への冒険の旅を終えた悟空・ハッカイ・サゴジョウの3人は、その後たいした冒険の旅もなく、自分達の天竺への冒険の旅をマンガ本にしてそれを売って生活をしてきた。しかし、そのマンガ本は全然売れなかった。ある日三蔵の家で自分達のマンガがテレビで放送されていることを知った悟空達は、自分達の著作物を無断で使用している者を探す宇宙への旅に出ることにした。この作品は、単純にアニメとしても面白い。

キーワード 著作権

対象 小学生、中学生、高校生、一般

アニメV3

29分 カラー

平成6年度受入

ワンバクニルスニルスノフシギナタビヨリ

わんぱくニルス 一ニルスの不思議な旅より

制作会社等：学習研究社

ニルスは、わんぱくで勉強も家事の手伝いも大嫌い。家畜を追いまわしてはいじめている。妖精と約束を破ったために、ニルスは、妖精の魔法の力で小さくされてしまう話。

キーワード 人間のあり方

対象 幼児、小学生、一般

アニメV4

30分

カラー

平成6年度受入

セカイモノシリリョコウダイ1P

世界ものしり旅行 第1部

制作会社等：学習研究社

教育番組のビデオテープ「世界ものしり旅行」をシリーズで第1部より第5部まで制作してあります。学校での社会科授業の脇役的な教材としてご利用いただければ幸いです。①オリンピアの競技、②氷河時代、③コドモ・ドラゴン、④モナコの歴史、⑤アステク族の恐ろしい儀式、⑥ジェームス・タウン、⑦とこ屋さんの看板、⑧セント・バーナード犬、⑨ゴキブリは益虫である、⑩オオカバ マダラ、⑪ライオンのエチケット

キーワード 世界の情報

対象 幼児、小学生、中学生、高校生

アニメV5

46分

カラー

平成7年度受入

寄贈

ハンテコナボランティア

へんてこなボランティア

制作会社等：東映

この物語は、部落差別により文字の読み書きができないため、家族との交流も、人としてごくあたりまえの社会生活をすることも、制限されてきたおばあちゃんが、中学生やまわりの人たちの手助けによって、永年の願いを実現していくというものです。そして、ボランティア活動をしたつもりの中学生在、逆におばあちゃんから教わることが多かったということに気がつきます。ボランティアとは「共に生き、共に体験し、共に喜び合うこと」であることを教え、広く人権問題を考えるきっかけになる作品だといえます。

キーワード 同和問題、人権

対象 小学生高学年、中学生、高校生、一般

アニメV6

13分

カラー

平成15年度受入

ハハウスラ

母うずら

制作会社等：学習研究社

イワン少年は、父親と狩りに行くのが好きだった。父親が野鳥を撃つと、草むらで傷ついた様子のおうずらを見つける。父親の手に乗った瀕死のおうずらを見るイワンに父親は「巣が近くにあつて雛がいるから、母うずらは傷ついたまねをして、犬の注意を引きながら、犬を巣から遠ざけようとしたのだ。」と説明する。母うずらが雛のために命をかけたこととうたれたイワンは、助けようと息をかけつづけるが、母うずらは死ぬ。イワンは母うずらを父からもらい、墓をつくって葬る。命の大切さを自覚させる作品である。

キーワード 命の大切さ

対象 小学生中学年

アニメV7

18分

カラー

平成15年度受入

ジノナイハガキ

字のないはがき

制作会社等：学習研究社

父が幼い妹を学童疎開に出す決心をする。出発が決まった妹に、父は自分あてのあて名を書いた大量の葉書を渡した。「元気な日は、これにマルを書いて、毎日1枚ずつポストに入れなさい。」赤鉛筆で大きく書かれたマルに安心する家族だったが、マルはやがて小さくなり、×に変わった。そして、ついに葉書も届かなくなった。妹が病気の知らせがあり、母が迎えに行き、連れて帰ってきた。父は玄関を飛び出し、いつも叱りつけてばかりだった妹をしっかりと抱きしめると、声をあげて涙を流したのだった。家族の絆を温かいまなざしで描いた作品である。

キーワード 家族の絆

対象 小学生、中学生

アニメV8

28分

カラー

平成16年度受入

ミンナデトಂಡ

みんなで跳んだ

制作会社等：アニメーション画房わ組・ジャパンホームビデオ

たくさんのテレビ番組で紹介され、日本の人々を感動の渦に巻き込んだ実話をアニメにしたものです。大縄跳びを通して、クラスの団結を高めた城北中学校2年1組が描かれています。

キーワード 北城中学2年1組の記録

対象 中学生、高校生、一般

アニメV9

30分

カラー

平成16年度受入

クマノプーサン

クマのプーさん プーさんと虎

制作会社等：ウォルトディズニー

森の住人たちは、1つの問題に悩まされています。ティガーという陽気なトラが、陽気すぎてすぐに飛んだり跳ねたりみんなをいらいらさせます。

キーワード くまのプーさん

対 象 幼児、小学生

アニメV10

20分

カラー

平成16年度受入

ユウカンナジュウニンノキョウダイ

ゆうかなな十人のきょうだい

制作会社等：東映

顔は似ているが、それぞれに不思議な特徴をもった十人の兄弟が、力を合わせてわがままな王様を懲らしめるお話です。

キーワード 十人が力を合わせて村を守る

対 象 幼児、小学生

アニメV11

18分

カラー

平成16年度受入

ゲンキチジイサントコギツンエ

源吉じいさんと子ぎつね

制作会社等：東映

山里に一人で暮らすおじいさん。そこへある日、子ぎつねが孫と名乗って現れました……。思いやりの心、人のぬくもりを伝える愛の物語です。

キーワード 思いやりの心、人のぬくもり

対 象 幼児、小学生

アニメV12

13分

カラー

平成16年度受入

ココロノハナタバ

心の花たば

制作会社等：学習研究社

石だらけの町を花いっぱいになろうと、一人のおじいさんが立ち上がりました……。最初は誰もおじいさんを相手にしなかったが、花が一本咲き、また一本咲き、やがて花のあふれる町になりました。

キーワード 自然愛や美しいものに感動する心

対 象 幼児、小学生、一般

アニメV13

18分

カラー

平成16年度受入

テガミ

手紙

制作会社等：学習研究社

タケオは、おじいちゃんが苦手でした。いつも笑わないし、怒ったようにものを言います。ところが、ある夏の夜、そのおじいちゃんが声を殺して泣いていました。その手に一通の手紙を握り締め

キーワード 戦争の悲惨さを伝える

対 象 小学生、中学生、高校生、一般

アニメV14

12分

カラー

平成17年度受入

ゴメンネミーチャン

ごめんね、ミーちゃん

制作会社等：東映

「命の大切さ」そして「相手を思いやる気持ち」そんな当たり前のことが今、子どもたちの心から失われつつあります。このアニメーションは、幼児・小学生向けの分かりやすく心温まるストーリーの中で、どんな生き物にも尊い命があること、それを大切にしなければならないのだということを、やさしく、そして力強く、訴えかけます。

キーワード 人権啓発

対 象 幼児、小学生

アニメV15

16分

カラー

平成17年度受入

ジゴクノソウベエ

じごくのそうべえ

制作会社等：学習研究社

綱渡りの最中に、うっかり落ちて死んでしまった軽業師のそうべえ。あの世への道の途中、山伏のふっかい、歯抜き師のしかい、医者のおちくあんと出会い、みんなで一緒に三途の川を渡ること。いよいよ閻魔大王の裁きを受ける4人だが、あいにく今日は死んだ人間の数が多いのです。面倒になった大王は、4人をまとめて地獄へ送り、残りはみんな極楽へ通します。いろいろな地獄の責め苦が次々と4人を襲います。ところが、曲者ぞろいのそうべえたち、あの手この手でピンチを切り抜け、苦しむどころか、地獄の鬼を笑い飛ばしていく始末……。

キーワード 友情、助け合い、親子映画会

対 象 幼児、小学生

アニメV16

23分

カラー

平成17年度受入

キズダラケノリンゴ

きずだらけのりんご

制作会社等：アニメーション画房わ組・ジャパンホームビデオ

タヌキのゲンタが人間の女の子に恋してしまう、ほんのり甘酸っぱい初恋のお話。タヌキのゲンタは人間が大嫌い。人間をだまして楽しんでいたある日、知り合った女の子・あかねに恋をしてしまうんです。少しずつ仲良くなってきたけど、自分がタヌキであることはいえぬまま……。

キーワード 友情 思いやり

対 象 幼児、小学生

アニメV17

18分

カラー

平成17年度受入

トベナイホタル

とべないほたる

制作会社等：ライフワーク・キネマ東京

羽がちちんで生まれたために飛べないホタルがいました。ホタル取りにやってきた姉と妹。ホタルと子どもたちとの触れあいを通して、やさしさと思いやりの大切さを描きます。

キーワード 人権啓発 やさしさ

対 象 幼児、小学生

アニメV18

23分

カラー

平成17年度受入

チビタチンク

ちび犬チンク

制作会社等：エイケン・ISSC

山男のピリーじいさんは、チンクというかわいい子犬を飼っていました。ある日、ピリーじいさんは町へ行くことになり、チンクにテントの見張りを言いつけて、出かけていきました。しばらくするとテントを狙うコヨーテが忍び寄ってきました。果たして、チンクはテントを守ることができるのでしょうか？

キーワード 勇気、シートン動物記

対 象 幼児、小学生

アニメV19

60分

カラー

平成17年度受入

フィチンサン

フィチンさん

制作会社等：有限会社 あにまる屋

舞台は、旧満州ハルビン。フィチンさんは、お金持ちのリュウタイ家の門番、ワンの一人娘。おてんばで元気な、太陽のような明るい女の子。お屋敷のご主人、ジャインク様にひよんなことから気に入られ一人息子のリュウチュウ坊ちゃまの遊び相手に大抜擢。ツーンとそっぽを向いたリュウチュウ坊ちゃまとどんな風に仲良くなっていくのやら……。

キーワード 少女漫画不朽の名作

対 象 幼児、小学生

アニメV20

17分

カラー

平成17年度受入

シッパイイッパイモイっかい

しっぱい いっぱい もいっかい

制作会社等：株電通九州 電通テック福岡支社

子どもたちは失敗の体験を通じて、学び成長していきます。ところが、失敗しない子がよい子だという大人の考えが一方にあり、それによって、失敗を恐れてチャレンジできなったり、失敗した仲間をバカにする子どもも少なくありません。しかし、子どもたちから失敗する自由を奪ってしまったなら、活発な意欲や自立する力、さらに助け合う気持ちも育たないでしょう。そこで、失敗しても落ち込まないで、原因を考えもう一度やり直す勇気や失敗に対する寛容さ、励ましあってやり遂げる力を育むことをねらいに作成されています。

キーワード 人権啓発

対 象 幼児、小学生低学年

アニメV22

30分

カラー

平成18年度受入

サヨナラミドリガイク

サヨウナラ、みどりが池

制作会社等：杉並アニメ振興協議会

太陽がいっぱいのみどりが池は、ケロ吉くんたちの楽しい遊び場でした。ある日突然ショベルカーがやって来て、みどりが池が埋め立てられていきました。ケロ吉たちと池の小さな住民は風の強い夜明けにみんなで、浄蓮寺に向け脱出することにしました。ケロ吉たちの命をかけた冒険が始まりました。

キーワード 勇気、協力、アニメ、お楽しみ映画会

対 象 幼児、小学生低学年

アニメV23

11分

カラー

平成19年度受入

オジャルマルチッチャイモノオオキナチカラ

おじゃる丸 ちっちゃいもののおおきな力

制作会社等：東映

NHKの放映で人気の「おじゃる丸」が活躍します。千年前の平安朝からやってきたみやびなお子様・おじゃる丸がカズマや電ボ、アカネ、アオベエ、キスケたちと愉快的な出来事を繰り広げます。

キーワード アニメ、お楽しみ映画会

対 象 小学生

アニメV24

15分

カラー

平成19年度受入

チビマルコチャンノジシンヲカンガエル

ちびまるこちゃんの地震を考える

制作会社等：教配・日本アニメーション

テレビアニメで有名なちびまる子ちゃんが家族を巻き込んでいろいろ防災について考えます。学校で地震について学んだまる子ちゃんは家に帰りお母さんやおじいちゃんに防災についていろいろ働きかけるが.....。

キーワード 防災、地震アニメ、お楽しみ映画会、安全教室

対 象 幼児、小学生

千葉市

千葉市V1

10分

カラー

平成10年度受入

寄贈

ドリームズオーバースドリームズオーバースチバシティ

DREAMS OVER THE EARTH DREAMS OVER CHIBA CITY

制作会社等：千葉市

千葉市勢のポイントを Challenge, High-Technology, Internationality, Brightness, Amenityの5つに焦点をあて、英語で簡単に紹介した作品です。

キーワード 英語で紹介、地域

対 象 一般

| | | | | |
|---|-----|------|----------|----|
| 千葉市V2 ヤクシンスルチバシ 躍進する千葉市 | 10分 | モノクロ | 平成11年度受入 | 寄贈 |
| 制作会社等：千葉市 | | | | |
| 千葉港開港を機に制作したもので、第一船高栄丸の入港風景や京葉工業地帯進出第一陣の川崎製鉄溶鉱炉の火入れ式、吾妻町銀座通りなどの中心街の復興ぶりなどを描いています。昭和28年度制作 | | | | |
| キーワード S28年度制作、地域 | | | | |
| 対象 一般 | | | | |

| | | | | |
|--|-----|-----|----------|----|
| 千葉市V3 アタラシイチバシ 新しい千葉市 | 22分 | カラー | 平成11年度受入 | 寄贈 |
| 制作会社等：千葉市 | | | | |
| 市の象徴ともいわれる市庁舎（現県庁第2庁舎）新築、都市復興のセンターである千葉駅の完成など新しい装いをした昭和38年の千葉市を描いています。昭和38年度制作 | | | | |
| キーワード S38年度制作、地域 | | | | |
| 対象 一般 | | | | |

| | | | | |
|---|-----|-----|----------|----|
| 千葉市V4 ボクラノマチヲウツクシク ぼくらの町を美しく | 14分 | カラー | 平成11年度受入 | 寄贈 |
| 制作会社等：千葉市 | | | | |
| 市民生活に最も直結し、身近に感じている清掃・美化の運動にスポットをあてて焼却場や衛生処理場などを、中学生の夏休みの共同研究形式で描いています。昭和39年度制作 | | | | |
| キーワード S39年度制作、地域 | | | | |
| 対象 一般 | | | | |

| | | | | |
|--|-----|-----|----------|----|
| 千葉市V5 チバシノヒャクジュウキュウバン 千葉市の119番 | 15分 | カラー | 平成11年度受入 | 寄贈 |
| 制作会社等：千葉市 | | | | |
| 火災予防知識の普及と合わせて、32メートルのはしご車、レンジャー隊の活躍を描いています。昭和41年度制作 | | | | |
| キーワード S41年度制作、地域 | | | | |
| 対象 一般 | | | | |

| | | | | |
|---|-----|-----|----------|----|
| 千葉市V6 フルキラタズネテ 古きを訪ねて | 22分 | カラー | 平成11年度受入 | 寄贈 |
| 制作会社等：千葉市 | | | | |
| 市内にある数々の文化財を一人の郷土歴史家を通して描いています。昭和42年度制作 | | | | |
| キーワード S42年度制作、地域 | | | | |
| 対象 一般 | | | | |

| | | | | |
|---------------------------------------|-----|-----|----------|----|
| 千葉市V7 イソゲゲスイドウ 急げ下水道 | 22分 | カラー | 平成11年度受入 | 寄贈 |
| 制作会社等：千葉市 | | | | |
| 都市の動脈である建設状況と下水処理の仕組みを描いています。昭和42年度制作 | | | | |
| キーワード S42年度制作、地域 | | | | |
| 対象 一般 | | | | |

| | | | | |
|---|-----|-----|----------|----|
| <div data-bbox="113 114 341 152" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">千葉市V8</div> <div data-bbox="132 152 284 181">チバシノシキ</div> <div data-bbox="132 181 367 224">千葉市の四季</div> | 20分 | カラー | 平成11年度受入 | 寄贈 |
| 制作会社等：千葉市 | | | | |
| <p>やわらかい陽射しにさそわれて自然が眠りから目覚める頃、人々は春の訪れを知る。千葉市の主な年中行事を四季の移り変わりの中で描いています。昭和43年度制作</p> <p>キーワード S43年度制作、地域</p> <p>対 象 一般</p> | | | | |
| <div data-bbox="113 405 341 443" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">千葉市V9</div> <div data-bbox="132 443 308 472">キョウノチバシ</div> <div data-bbox="132 472 405 515">きょうの千葉市</div> | 20分 | カラー | 平成11年度受入 | 寄贈 |
| 制作会社等：千葉市 | | | | |
| <p>都市には、様々な生活のドラマがある。朝から夜までの一日の生活を通して躍進を続ける昭和44年の千葉市を描いています。昭和44年度制作</p> <p>キーワード S44年度制作、地域</p> <p>対 象 一般</p> | | | | |
| <div data-bbox="113 696 341 734" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">千葉市V10</div> <div data-bbox="132 734 308 763">チバシノアユミ</div> <div data-bbox="132 763 405 806">千葉市のあゆみ</div> | 20分 | カラー | 平成11年度受入 | 寄贈 |
| 制作会社等：千葉市 | | | | |
| <p>市制50年を記念して制作したもので、50年を経た千葉市のあゆみを描いています。昭和44年度制作</p> <p>キーワード S44年度制作、地域</p> <p>対 象 一般</p> | | | | |
| <div data-bbox="113 987 341 1025" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">千葉市V11</div> <div data-bbox="132 1025 547 1055">ピキョウドニスムヒトトソノサクヒン</div> <div data-bbox="132 1055 703 1097">美 一郷土に住む人とその作品一</div> | 30分 | カラー | 平成11年度受入 | 寄贈 |
| 制作会社等：千葉市 | | | | |
| <p>市内に住み、芸術に対する造詣の深い方々のうち、書家・浅見喜舟、染色工芸家・青木滋芳、陶芸家・土肥刀和、彫金家・信田洋の日頃の作業ぶりとお人柄を紹介します。昭和45年度制作</p> <p>キーワード S45年度制作、地域</p> <p>対 象 一般</p> | | | | |
| <div data-bbox="113 1279 341 1317" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">千葉市V12</div> <div data-bbox="132 1317 188 1346">ゴミ</div> <div data-bbox="132 1346 212 1388">ごみ</div> | 19分 | カラー | 平成11年度受入 | 寄贈 |
| 制作会社等：千葉市 | | | | |
| <p>ごみの発生とその処理について啓発しています。昭和46年度制作</p> <p>キーワード S46年度制作、地域</p> <p>対 象 一般</p> | | | | |
| <div data-bbox="113 1547 341 1585" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">千葉市V13</div> <div data-bbox="132 1585 413 1615">ワタシタチノチバシ' 73</div> <div data-bbox="132 1615 515 1657">私たちの千葉市' 73</div> | 22分 | カラー | 平成11年度受入 | 寄贈 |
| 制作会社等：千葉市 | | | | |
| <p>新しい都市づくりの構想に基づき着々を躍進を続ける1973年の千葉市の姿を紹介しています。昭和47年度制作</p> <p>キーワード S47年度制作、地域</p> <p>対 象 一般</p> | | | | |

| | | | | |
|--|-----|-----|----------|----|
| <div data-bbox="113 114 341 152" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">千葉市V14</div> <div data-bbox="132 152 628 226"> <p>カガヤクチカラワカシオコクタイノキロク 輝く力 ー若潮国体の記録ー</p> </div> | 36分 | カラー | 平成11年度受入 | 寄贈 |
| 制作会社等：千葉市 | | | | |
| <p>聖火リレー、千葉市を主会場に行われた《若潮国体》の開閉会式、水泳・陸上競技・バレーボール・ラ イフル競技を中心に、躍動する選手の姿、結集された若い力を描いています。昭和48年度制作 キーワード S48年度制作、地域 対 象 一般</p> | | | | |
| <div data-bbox="113 398 341 436" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">千葉市V15</div> <div data-bbox="132 436 440 515"> <p>ヒロゲヨウチイキノワ 広げよう地域の輪</p> </div> | 21分 | カラー | 平成11年度受入 | 寄贈 |
| 制作会社等：千葉市 | | | | |
| <p>ある地域の人々が、公民館を中心にサークル活動、スポーツ、日常生活など共通の話題を通して連帯の 輪を描いています。昭和48年度制作 キーワード S48年度制作、地域 対 象 一般</p> | | | | |
| <div data-bbox="113 689 341 728" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">千葉市V16</div> <div data-bbox="132 728 292 804"> <p>ワカイナカマ 若い仲間</p> </div> | 27分 | カラー | 平成11年度受入 | 寄贈 |
| 制作会社等：千葉市 | | | | |
| <p>若者たちの様々な生活や、グループ活動を通して、人々のふれあいを見つめ、その中で幅広い経験や自 由な考え方を持つ若者の生き生きとした姿を描いています。昭和49年度制作 キーワード S49年度制作、地域 対 象 一般</p> | | | | |
| <div data-bbox="113 981 341 1019" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">千葉市V17</div> <div data-bbox="132 1019 400 1095"> <p>ミンナノマツリ みんなのまつり</p> </div> | 20分 | カラー | 平成11年度受入 | 寄贈 |
| 制作会社等：千葉市 | | | | |
| <p>銀座通りと栄町通りを中心に繰り広げられた親子三代夏祭りを描いています。昭和50年度制作 キーワード S50年度制作、地域 対 象 一般</p> | | | | |
| <div data-bbox="113 1243 341 1281" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">千葉市V18</div> <div data-bbox="132 1281 647 1357"> <p>コウゲンチバムラノシキアキトフユ 高原千葉村の四季 (秋と冬)</p> </div> | 15分 | カラー | 平成11年度受入 | 寄贈 |
| 制作会社等：千葉市 | | | | |
| <p>高原千葉村の自然がおりなす秋と冬の様子を描いています。昭和51年度制作 キーワード S51年度制作、地域 対 象 一般</p> | | | | |
| <div data-bbox="113 1507 341 1545" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">千葉市V19</div> <div data-bbox="132 1545 647 1621"> <p>コウゲンチバムラノシキハルトナツ 高原千葉村の四季 (春と夏)</p> </div> | 15分 | カラー | 平成11年度受入 | 寄贈 |
| 制作会社等：千葉市 | | | | |
| <p>高原千葉村の自然がおりなす春と夏の様子を描いています。昭和52年度制作 キーワード S52年度制作、地域 対 象 一般</p> | | | | |

千葉市V20

20分

カラー

平成11年度受入

寄贈

チバシヲトブ

千葉市を飛ばす

制作会社等：千葉市

ゆとりある暮らしと心の通う地域社会を目指して躍進を続ける千葉市を空から紹介しています。昭和53年度制作

キーワード S53年度制作、地域
対象 一般

千葉市V21

21分

カラー

平成11年度受入

寄贈

オモイデノチバ

思い出の千葉

制作会社等：千葉市

市制施行60年を記念した内容で、大正から昭和55年までの今昔写真や映像フィルムで構成しています。昭和54年度制作

キーワード S54年度制作、地域
対象 一般

千葉市V22

20分

カラー

平成11年度受入

寄贈

イチキュウハチレイチバシ

1980千葉市

制作会社等：千葉市

発展著しい千葉市、1980年の千葉市の様子をありのままにフィルムに納め、活動している町を紹介しています。昭和55年度制作

キーワード S55年度制作、地域
対象 一般

千葉市V23

23分

カラー

平成11年度受入

寄贈

チバノミズベ

千葉の水辺

制作会社等：千葉市

市内の川や池などを訪ね、水辺の暮らし、人と水とのかかわりを描いています。昭和56年度制作

キーワード S56年度制作、地域
対象 一般

千葉市V24

19分

カラー

平成11年度受入

寄贈

ミチワタシタチノチバシ

道・私たちの千葉市

制作会社等：千葉市

道とは何か、その役割を見直し、千葉市の道と市民のかかわりを描いています。昭和57年度制作

キーワード S57年度制作、地域
対象 一般

千葉市V25

21分

カラー

平成11年度受入

寄贈

ミドリノコミュニティ

緑のコミュニティ

制作会社等：千葉市

緑は、私たちの生活と潤いと安らぎを与えてくれますが、現在市内の緑の状態はどうなっているのでしょうか。緑を通して人と人とのふれあいを描きます。昭和58年度制作

キーワード S58年度制作、地域
対象 一般

千葉市V26

22分

カラー

平成11年度受入

寄贈

アスヘノチバシ85

明日への千葉市' 85

制作会社等：千葉市

千葉市の総合基本計画の構想に基づいた町づくりを、様々な施設や市民の活動を織り交ぜながら紹介しています。昭和59年度制作

キーワード S59年度制作、地域
対 象 一般

千葉市V27

20分

カラー

平成11年度受入

寄贈

ウツリユクウミベ

移りゆく海辺

制作会社等：千葉市

千葉市の歴史は、海辺の歴史でもあります。その海辺の移り変わりを、人々の生活や風景を織り交ぜながら紹介しています。昭和60年度制作

キーワード S60年度制作、地域
対 象 一般

千葉市V28

21分

カラー

平成11年度受入

寄贈

ワガヤノケンコウツクリ

わが家の健康づくり

制作会社等：千葉市

スポーツ施設や保健センターなどを上手に利用しながら広まっていく市民の「健康ネットワーク」を明るく紹介しています。昭和61年度制作

キーワード S61年度制作、地域
対 象 一般

千葉市V29

21分

カラー

平成11年度受入

寄贈

マチノオアシス

街のオアシス

制作会社等：千葉市

緑地や水辺など市民に身近なオアシスを、美しい映像と音楽で旅情ゆたかに紹介しています。昭和62年度制作

キーワード S62年度制作、地域
対 象 一般

千葉市V30

20分

カラー

平成11年度受入

寄贈

コウゲンチバムラ

高原千葉村

制作会社等：千葉市

高原千葉村の市民ロッジを中心に利用する市民と自然のふれあいや新治村の郷土芸能・わらし作り等を紹介しています。昭和63年度制作

キーワード S63年度制作、地域
対 象 一般

千葉市V31

20分

カラー

平成11年度受入

寄贈

ハイセイガンネンチバシ

平成元年・千葉市

制作会社等：千葉市

昭和から平成へ元号が変わり、新しい時代を迎えた千葉市の文化センター、幕張メッセ、千葉マリンスタジアムなどの新しい施設やイベントを紹介しています。平成元年度制作

キーワード H元年度制作、地域
対 象 一般

千葉市V32

22分

カラー

平成11年度受入

寄贈

チバノエキチバノマチ

ちばの駅・ちばの街

制作会社等：千葉市

市内の鉄道路線（JR各線・千葉都市モノレール・京葉線）、特徴ある駅をピックアップして、駅とその周辺の観光スポットや話題などを紀行物風に紹介しています。平成2年度制作

キーワード H2年度制作、地域
対象 一般

千葉市V33

23分

カラー

平成11年度受入

寄贈

チバノドウブツコウエン

ちばの動物公園

制作会社等：千葉市

動物公園の一日、動物と飼育係・子ども達とのふれあいなどから、生き物への愛情・生命の尊さを描くことにより、単なる動物紹介ではないもう一つの動物公園の顔を紹介しています。平成3年度制作

キーワード H3年度制作、地域
対象 一般

千葉市V34

22分

カラー

平成11年度受入

寄贈

セイレイシチバガンネン

政令市・ちば・元年

制作会社等：千葉市

平成4年4月1日に全国12番目の政令指定都市として新たな一歩を踏み出した千葉市の様子を、記念式典やイベント、街の風景、自然などを織り交ぜながら紹介しています。平成4年度制作

キーワード H4年度制作、地域
対象 一般

千葉市V35

22分

カラー

平成11年度受入

寄贈

チバシニスムセカイノナカマタチ

千葉市に住む世界の仲間たち

制作会社等：千葉市

在住外国人の千葉市に対する印象や生活実態、更には本市で暮らしていくための課題などを、多くの外国人とのインタビューを通して紹介しています。平成5年度制作

キーワード H5年度制作、地域
対象 一般

千葉市V36

20分

カラー

平成11年度受入

寄贈

アメニティシチバ95

アメニティ都市ちば” 95

制作会社等：千葉市

21世紀に向けて活発に都市基盤整備が進む千葉市にあって、緑と水辺に恵まれた安らぎのある都市空間と、人々の快適な市民生活を24時間を通して紹介しています。平成6年度制作

キーワード H6年度制作、地域
対象 一般

千葉市V37

23分

カラー

平成11年度受入

寄贈

センキュウヒャクキュウジュウロクネンチバシセイレイシニナツテゴネンハイセイ8ネン

1996年千葉市政令市になって5年 平成8年

制作会社等：千葉市

政令指定都市5年目を迎え、新たな5か年計画が始まる1996年の千葉市の姿を、6区の個性を描きながら紹介しています。平成8年度制作

キーワード H8年度制作、地域
対象 一般

千葉市V38

18分

カラー

平成11年度受入

寄贈

チバシノボウサイタイサク
千葉市の防災対策

制作会社等：千葉市

近年、大規模災害に対する意識が高まる中、本市の防災対策の取り組みと市民による自主防災活動の様子などを紹介しています。平成10年度制作

キーワード H10年度制作、地域
対象 一般

千葉市V39

10分

カラー

平成11年度受入

寄贈

ユメアフレルチバシティ
夢あふれるちばシティ

制作会社等：千葉市

千葉市のイメージアップを図るプロモーションビデオ。CHIBAの文字になぞらえて紹介しています。平成6年度制作

キーワード H6年度制作、地域
対象 一般

千葉市V40

27分

カラー

平成12年度受入

寄贈

イナゲクビデオライブラリー・ボリューム3イナゲユカリノヒトタチブンカレキシヘン
稲毛区ビデオライブラリー・Vol. 3 稲毛ゆかりの人たち文化・歴史編

制作会社等：稲毛区役所

千葉氏一族の歴史、神谷伝兵衛の生涯、愛親覚羅溥傑・浩の生涯、浅間神社、長沼原開拓などについてわかりやすく伝え、郷土学習の教材に適しています。

キーワード 稲毛区紹介、地域
対象 小学生、中学生、高校生、一般

千葉市V41

15分

カラー

平成12年度受入

寄贈

チバシニイハマリサイクルセンター
千葉市新浜リサイクルセンター

制作会社等：千葉市環境局リサイクル推進課

千葉市新浜リサイクルセンターの紹介作品です。

キーワード 施設紹介、環境 地域
対象 小学生、中学生、高校生、一般

千葉市V42

20分

カラー

平成12年度受入

寄贈

イナゲクビデオライブラリー・ボリューム4ソラカラミルワタシタチノイナゲ
稲毛区ビデオライブラリー・Vol. 4 空から見る私たちの稲毛

制作会社等：稲毛区役所

稲毛区を空から撮影した映像を交えた施設や史跡を紹介している。国道14号線や16号線、御成街道、穴川インターや千葉北インター、JR稲毛駅やJR西千葉駅等を目印にわかりやすく紹介している

キーワード 稲毛区紹介、地域
対象 小学生、中学生、高校生、一般

千葉市V43

23分

カラー

平成13年度受入

寄贈

ココロユタカナ21セイキニーチバシノアユミー
心豊かな21世紀に ー千葉市のあゆみー

制作会社等：千葉市

千葉市は、大正10年1月1日に市政を施行してから平成13年で80周年を迎えます。これは、その記念映画としてまとめたものです。明治、大正、昭和、平成の各時代の歴史的なあゆみを当時の映像でたどっていきます。

キーワード 80周年記念映画、地域
対象 中学生、高校生、一般

千葉市V44

20分

カラー

平成14年度受入

寄贈

アイルランドナショナルチームウェルカムタッチバンティ

Ireland National Team Welcome to Chiba City

制作会社等：千葉市広報課

6月1日の夜、ベースキャンプ地となる千葉市に到着したアイルランド代表チーム。韓国へ移動した12日までの滞在期間中、千葉市民と様々な形でふれあう機会がありました。これは、その交流の様子を映像記録として残したものです。内容…キャンプ誘致の調印式、ウェルカムパーティー、アイルランド紹介セミナー、交流フェスティバル、千葉市民の熱い声援の様子など。

キーワード アイルランドチームとの交流、地域

対象 小学生、中学生、高校生、一般

千葉市V45

17分

カラー

平成13年度受入

寄贈

ノコソウキョウドゲイノウイ

残そう郷土芸能(1)

制作会社等：千葉市教育委員会

何百年も昔から受け継がれてきている郷土芸能、しかし、戦後少しずつその姿を消しつつあります。千葉市には10余りの神楽連、お囃子連がありますが、後継者不足の問題を抱えています。その中で神楽の伝統を絶やさないようにと取り組んでいる浅間神社神楽連の植草氏、大越氏また、浜野町浜野祭りばやし保存会の子ども達の練習の様子や意気込み等を紹介しています。1987年制作

キーワード 神楽伝承に取り組む人達、地域

対象 小学生、中学生、高校生、一般

千葉市V46

36分

カラー

平成13年度受入

寄贈

コヤスジンジャンノカグラ

子安神社の神楽

制作会社等：千葉市教育委員会

神社の背後にある古墳を御神体とする子安神社は、安産、子育ての神として、広く知られています。ここでは神社に伝わっている神事や神楽連の人達によるお神楽の伝統的な舞などが紹介されています。衛神六合堅目舞・老翁神鎮悪神拂舞・八重事代主神釣舞など1989年制作

キーワード 伝統的な舞の紹介、地域

対象 小学生、中学生、高校生、一般

千葉市V47

62分

カラー

平成13年度受入

寄贈

スワジンジャンノマツリバヤシ

諏訪神社の祭ばやし

制作会社等：千葉市教育委員会

神社の秋祭りは、浜野祭りばやし保存会の子ども達にとって、年に一度の発表の場となります。日頃から浜野会館で先輩から後輩へと技術指導を受けています。祭り当日は、御輿と一緒に屋台に乗って町内をねり歩きます。祭りの全工程の中で子ども達がお囃子を通じて生き生きと祭りに参加している様子が記録されています。他に浜野に伝わる村芝居も紹介しています。1999年制作

キーワード 浜野祭囃子保存会の活躍、地域

対象 小学生、中学生、高校生、一般

千葉市V48

30分

カラー

平成13年度受入

寄贈

チバジンジャンノセツブンカグラ

千葉神社の節分神楽

制作会社等：千葉市教育委員会

千葉神社の節分祭の神事の中で、神楽連の方達による色々な舞を紹介しています。特に千葉神社の神楽は、舞の中で生の鯛を吊り上げるところが特徴です。また神楽連では毎年、和陽園などの老人ホームを訪問しており、その様子も記録されています。1991年制作

キーワード 神楽連による舞の紹介、地域

対象 一般

千葉市V49

83分

カラー

平成13年度受入

寄贈

コヤスジンジャシチネンニイチドノオマツリ

子安神社 一七年に一度のお祭一

制作会社等：千葉市教育委員会

この作品は船橋、習志野、八千代、千葉市にまたがる七年に一度の式年大祭の準備から当日までを子安神社を中心にまとめたものです。二宮神社境内での各神社から出た御輿の競い合い、かわいい稚児達の様子、幕張の浜での機出式の様子などが祭りの盛り上がりと共に時間を追って記録されています。

1991年制作

キーワード 式年大祭の記録、地域

対象 一般

千葉市V50

70分

カラー

平成13年度受入

寄贈

サクサベジンジャシヨウガツガンタンノカグラホウノウ

作草部神社 一正月元旦の神楽奉納一

制作会社等：千葉市教育委員会

作品の前半は「作草部神社」発祥の由来や作草部周辺(気球隊の跡地、馬頭観音、正善院、古墳跡など)の歴史について紹介しています。後半は、作草部神楽連による練習風景や元旦神楽奉納の全記録が残されています。1993年制作

キーワード 元旦神楽奉納の全記録、地域

対象 小学生、中学生、高校生、一般

千葉市V51

46分

カラー

平成13年度受入

寄贈

トワタリジンジャノフトオハヤシレン

登渡神社 一登戸お囃子連一

制作会社等：千葉市教育委員会

登戸一丁目自治会館で練習を積んでいる登戸お囃子連が所有している楽器や面、衣装などの紹介をしています。また、楽器の担い手の紹介も含めながら「切りばやし」「昇殿」「鎌倉」「四丁目」「屋台ばやし」などの祭り囃子を詳しく紹介しています。皆さんが切磋琢磨しながら練習に取り組んでいる様子がわかります。1993年制作

キーワード 祭囃子の紹介、地域

対象 一般

千葉市V52

85分

カラー

平成13年度受入

寄贈

ケミガワカグラハヤシレン

検見川神楽囃子連

制作会社等：千葉市教育委員会

検見川神楽囃子連には、小・中学生も入っており大人から子どもへと自由にのびのびと技術の伝承がなされています。検見川神社の夏祭りには、大人と一緒に屋台に乗り、祭りを盛り上げています。後半は、10月に催される尾鷲神社での神楽奉納の様子が記録されています。巫子舞、ひょっこり舞、天狗舞、翁舞など。1994年制作

キーワード 夏祭りでの活躍、地域

対象 小学生、中学生、高校生、一般

千葉市V53

28分

カラー

平成13年度受入

寄贈

ミヤコチヨウオハヤシカイオスワサマノアキマツリ

都町おはやし会 一お諏訪さまの秋祭り一

制作会社等：千葉市教育委員会

昭和57年に結成した都町おはやし会は、様々な職業をもつ約20人のメンバーで構成されています。作草部神楽連に3年間技術指導を受け、その後も毎週1回の練習日を設けその技を磨いております。諏訪神社の秋祭り当日も作草部神楽連の応援を受け、だしの上に立つ人、中で演奏する人舞う人などの分担をしながら祭りを盛り上げています。1995年制作

キーワード 昭和57年結成、秋祭りの活躍、地域

対象 一般

千葉市V54

87分

カラー

平成13年度受入 寄贈

ミナミオユミヤツルギジンジャノカグラ

南生実八剣神社の神楽

制作会社等：千葉市教育委員会

昭和11年に新築した八剣神社の神楽殿で7月27日、せみの音をバックに、夜6時から神楽が始まります。神明奉清子どもが2人ずつで舞う神子舞など、他6つの舞を披露しています。神楽にかかわってきた皆さんは、280年ぶりに上総神楽連との交流を通し更に後世にこの伝統を伝えていこうと意欲に燃えています。1998年制作

キーワード 7つの舞の披露、地域

対象 一般

千葉市V55

37分

カラー

平成13年度受入 寄贈

オオミヤジンジャシモナガハヤシカイ

大宮神社 ー下長はやし会ー

制作会社等：千葉市教育委員会

昭和60年に大宮神社下長はやし会が結成。貝塚おはやし会に教えを受け、その後、新しいメンバーに変わり、毎週金曜日の夜練習を続けています。その間、市立養護学校の生徒や先生達とのふれあい、念願だった富士浅間神社での演奏なども経験しています。チームワークを大切に、元気いっぱい活動を続けています。2000年制作

キーワード 地域内外に向けても活躍、地域

対象 一般

千葉市V56

50分

カラー

平成13年度受入 寄贈

ダイロクテンジンジャハヤシレンダイロクノミヤマニヒビケカグラノオト

大六天神社はやし連・大六の御山にひびけ神楽の音

制作会社等：千葉市教育委員会

作品の前半は、貝塚町や大六天神周辺の史跡やその歴史についてふれています。後半は、9月15日、大六天神社、お祭り当日のはやし連によるお囃子や祭りの様子が記録されています。はやし連の方のお囃子への意気込みを一人一人がインタビューに答えています。1997年制作

キーワード 囃子連の意気込み、地域

対象 一般

千葉市V57

108分

カラー

平成13年度受入 寄贈

マツリサイハッケン

祭り再発見

制作会社等：千葉市教育委員会

平成9年千葉市文化センターにて、第26回千葉市民芸術祭、開幕フェスティバルが催されました。祭り再発見と題して市内の郷土芸能を伝え合う内容となっています。舞台せましとおみこしがねり歩いたり祭りばやしやお神楽などの熱演が視聴できます。1997年制作

キーワード 第26回市民芸術祭の記録、地域

対象 一般

千葉市V58

63分

カラー

平成13年度受入 寄贈

チバシタケイシサンダイオウジンジャオカグラ

千葉市・武石 ー三代王神社・お神楽ー

制作会社等：千葉市教育委員会

毎年8月2日は、秋祭りに奉納するお神楽用衣装の土用干しをします。明治初期からの古い物もあります。秋祭りには神楽殿にて九演目の舞を披露します。最後のもち投げの舞には地元の子も達も、もち拾いとして大勢参加し、お神楽にふれるよい場となっています。1989年制作

キーワード 秋祭り9演目の舞、地域

対象 一般

千葉市V59

60分

カラー

平成13年度受入

寄贈

シチネンサイミヤマシキネンタイサイトイソデタイサイ

「七年祭」 三山式年大祭と磯出大祭

制作会社等：千葉市教育委員会

千葉・船橋・習志野・八千代の4つの市にある9つの神社が参加して、7年に1回行われる「七年祭」についての映像記録です。祭りにおける9社の役割やそれぞれの神社の準備から当日までを時間を追って記録されています。祭りに直接係る人の心意気や祭りの様子、盛り上がりなどが伝わってきます。

1986年制作

キーワード 9社の役割と祭りの様子、地域

対象 小学生、中学生、高校生、一般

千葉市V60

90分

カラー

平成13年度受入

寄贈

センゲンジンジャノカグラ

浅間神社の神楽

制作会社等：千葉市教育委員会

千葉県無形文化財に指定されている浅間神社の神楽は、7月15日の大祭の他、年6回の祭礼で奉納が行われます。ここでは12演目の舞が紹介されています。陣中安産の舞では乳幼児を抱いての熱演も視聴できます。1994年制作

キーワード 12演目の舞、地域

対象 一般

千葉市V61

64分

カラー

平成13年度受入

寄贈

フルサトビデオコウザ15イナゲセンゲンジンジャカグラレン

ふるさとビデオ講座15 稲毛浅間神社神楽連

制作会社等：千葉市教育委員会

千葉県無形文化財に指定となっている稲毛浅間神社の神楽は、500年前からたくさんの人によって伝承されてきています。この作品は、7月15日の大祭に向けて、神楽連の方達の練習風景や当日の朝からの大祭の様子、また、12の神楽の全演目について聞き手を大川義行氏、そして、植草博氏の解説でわかりやすく紹介されています。2001年制作

キーワード 全演目の解説、県無形文化財、地域

対象 一般

千葉市V63

11分

カラー

平成20年度受入

寄贈

チョウセンショウキヤクゴミサンブンノイチサクゲンブンバツイッカノゲンリョウダイサクセン

挑戦！焼却ごみ1/3削減 ～分別一家の減量大作戦～

制作会社等：千葉市広報課

家庭から出る焼却ごみの7割は紙類と生ゴミです。このビデオでは、焼却ゴミを減らすために必要な古紙の分別方法や、生ゴミを減らすための工夫をわかりやすく解説しています。

キーワード 環境、総合・一般教養講座

対象 社会人

千葉県

千葉県V1

47分

カラー

平成10年度受入

寄贈

チバケンノキョウイクハイセイ10ネンドノキョウイクシサク

千葉県の教育 平成10年度の教育施策

制作会社等：千葉県教育委員会

平成10年度、4つの目標を掲げ、重点施策を具体的に説明しています。中村好成教育長の説明の他、東金中学校長の現場での具体的な取り組みや成果を、またPTA代表の方から、家庭、地域の受けとめ方や実際の活動を折り込みながら、話題をすすめています。教職員及び教育関係者を対象に、当面する教育課題、層別に研修すべき課題に関する情報や資料などを提供し、専門職としての資質・指導力の向上に役立てることをねらうと同時に、生涯学習の推進と県民意識の高揚を図ることを目的としています。教育関係者にも大いに参考となるものです。

キーワード 現場、家庭、地域の取り組み、地域

対象 教員

千葉県V2

24分

カラー

平成10年度受入

寄贈

チバケンノキョウイクココロノハッタツヘノエンジョ

千葉県の教育 心の発達への援助

制作会社等：千葉県教育委員会

いじめや校内暴力の現状と問題点を探り、その対応や指導のあり方について考えるように編集された作品です。

キーワード いじめ、校内暴力、人権
対象 教員

千葉県V3

24分

カラー

平成10年度受入

寄贈

チバケンノキョウイクケンコウキョウイクヨウゴキョウユノヤクワリ

千葉県の教育 健康教育：養護教諭の役割

制作会社等：千葉県教育委員会

健康教育を推進するために、養護教諭に期待される役割について考える作品です。

キーワード 健康教育推進
対象 教員

千葉県V4

24分

カラー

平成10年度受入

寄贈

チバケンノキョウイクトウコウキョヒジドウセイトノテキオウシドウ

千葉県の教育 登校拒否児童・生徒の適応指導

制作会社等：千葉県教育委員会

教職員及び教育関係者を対象に、当面する教育課題について研修し、専門職として資質、指導力の向上に役立てるものです。この作品は、登校拒否の現状と問題点を探り、その対応や指導のあり方について考えるように構成されています。

キーワード 対応や指導のあり方、人権
対象 教員

千葉県V5

24分

カラー

平成10年度受入

寄贈

チバケンノキョウイクコニオウジタシドウティームティーチング

千葉県の教育 個に応じた指導：チームティーチング

制作会社等：千葉県教育委員会

チームティーチングにより、個に応じた学習指導に取り組んでいる実践例を紹介している作品です。

キーワード 実践例
対象 教員

千葉県V6

21分

カラー

平成10年度受入

寄贈

チバケンノキョウイクトクシュキョウイクツウキョウニヨルシドウコトバノキョウシツ

千葉県の教育 特殊教育：通級による指導 ことばの教室

制作会社等：千葉県教育委員会

この作品は、専門職としての資質・指導力の向上について役立てるものです。内容としては、特殊教育において、よりよい教育条件で教育が受けられるための通級による指導のあり方について構成されています。

キーワード 指導のあり方
対象 教員

千葉県V7

21分

カラー

平成10年度受入

寄贈

チバケンノキョウイクスクールカウンセラー

千葉県の教育 スクールカウンセラー

制作会社等：千葉県教育委員会

ここでは、生徒指導上の様々な課題に向けてスクールカウンセラーの関わり方について考えるように構成されています。

キーワード 生徒との関わり方
対象 教員

千葉県V8

24分

カラー

平成10年度受入

寄贈

チバケンノキョウイクガッコウキュウシヨクノジュウジツ

千葉県の教育 学校給食の充実

制作会社等：千葉県教育委員会

この作品は、平成10年12月2日に千葉テレビで放映されたもので、社会環境の変化に伴う学校給食のあり方について考えさせる情報や資料を提供しているものです。

キーワード 情報、資料
対象 教員

千葉県V9

24分

カラー

平成10年度受入

寄贈

チバケンノキョウイクカテイトノレンケイヲフカメテ

千葉県の教育 家庭との連携を深めて

制作会社等：千葉県教育委員会

専門職としての資質・指導力の向上に役立てるように構成されています。内容は、児童生徒の心の成長や豊かな感受性の育成のための親子のふれあいや家庭との連携の図りかたについて扱っています。

キーワード ふれあい、連携のあり方
対象 教員

千葉県V10

25分

カラー

平成10年度受入

寄贈

チバケンノキョウイクシャカイジンノカツヨウ

千葉県の教育 社会人の活用

制作会社等：千葉県教育委員会

児童生徒一人一人の個性を活かすため、社会人の教育活動に取り組む実例を紹介した内容です。成長や豊かな感受性の育成のため、親子のふれあいや家庭との連携の図りかたについて扱っています。

キーワード 実例
対象 教員

千葉県V11

15分

カラー

平成10年度受入

寄贈

オヤオヤナンダロウリズムデアソボウ

おやおやなんだろう リズムであそぼう

制作会社等：千葉県教育委員会

幼児の主体的な活動を促し、豊かな心情や思考力の芽ばえを培うことをねらっているこの作品の内容は、いろいろな音やリズムをみつけ、合わせたりして、みんなであそぶ楽しさに気付かせるように構成されています。

キーワード みんなでやる楽しさ
対象 幼児

千葉県V12

15分

カラー

平成10年度受入

寄贈

オヤオヤナンダロウウンドウカイ

おやおやなんだろう うんどうかい

制作会社等：千葉県教育委員会

この作品は、運動会の準備や当日の園児の様子を紹介し、親子でお友だちと参加する年中行事に関心を持たせる内容です。

キーワード 行事への関心
対象 幼児

千葉県V13

15分

カラー

平成10年度受入

寄贈

オヤオヤナンダロウレストランデハタラクヒト

おやおやなんだろう レストランではたらくひと

制作会社等：千葉県教育委員会

この作品は、レストランで働く人たちの様子を紹介し、お客様のために働いていることに気づかせるように構成されています。

キーワード 働く人の姿
対象 幼児

千葉県V14

15分

カラー

平成10年度受入

寄贈

オーイオハナシダヨオツキサマノタスケツナ

おーいおはなしたよ おつきさまのたすけづな

制作会社等：千葉県教育委員会

幼児を対象に、山武地方に伝わる昔話を取り上げ、幼児にお話の世界に親しみをもたせ、ゆたかな情操と想像力を育てます。この作品の内容は、人食い鬼と追いかけて逃げる子供のやりとりを通して、鬼の恐ろしさと愚かさを描いた話です。

キーワード 山武地方の昔話、地域

対象 幼児、小学生低学年

千葉県V15

15分

カラー

平成10年度受入

寄贈

オーイオハナシダヨジュエムノハナシ

おーいおはなしたよ じゅえむのはなし

制作会社等：千葉県教育委員会

船橋地方に伝わる昔話です。じゅえむという力持ちの奉公人が、主人の言いつけに対して、奇想天外な行動をとっていく話です。

キーワード 船橋地方の昔話、地域

対象 幼児、小学生低学年

千葉県V16

15分

カラー

平成10年度受入

寄贈

オーイオハナシダヨオシドリトノサマ

おーいおはなしたよ おしどりとのおさま

制作会社等：千葉県教育委員会

幼児を対象に、県内各地に伝わる昔話を取り上げ、お話の世界に親しみを持たせることをねらっています。内容は、狩の好きな殿様が、二羽のおしどりの雄を射止めたが、次の日、死んだ雄をかばいいっしょに死んでいた雌を見て殺生をやめた話です。

キーワード 印旛地方の昔話、地域

対象 幼児

千葉県V17

15分

カラー

平成10年度受入

寄贈

オーイオハナシダヨニハイジイサントムジナ

おーいおはなしたよ にへいじいさんとむじな

制作会社等：千葉県教育委員会

幼児を対象に、県内各地に伝わる昔話を取り上げ、幼児にお話の世界に親しみを持たせ豊かな情操と想像力を育てることをねらいとしています。この作品は、夷隅地方の昔話で、炭焼小屋のにへいじいさんのところへ、めざしをもらいにやってくるむじなの話です。

キーワード 夷隅地方の昔話、地域

対象 幼児

千葉県V18

15分

カラー

平成10年度受入

寄贈

オーイオハナシダヨタンモノジソウ

おーいおはなしたよ たんものじそう

制作会社等：千葉県教育委員会

幼児を対象に、県内各地に伝わる昔話を取り上げ、幼児にお話の世界に親しみを持たせ豊かな情操と想像力を育てることをねらいとしています。この作品は、千葉地方の昔話で、貧乏だが正直な年寄り夫婦が、雪の中の地藏さんに売り物の反物を掛けてやり、そのお蔭で幸せになった話です。

キーワード 千葉の昔話、地域

対象 幼児

千葉県V19

15分

カラー

平成10年度受入

寄贈

オーイオハナシダヨカッパノオシエテクレタクスリ

おーいおはなしたよ かっぱのおしえてくれたくすり

制作会社等：千葉県教育委員会

幼児を対象に、県内各地に伝わる昔話を取り上げ、幼児にお話の世界に親しみを持たせ豊かな情操と想像力を育てることをねらいとしています。この作品は、香取地方の昔話で、カッパの教えてくれたねり薬が、相撲の横綱の怪我を治してますます評判になり、地名にまでなったという話です。

キーワード 香取地方の昔話、地域

対象 幼児

千葉県V20

15分

カラー

平成10年度受入

寄贈

オーイオハナシダヨネズミノオンガエシ

おーいおはなしたよ ねずみのおんがえし

制作会社等：千葉県教育委員会

この作品は、山武地方の昔話を取り上げたものです。おしょうさんが生き物をかわいがってくれるので、ねずみがその恩返しをした話です。ゆたかな情操と想像力を育てるのに役立つと思います。

キーワード 山武地方の昔話、地域
対 象 幼児

千葉県V21

15分

カラー

平成10年度受入

寄贈

オーイオハナシダヨトリヲノミコンダジイサン

おーいおはなしたよ とりをのみこんだじいさん

制作会社等：千葉県教育委員会

この作品は、印旛地方の昔話です。働き者のじいさんには、よい事が続き、そのまねをした怠け者のじいさんには悪いことが続くという話です。幼児にお話の世界に親しみを持たせ、情操と想像力を育てることによいでしょう。

キーワード 印旛地方の昔話、地域
対 象 幼児

千葉県V22

15分

カラー

平成10年度受入

寄贈

オーイオハナシダヨフシギナイシブエ

おーいおはなしたよ ふしぎないしぶえ

制作会社等：千葉県教育委員会

幼児を対象に、県内各地に伝わる昔話を取り上げ、幼児にお話の世界に親しみを持たせ豊かな情操と想像力を育てるものです。この作品は、海匝地方の話で、飯岡の海に伝わる海がしけるときに聞こえる不思議な笛の話です。

キーワード 海匝地方の昔話、地域
対 象 幼児

千葉県V23

15分

カラー

平成10年度受入

寄贈

ショウガクセイノヒロバA ミンナデウタオウジドウガッショウダン

小学生のひろば(A) みんなで歌おう ー児童合唱団ー

制作会社等：千葉県教育委員会

県内の児童合唱団で楽しく活動している子どもたちの様子を紹介した作品です。

キーワード 県内の合唱団、地域
対 象 小学生

千葉県V24

15分

カラー

平成10年度受入

寄贈

ショウガクセイノヒロバB ワタシタチモデキルヨショウガクセイボランティアカツドウ

小学生のひろば(B) わたしたちもできるよ！ー小学生ボランティア活動ー

制作会社等：千葉県教育委員会

地域で行われている小学生のボランティア活動へ参加している子どもたちの様子を紹介しています。

キーワード 活動紹介、地域、福祉
対 象 小学生

千葉県V25

15分

カラー

平成10年度受入

寄贈

ワタシタチノマチチバケンノノウギョウチクサン

わたしたちの町 千葉県の農業 ちくさん

制作会社等：千葉県教育委員会

小学3年生を対象に、県内各地の特色ある地域を取り上げ、各学校での地域学習に役立てるように構成されています。この作品は、千葉県における畜産の概要を紹介し、生産物の出荷等を通して他地域とのつながりに気づかせるようになっています。

キーワード 他地域とのつながり、地域
対 象 小学生中学年

千葉県V26

15分 カラー

平成10年度受入 寄贈

ワタシタチノマチクラシトショウテンカイモノシラベ

わたしたちの町 くらしと商店 買いものしらべ

制作会社等：千葉県教育委員会

買い物調べを通して、自分達の生活と身近な商店の関わりについて関心を持たせるように構成されています。

キーワード 商店との関わり、地域
対 象 小学生

千葉県V27

15分 カラー

平成10年度受入 寄贈

ワタシタチノマチクラシトショウテンオミセヲタズネテ

わたしたちの町 くらしと商店 お店をたずねて

制作会社等：千葉県教育委員会

この作品は、商店街やスーパーマーケットの様子を紹介し、そこで働く人々の工夫や努力に気づかせるように構成されています。

キーワード 人々の工夫や努力、地域
対 象 小学生

千葉県V28

15分 カラー

平成10年度受入 寄贈

ワタシタチノマチチバケンノコウギョウウメタテチノコウジョウ

わたしたちの町 千葉県の工業 うめたて地の工場

制作会社等：千葉県教育委員会

この作品は、埋め立て地に広がる工場の様子を紹介し、原料や製品のゆくえを通して他地域とのつながりに気付かせるように構成されています。

キーワード 他地域とのつながり、地域
対 象 小学生中学年

千葉県V29

15分 カラー

平成10年度受入 寄贈

ワタシタチノマチチバケンノコウギョウショウユコウジョウ

わたしたちの町 千葉県の工業 しょうゆ工場

制作会社等：千葉県教育委員会

この作品は、醤油工場での生産の様子を紹介し、原料や製品のゆくえを通して、他地域とのつながりに気付かせるように構成されています。

キーワード 他地域とのつながり、地域
対 象 小学生

千葉県V30

15分 カラー

平成10年度受入 寄贈

ワタシタチノマチチバケンノコウギョウアタラシイコウギョウダンチ

わたしたちの町 千葉県の工業 新しい工業団地

制作会社等：千葉県教育委員会

この作品は、千葉県の工業団地の分布やその特色、そこで働く人々の様子を紹介したものです。

キーワード 分布、特色、地域
対 象 小学生

千葉県V31

15分 カラー

平成10年度受入 寄贈

ヨネンセイノシャカイカノートチズノミカタシュクシャクトトウコウセン

4年生の社会科ノート 地図の見方、しゅくしゃくと等高線

制作会社等：千葉県教育委員会

この作品は、小学校4年生を対象に構成されています。内容は、地図に表されている縮尺や等高線の意味を理解させ、地図利用の技能を高めることをねらっています。

キーワード 技能向上
対 象 小学生中学年

千葉県V32

15分 カラー

平成10年度受入 寄贈

ヨネンセイノシャカイカノートセンジンノハタラキニホンチズツクッタイノウタダタカ

4年生の社会科ノート 先人のはたらき：日本地図を作った伊能忠敬

制作会社等：千葉県教育委員会

この作品は、初めて正確な日本地図を作成した伊能忠敬の業績を紹介すると共に、当時の様子や忠敬の生き方について考えさせるよう構成されています。

キーワード 業績、生き方
対象 小学生中学年

千葉県V33

15分 カラー

平成10年度受入 寄贈

ヨネンセイノシャカイカノートコウゲンノヒトヒトノクラシゼンタイカシタヤサイツクリ

4年生の社会科ノート 高原の人々の暮らし、自然を生かした野菜づくり

制作会社等：千葉県教育委員会

この作品は、高原の自然と人々の暮らし、また自然を生かした農業の特色について、他地域と比較しながら学習するように構成されています。

キーワード 特色を生かして
対象 小学生中学年

千葉県V34

20分 カラー

平成10年度受入 寄贈

チュウガクセイジダイワタシタチノイチバンタイセツナモノ

中学生時代 わたしたちの一番大切なもの

制作会社等：千葉県教育委員会

この作品は、一時的な衝動により生命を傷つけることの愚かさを理解させ、かけがえのない生命であることに気付かせる内容です。

キーワード かけがえのない命、人権
対象 中学生

千葉県V35

20分 カラー

平成10年度受入 寄贈

チュウガクセイジダイカケガエノナイイノチ

中学生時代 かけがえのない「命」

制作会社等：千葉県教育委員会

この作品は、中学生の心理の発達特徴や意識、現在の中学生に欠けているものを分析し、中学生が関係する事件の背景と命の大切さについて考えるように構成されています。

キーワード 命の大切さ、人権
対象 中学生

千葉県V36

15分 カラー

平成10年度受入 寄贈

チュウガクセイジダイボランティアアッテナンダロウ

中学生時代 「ボランティア」ってなんだろう？

制作会社等：千葉県教育委員会

この作品は、ボランティア体験学習講座の様子を紹介しながら、ボランティア活動への興味、関心を高めることをねらいとしています。

キーワード 体験学習講座、福祉
対象 中学生

千葉県V37

20分 カラー

平成10年度受入 寄贈

チュウガクセイジダイソウカイカヌーツーリング

中学生時代 爽快！ カヌーツーリング

制作会社等：千葉県教育委員会

この作品は、水郷、小見川少年自然の家の主催事業に参加し、カヌーの基礎を学び、ツーリングを楽しんでいる中学生の様子を紹介したものです。中学生時代、人間としての生き方、生徒の自主的、実践的な生活態度の育成を目指すひとつの指針になるでしょう。

キーワード 小見川少年自然の家
対象 中学生

千葉県V38

15分 カラー

平成10年度受入 寄贈

チュウガクセイジダイハタラクヒトビトテレビバングミガハウソウサレルマデ

中学生時代 働く人々 ーテレビ番組が放送されるまでー

制作会社等：千葉県教育委員会

この作品は、中学生の進路選択の資料となるように構成されたものです。内容は、テレビ番組が放送されるまでにいろいろな部署で働く人々の様子や職種を紹介しています。

キーワード 進路選択用情報
対 象 中学生

千葉県V39

15分 カラー

平成10年度受入 寄贈

チュウガクセイジダイハタラクヒトビトホテルデノシヨクシユ

中学生時代 働く人々 ーホテルでの職種ー

制作会社等：千葉県教育委員会

この作品は、進路選択の資料提供として構成されたもので、ホテルのいろいろな部署で働く人々の様子や職種を紹介したものです。

キーワード 進路選択用情報
対 象 中学生

千葉県V40

20分 カラー

平成10年度受入 寄贈

チュウガクセイジダイココロモケンコウデジブンラシリホカラシル

中学生時代 心も健康で：自分を知り、他を知る

制作会社等：千葉県教育委員会

この作品は、自分を知り、自分を愛する心が、他を大切にできる心や他を思いやる心につながることにいて考えるように構成されたものです。

キーワード 自己を知る大切さ、人権
対 象 中学生

千葉県V41

20分 カラー

平成10年度受入 寄贈

コウコウセイノワダイココロユタカニ

高校生の話題 心ゆたかに

制作会社等：千葉県教育委員会

高校生活を送る上での諸問題や人間としての生き方についての課題を取り上げ、生徒の自主的、実践的な生活を目指すとともに、高校生活の充実を図る構成となっています。この作品では、いろいろな生活、我慢できずに衝動的な行動に走る事例を通して、心豊かに生きることについて考える内容となっています。

キーワード 事例紹介、人権
対 象 高校生

千葉県V42

15分 カラー

平成10年度受入 寄贈

コウコウセイノワダイシランプリノユクエイジメヲカンガエル

高校生の話題 知らんぷりの行方：いじめを考える

制作会社等：千葉県教育委員会

高校生活を送る上での諸問題や人間としての生き方についての課題を取り上げ、生徒の自主的、実践的な生活を目指すとともに、高校生活の充実を図る構成となっています。この作品では、高校生のいじめに関する様々な意見を紹介しながら、傍聴者の責任について考えるように構成されています。

キーワード 傍聴者の責任、人権
対 象 高校生

千葉県V43

20分 カラー

平成10年度受入 寄贈

コウコウセイノワダイココデマナブケンリツコウトウギジュツセンモンガッコウ

高校生の話題 ここで学ぶ：県立高等技術専門学校

制作会社等：千葉県教育委員会

この作品は、県立高等技術専門学校で訓練する内容や就職状況を紹介します。進路選択の資料となるように構成されています。

キーワード 学校紹介、地域
対 象 高校生

千葉県V44

20分

カラー

平成10年度受入

寄贈

コウコウセイノワダイショクパンセイカツデパート

高校生の話題 職場の生活：デパート

制作会社等：千葉県教育委員会

デパートで働く人の仕事の様子、苦労や喜び等を紹介し、高校生の進路選択の資料となる作品です。

キーワード 苦労や喜び

対 象 高校生

千葉県V45

20分

カラー

平成10年度受入

寄贈

コウコウセイノワダイアルハウソウイインカイノカソドウ

高校生の話題 ある放送委員会の活動

制作会社等：千葉県教育委員会

この作品は、高校生の自主的、実践的な生活態度の育成を目指すとともに、高校生活の充実を図ることをねらいに構成されています。内容は、校内放送や、放送コンテストを目指して番組の企画・制作に熱心に取り組んでいる放送委員の様子を紹介したものです。

キーワード 活動紹介

対 象 高校生

千葉県V46

15分

カラー

平成10年度受入

寄贈

コウコウセイノワダイブタイニヒロガルユメエンゲキブ

高校生の話題 舞台に広がる夢：演劇部

制作会社等：千葉県教育委員会

この作品は、ある高校の演劇部の活動を紹介し、部活動の意義について考えるように構成されています。

キーワード 活動紹介

対 象 高校生

千葉県V47

15分

カラー

平成11年度受入

寄贈

オーイオハナシダヨシロギツネノヨメイリ

おーいおはなしたよ しろぎつねのよめいり

制作会社等：千葉県教育委員会

幼児を対象に県内各地に伝わる昔話を取り上げ、幼児にお話の世界に親しみをもたせ、豊かな情操と想像力を育てることをねらっています。この作品は、印旛沼のほとりに伝わる昔話です。心の優しい男に助けられた白ぎつねが、娘の姿になって恩返しをするが、きつねであることを知られ、悲しみながら山へ帰る話です。

キーワード 印旛沼の昔話、地域

対 象 幼児、小学生

千葉県V48

15分

カラー

平成11年度受入

寄贈

オーイオハナシダヨチャガマニバクタタヌキ

おーいおはなしたよ ちかがまにばけたたぬき

制作会社等：千葉県教育委員会

流山市に伝わる昔話です。寺の裏山に住んでいた古だぬきが村に下りて、人にいたずらをしたり、人を困らせて楽しんでいました。ところが、調子に乗りすぎて茶がまに化け、失敗した話です。

キーワード 流山市の昔話、地域

対 象 幼児、小学生

千葉県V49

25分

カラー

平成11年度受入

寄贈

イマガッコウデディバートニューモン

今、学校で ディバート入門

制作会社等：千葉県教育委員会

白井町立大山口中学校の実際のディバートの授業の様子を通して、討論の目的、方法について具体的に学ぶことができます。

キーワード 白井町立大山口中学校の実践、総合、表現力

対 象 教員、保護者

千葉県V50

15分

カラー

平成11年度受入

寄贈

サワヤカチバッコトモダチダイスキ

さわやかちばっ子 ともだちだいすき

制作会社等：千葉県教育委員会

小学校生活を送る上での諸問題や人間としてのありかた・生き方についての課題をとり上げ、児童の自主的・実践的な生活態度の育成を目指すとともに、小学校生活の充実を図るために作られています。この作品は、転校生と友達のかかわりの様子をアニメーションを使って描いています。

キーワード 友達とのかかわり方、アニメ、人権
対 象 小学生

千葉県V51

15分

カラー

平成11年度受入

寄贈

サワヤカチバッコショウボウショノシゴト

さわやかちばっ子 消防しょのしごと

制作会社等：千葉県教育委員会

防災や救命に日夜活動する消防署の働きについて知り、健康安全への関心を高めることをねらっています。この作品は、茂原小学校の子ども達が、地域の消防署の働きについて調べたことを伝えます。

キーワード 茂原小の実践、地域
対 象 小学生

千葉県V52

15分

カラー

平成11年度受入

寄贈

サワヤカチバッコマチノヨウス

さわやかちばっ子 まちのようす

制作会社等：千葉県教育委員会

船橋市を例に町の様子を概観し、土地利用について知り、身近な地域への愛情がもてるようにつくりかかっています。この作品は、三山東小学校の子ども達が調べています。

キーワード 船橋三山東小の実践、地域
対 象 小学生

千葉県V53

15分

カラー

平成11年度受入

寄贈

オーイオハナシダヨオニノハラキリ

おーいおはなしたよ おにのはらきり

制作会社等：千葉県教育委員会

市原地方に伝わる昔話です。あるところに子どもをさらっていく鬼がいて、寺の小僧が出かけました。鬼に見つかって牢に入れられてしまったが、知恵を働かせ、鬼に腹を切らせて退治をしたお話です。

キーワード 市原地方の昔話、地域
対 象 幼児、小学生

千葉県V54

20分

カラー

平成11年度受入

寄贈

スクールノートショクパンセイカツフクシ

スクールノート 職場の生活 一福祉一

制作会社等：千葉県教育委員会

福祉に関する職場で働く人々の様子や喜びや苦勞を紹介し、進路選択の資料となるようにしています。この作品は、九十九里の近く、成東町の特養老人ホーム青松園で働く各種の仕事の様子、やりがいや苦勞などを紹介しています。

キーワード 成東町特養老人ホーム、地域、福祉
対 象 中学生、高校生

千葉県V55

15分

カラー

平成11年度受入

寄贈

オヤオヤナンダロウヒガタノイキモノ

おやおやなんだろう ひがたのいきもの

制作会社等：千葉県教育委員会

袖ヶ浦市牛込の干潟に近くの幼稚園の子ども達が訪れました。そこに住むアサリ、ヤドカリなどの生き物の観察を通して、動き方や体のつくりなどに関心を持つように作られています。

キーワード 袖ヶ浦市牛込の干潟、地域
対 象 幼児、小学生

千葉県V56

15分

カラー

平成11年度受入

寄贈

オヤオヤナンダロウフルサトマツリ

おやおやなんだろう ふるさとまつり

制作会社等：千葉県教育委員会

九十九里に近い幼稚園の子ども達の地域の祭りの参加の様子が写し出されています。手作りのふるさと祭りに活動している子ども達の様子をみて、地域の行事に関心を持つように作られています。

キーワード 九十九里幼稚園児参加、地域
対 象 幼児、小学生

千葉県V57

15分

カラー

平成11年度受入

寄贈

サワヤカチバッコシナモノハドコカラ

さわやかちばっ子 品物はどこから

制作会社等：千葉県教育委員会

地域の人々の消費生活や商品流通の過程を通して、広く他地域や外国とのかかわりについて考えることをねらっています。この作品は、千葉市立千草台東小学校の子ども達が近くのスーパーマーケットを見学し、調べたことを伝えています。

キーワード 千草台東小の実践、地域、総合、調べ方、表現力
対 象 小学生

千葉県V58

15分

カラー

平成11年度受入

寄贈

サワヤカチバッコエイゴデハナソウ

さわやかちばっ子 英語ではなそう

制作会社等：千葉県教育委員会

英語による簡単な会話の学習の様子を紹介し、国際理解への興味関心をもつことをねらっています。この作品は、佐倉市立千代田小学校と成田市立成田小学校の英語学習の様子を紹介しています。

キーワード 2校の実践、国際理解
対 象 小学生

千葉県V59

15分

カラー

平成11年度受入

寄贈

オーイオハナシダヨウサギトムジナ

おーいおはなしたよ うさぎとむじな

制作会社等：千葉県教育委員会

香取地方に伝わる昔話です。いたずら好きで弱いものいじめをするむじなは、村のおばあさんをいじめ殺してしまいました。うさぎが、むじなを懲らしめていくお話です。

キーワード 香取地方の昔話、地域
対 象 幼児、小学生

千葉県V60

15分

カラー

平成11年度受入

寄贈

オーイオハナシダヨイダカテラノキツネ

おーいおはなしたよ いいだかでのきつね

制作会社等：千葉県教育委員会

八日市場地方のいいだか寺に伝わる話です。学問好きなきつねが、僧に化け寺に弟子入りし、修行を積んで寺の住職になりました。しかし、ある日お経を上げながら死んでしまいました。村の人々は徳の高いきつねを寺の守り神にしました。

キーワード 八日市場地方の昔話、地域
対 象 幼児、小学生

千葉県V61

15分

カラー

平成11年度受入

寄贈

オーイオハナシダヨクラッコドリ

おーいおはなしたよ くらっことり

制作会社等：千葉県教育委員会

長生郡長柄町に伝わる昔話です。[くら]という娘は両親と早く死別し、村人の世話で婿を取り男の子が誕生しました。ところが、婿が死に子どもはわしにさらわれてしまいました。「くらっことり」と追いかけるくらは神は鳥にしてくれました。

キーワード 長柄町の昔話、地域
対 象 幼児、小学生

千葉県V62

20分

カラー

平成11年度受入

寄贈

スクールノートイキサカンエンエイタイカイ

スクールノート 意気盛ん！遠泳大会

制作会社等：千葉県教育委員会

館山湾で毎年7月に実施される4kmの遠泳大会に向けて練習する、館山市立第三中学校と県立安房高等学校の水泳の練習の様子を紹介しています。泳げる海のある良さ、市民が参加する良さを伝えています。

キーワード 館山湾にて、地域
対象 中学生、高校生

千葉県V63

20分

カラー

平成11年度受入

寄贈

スクールノートココデマナブカンゴセンモンガッコウ

スクールノート ここで学ぶ 一看護専門学校

制作会社等：千葉県教育委員会

看護婦・看護師の道を選んだ動機や目的などを紹介したり、学校での授業や実習の様子を知らせて、進路選択の資料としています。野田看護専門学校、鶴舞看護専門学校、千葉県循環器病センターの様子を伝えています。

キーワード 実習の様子、地域
対象 中学生、高校生

千葉県V64

25分

カラー

平成11年度受入

寄贈

イマガッコウデゲンキノデルガッコウガッキョウシュウドントホゴシャノレンケイ

今、学校で 元気の出る学校 一学級集団と保護者の連携

制作会社等：千葉県教育委員会

積極的な学級経営を通して、学級内の規範意識の高揚と、人間関係を高め合う実践例を紹介しています。成田市立玉造小学校6年K担任発表の朝から1学期末までの学級経営の様子を伝えています。

キーワード 玉造小6年の実践、地域
対象 教員、保護者

千葉県V65

25分

カラー

平成11年度受入

寄贈

イマガッコウデティームティーチングショウガッコウ

今、学校で ティームティーチング 一小学校

制作会社等：千葉県教育委員会

ティームティーチングにより個に応じた指導に取り組んでいる学校の実践例を紹介します。ここでは、野田市立清水台小学校の算数のティームティーチングを紹介しています。

キーワード 野田の小学校の実践、地域、総合、支援の在り方
対象 教員、保護者

千葉県V66

15分

カラー

平成11年度受入

寄贈

オヤオヤナンドラウツルガノビタヨ

おやおやなんだろう つるがのびたよ

制作会社等：千葉県教育委員会

つるが伸びる植物を育て、成長の様子を観察し、身近な植物に興味・関心をもつことをねらっています。銚子市立豊里幼稚園の子ども達が、アサガオ・ヘチマなどを育てている様子を紹介します。

キーワード 豊里幼稚園児の実践、地域
対象 幼児、小学生

千葉県V67

15分

カラー

平成11年度受入

寄贈

サワヤカチバツコインバヌマノカイハツ

さわやかちばっ子 印旛沼の開発

制作会社等：千葉県教育委員会

印旛沼の開発には、多くの先人たちの工夫や努力があったことを知り、今日では地域の生活の安定に役立っていることに気付くように作られました。400年前、200年前、昭和になってから、そして現代までの変化、現在の課題も伝えています。

キーワード 先人の工夫、努力、地域
対象 小学生

千葉県V68

15分

カラー

平成11年度受入

寄贈

オーイオハナシダヨツバメノオンガエシ

おーいおはなしだよ つばめのおんがえし

制作会社等：千葉県教育委員会

木更津地方に伝わる昔話です。毎年軒を借りているつばめが、寺のまむしを追い払って恩返しをしたお話です。

キーワード 木更津地方の昔話、地域
対 象 幼児、小学生

千葉県V69

20分

カラー

平成11年度受入

寄贈

スクールノートコウコウニマナンデスイサン

スクールノート 高校に学んで ー水産ー

制作会社等：千葉県教育委員会

水産高校の学科の内容や特色、学校生活の様子を紹介し学校選択の資料としています。ここでは、県立勝浦高校の授業・実習・取得資格などについて伝えています。

キーワード 勝浦高校での実践、地域
対 象 中学生、高校生

千葉県V70

25分

カラー

平成11年度受入

寄贈

イマガッコウデザダンカイシンガクシュウシドウヨウリョウソウゴウテキナガクシュウノジカンヲチュウシンニ

今、学校で 〈座談会〉 新学習指導要領 ー総合的な学習の時間を中心に

制作会社等：千葉県教育委員会

総合的な学習の時間のねらいをふまえて、行政から指導主事・学校から教諭・保護者代表がそれぞれの立場から意見を出し合い、理解を図っていくとするものです。

キーワード 三者での話し合い
対 象 教員、保護者

千葉県V71

15分

カラー

平成11年度受入

寄贈

オヤオヤナンタロウジシン

おやおやなんたらう じしん

制作会社等：千葉県教育委員会

避難訓練や防災センターでの地震体験などの様子を紹介し、震災への関心を持ち、地震が起きたときのための心構えや準備の大切さに気づくことをねらっています。学校法人みやこ幼稚園生が体験しています。

キーワード みやこ幼稚園生の実践、地域
対 象 幼児、小学生

千葉県V72

15分

カラー

平成11年度受入

寄贈

オヤオヤナンタロウアキノムシ

おやおやなんたらう あきのむし

制作会社等：千葉県教育委員会

バッタ・トンボなどいろいろな秋の虫を探したり、飼ったりしながら、体のつくりや動き方などをよく観察し興味をもつことをねらいとしています。本埜村立もとの幼稚園生の活動を映し出しています。

キーワード もとの幼稚園生の活動、地域
対 象 幼児、小学生

千葉県V73

15分

カラー

平成11年度受入

寄贈

サワヤカチバッコノウカノシゴト

さわやかちばっ子 農家のしごと

制作会社等：千葉県教育委員会

稲作や畑作を営む農家の仕事を調べ、自然環境との関係や他地域との結びつきを考えることができるように作られています。利根川沿いの下総町立小御門小学校の子ども達の学習の様子を伝えています。

キーワード 小御門小の実践、地域
対 象 小学生

千葉県V74

15分

カラー

平成11年度受入

寄贈

サワヤカチバッコドモヒロバヘヨウコソ

さわやかちばっ子 子どもひろばへようこそ

制作会社等：千葉県教育委員会

身近な材料を使い、進んで遊具を作り、友達と協力しながら、楽しく活動する児童の様子を紹介し
ます。習志野市立実小小学校1・2年生のみもみっこ祭りの準備と当日の活動を映しだしています。

キーワード 実小の実践、地域、生活体験

対 象 小学生

千葉県V75

20分

カラー

平成11年度受入

寄贈

スクールノートコウコウニマナンデコウギョウ

スクールノート 高校に学んで ー工業ー

制作会社等：千葉県教育委員会

工業高校の学科の内容や特色、学校生活の様子を紹介し、進路選択の資料としています。ここでは、県
立茂原工業高校の授業・実習・取得資格などについて伝えています。

キーワード 茂原工業高校の実践、地域

対 象 中学生、高校生

千葉県V76

20分

カラー

平成11年度受入

寄贈

スクールノートユウワクニマケルナインシュトキツエン

スクールノート 誘惑に負けるな ー飲酒と喫煙ー

制作会社等：千葉県教育委員会

飲酒と喫煙が成長期の人体に及ぼす影響を交えながら生徒の健康について考えることができます。内臓
疾患や出産する子どもへの影響等医師による具体的な話や、中毒症状だった人の体験など具体的です。

キーワード 実体験、地域

対 象 中学生、高校生

千葉県V77

25分

カラー

平成11年度受入

寄贈

イマガッコウデカウンセリングコウザタイジンカンケイロマナブ

今、学校で カウンセリング講座 ー対人関係を学ぶー

制作会社等：千葉県教育委員会

同年輩の友達とのかかわり方が苦手な生徒が増加している今日、対人関係を確立させるためのカウ
ンセリングのあり方を考えるようになっていきます。習志野市立第一中学校養護教諭の中学生グループエンカ
ウンターの授業や保健室での対話、カウンセラー役の卒業生と中学生との話し合い等具体的です。

キーワード 習志野市立第一中での実践、人権、地域

対 象 教員、保護者

千葉県V78

15分

カラー

平成11年度受入

寄贈

オーイオハナシダヨヒブセノウシ

おーいおはなしたよ ひぶせのうし

制作会社等：千葉県教育委員会

安房の清澄山に伝わる昔話です。水不足のこの地方は火事になると消せない悩みがありました。正月近
いある日火を使えない農家に1人の旅人が泊まり木彫りの牛を作りました。「火伏せの牛」です。

キーワード 清澄山の昔話、地域

対 象 幼児、小学生

千葉県V79

20分

カラー

平成11年度受入

寄贈

スクールノートジャズノミリョク

スクールノート ジャズの魅力

制作会社等：千葉県教育委員会

県立富里高校のジャズバンド部が県外や外国の高校生と交流を図りながら、地域行事に参加している様
子を紹介しています。

キーワード 富里高校の紹介、地域

対 象 中学生、高校生

千葉県V80

25分 カラー

平成11年度受入 寄贈

イマガッコウデソウゴウテキナガクシュウノジカンカンキョウヲチュウシンニ

今、学校で 総合的な学習の時間 ー環境を中心にー

制作会社等：千葉県教育委員会

新学習指導要領に新設された総合的な学習の時間について解説し、教職員・保護者に理解を得られる内容となっています。ここでは、環境への取り組みを中心としています。

キーワード 取り組みの紹介、環境
対 象 教員、保護者

千葉県V81

15分 カラー

平成11年度受入 寄贈

オヤオヤナンダロウオウチノシゴト

おやおやなんだろう おうちのしごと

制作会社等：千葉県教育委員会

家庭での仕事に目を向け、自分でも仕事に気付き、それを行なうことへの興味・関心をもてる内容となっています。

キーワード 興味付け
対 象 小学生

千葉県V82

15分 カラー

平成11年度受入 寄贈

サワヤカチバッコボクラハテレビマン

さわやかちばっ子 ぼくらはテレビマン

制作会社等：千葉県教育委員会

校内テレビ番組を自主的に企画・制作している様子を紹介しています。ここでは、流山市立南流山小学校の虹のテレビ局放送委員会の様子の紹介です。

キーワード 南流山小の実践、地域 総合、表現力
対 象 小学生

千葉県V83

20分 カラー

平成11年度受入 寄贈

スクールノートガッキュウカツドウミンナデタノシク

スクールノート 学級活動 ーみんなで楽しくー

制作会社等：千葉県教育委員会

係活動やグループ活動を通して学級内での存在感、所属感を高め合っている様子を紹介しています。ここでは、佐倉市立佐倉中学校3年の合唱コンクールへの取り組みが紹介されています。

キーワード 佐倉中合唱コンクール、地域
対 象 中学生、高校生

千葉県V84

15分 カラー

平成11年度受入 寄贈

オヤオヤナンダロウスレチガイ

おやおやなんだろう すれちがい

制作会社等：千葉県教育委員会

学級生活の中で起こりがちなふとした人間関係の摩擦を通して、真の友情とは何かを考えることができるようにしています。劇により考えるようにしています。

キーワード 友情、人権
対 象 小学生

千葉県V85

15分 カラー

平成11年度受入 寄贈

オヤオヤナンダロウアタタカイトチノクラシ

おやおやなんだろう あたたかい土地のくらし

制作会社等：千葉県教育委員会

沖縄の子ども達の紹介により、南の島の自然や、それを生かした人々の生活の様子を知り、本県との違いについて考えることができるようにしています。

キーワード 沖縄のくらし、地域
対 象 小学生

千葉県V86

25分 カラー

平成11年度受入 寄贈

イマガッコウデヨウチエンキョウイクシゼンタイケンチョクセツタイケン

今、学校で 幼稚園教育 —自然体験・直接体験—

制作会社等：千葉県教育委員会

幼児の欲求や自発性・好奇心を重視した遊びを通じた総合的な支援の在り方を考えます。沼南町の幼稚園の子ども達が50分をかけていもほりに出かけました。…指導主事の指導もあります。

キーワード 支援の在り方
対 象 教員、保護者

千葉県V87

15分 カラー

平成11年度受入 寄贈

オヤオヤナンダロウモノレール

おやおやなんだろウ モノレール

制作会社等：千葉県教育委員会

モノレールが走る仕組みや駅の様子を紹介し、交通機関であるモノレールに興味関心をもつようになっています。

キーワード しくみ、地域
対 象 小学生

千葉県V88

20分 カラー

平成11年度受入 寄贈

スクールノートチュウガクセイジダイチキトモニトクベツカツドウ

スクールノート 中学生時代 —地域とともに、特別活動—

制作会社等：千葉県教育委員会

地域の社会人指導者のもとで、熱心に特別活動に取り組んでいる様子を紹介します。ここでは、干潟町立干潟中学校の運動部や伝統芸能などの指導者とともに活動する中学生の様子を紹介しています。

キーワード 干潟中の実践、地域
対 象 中学生、高校生

千葉県V89

20分 カラー

平成11年度受入 寄贈

スクールノートコウコウセイジダイブンカサイ

スクールノート 高校生時代 —文化祭—

制作会社等：千葉県教育委員会

県立木更津高校の生徒の企画・運営による文化祭を紹介し、文化祭の意義や、学校行事への参加のあり方を考えるようになっています。

キーワード 木更津高校の実践、地域
対 象 中学生、高校生

千葉県V90

20分 カラー

平成11年度受入 寄贈

スクールノートワタシノガッコウイチハライチリツイチトウチュウガッコウ

スクールノート わたしの学校 —市原市立市東中学校—

制作会社等：千葉県教育委員会

学校生活や行事等に取り組んでいる様子を描くなかで、自校の特色等を紹介します。

キーワード 取り組みの紹介、地域
対 象 中学生、高校生

千葉県V91

20分 カラー

平成11年度受入 寄贈

スクールノートワタシノガッコウケンリツフナバシコウトウガッコウ

スクールノート わたしの学校 —県立船橋高等学校—

制作会社等：千葉県教育委員会

学校生活や行事等に取り組んでいる様子を描くなかで、自校の特色等を紹介します。

キーワード 取り組みの紹介、地域
対 象 中学生、高校生

千葉県V92

15分

カラー

平成11年度受入

寄贈

オヤオヤナンダロウカガミ

おやおやなんだろウ かがみ

制作会社等：千葉県教育委員会

いろいろな鏡や、鏡に写る様子などを紹介し、鏡の性質の不思議さに興味・関心をもつようになっています。

キーワード 興味関心の喚起

対 象 幼児、小学生

千葉県V93

25分

カラー

平成11年度受入

寄贈

イマガッコウデソウゴウテキナガクシュウノジカンフクシヲチュウシンニ

今、学校で 総合的な学習の時間 ー福祉を中心にー

制作会社等：千葉県教育委員会

新学習指導要領新設された総合的な学習の時間について解説し、教職員・保護者に理解を得られる内容になっています。ここでは、福祉への取り組みを中心としています。

キーワード 取り組みの紹介、福祉

対 象 教員、保護者

千葉県V94

25分

カラー

平成11年度受入

寄贈

イマガッコウデソウゴウテキナガクシュウノジカンコクサイリカイヲチュウシンニ

今、学校で 総合的な学習の時間 ー国際理解を中心にー

制作会社等：千葉県教育委員会

新学習指導要領新設された総合的な学習の時間について解説し、教職員・保護者に理解を得られる内容になっています。ここでは、国際理解を中心としています。

キーワード 取り組みの紹介、国際理解

対 象 教員、保護者

千葉県V95

25分

カラー

平成12年度受入

寄贈

イマガッコウデソウゴウテキナガクシュウノジカンジョウホウヲチュウシンニ

今、学校で 総合的な学習の時間 ー情報を中心にー

制作会社等：千葉県教育委員会

新学習指導要領に新設された総合的な学習の時間について解説し、教職員はもとより保護者にも理解を得られる内容になっています。

キーワード 取り組みの紹介、情報

対 象 教員、保護者

千葉県V96

20分

カラー

平成12年度受入

寄贈

スクールノートケンコウヲカンガエイウーチュウガクセイトシテ

スクールノート 健康を考えよう ー中学生としてー

制作会社等：千葉県教育委員会

生活の変化等が人体に及ぼす影響を考え、中学生が健康管理について取り組んでいる様子を紹介しています。このビデオは長生村立長生中学校の保健委員会の「もっと知ろうよたばこの書」テーマのもとにした活動の様子です。

キーワード 長生中の実践、地域

対 象 中学生、高校生

千葉県V97

20分

カラー

平成12年度受入

寄贈

スクールノートチョウセンロボットズモウ

スクールノート 挑戦！ロボット相撲

制作会社等：千葉県教育委員会

工業高校で学ぶ生徒が全国大会を目指し、ロボットを自主制作している様子を紹介しています。県立葛南工業高校のロボット部活動の様子を伝えています。

キーワード 葛南工業高校の実践、地域

対 象 中学生、高校生

千葉県V98

15分

カラー

平成12年度受入

寄贈

サワヤカチバッコミンナノコウミンカン

さわやかちばっ子 みんなの公民館

制作会社等：千葉県教育委員会

地域社会における公民館の事業や役割を知らせ、積極的に活用しようとする態度を育てるように制作されています。

キーワード 地域社会における役割、総合、情報、調べ方
対 象 小学生

千葉県V99

15分

カラー

平成12年度受入

寄贈

サワヤカチバッコガッコウノネンピョウヲツクロウ

さわやかちばっ子 学校の年表を作ろう

制作会社等：千葉県教育委員会

年表作りを通して、学校の歴史を知るとともに、地域の生活の変化に目を向けるように制作されています。

キーワード 学校、地域の歴史、総合、調べ方
対 象 小学生

千葉県V100

15分

カラー

平成12年度受入

寄贈

サワヤカチバッコゴミヲヘラソウ

さわやかちばっ子 ごみをへらそう

制作会社等：千葉県教育委員会

ごみの収集・処理されるまでの過程、ごみ処理事業に関わる人々の苦労や工夫を知らせ進んで生活環境に関心をもつように制作されています。

キーワード 生活環境への関心、環境
対 象 小学生

千葉県V101

15分

カラー

平成12年度受入

寄贈

オーイオハナシダヨテングノハネ

おいおはなしたよ てんぐのはね

制作会社等：千葉県教育委員会

安房の天津小湊地方に伝わる昔話。いたずら好きのてんぐが漁師を困らせていたが、力の強い漁師との相撲に負けて、羽根をもぎとられてしまい、山の中に入ってしまった話。

キーワード 天津小湊の昔話、地域
対 象 幼児、小学生低学年

千葉県V102

15分

カラー

平成12年度受入

寄贈

ニュウヨウジキノコソダテアカチャンガデキタヨ

乳幼児期の子育て 赤ちゃんができたよ

制作会社等：千葉県教育委員会

初めてのお産に向けて、日常の家庭生活で気軽にできることを紹介しています。

キーワード 初産に向けて
対 象 一般

千葉県V103

15分

カラー

平成12年度受入

寄贈

ニュウヨウジキノコソダテアカチャンコンニチハ

乳幼児期の子育て 赤ちゃん！こんにちは

制作会社等：千葉県教育委員会

初めて赤ちゃんをもつ親に、育児のポイントを紹介しています。

キーワード 育児のポイント
対 象 一般

千葉県V104

15分

カラー

平成12年度受入 寄贈

ニューヨウジキノコソダテミンナノコソダテヒロバ

乳幼児期の子育て みんなの子育て広場

制作会社等：千葉県教育委員会

家庭や地域社会全体で子どもとふれあい、話し合う機会を充実することの大切さについて考えるように作られています。

キーワード ふれあいの大切さ
対象 一般

千葉県V105

15分

カラー

平成12年度受入 寄贈

ニューヨウジキノコソダテオヤコソビ

乳幼児期の子育て 親子遊び

制作会社等：千葉県教育委員会

親子で遊ぶことの意義について考え、いろいろな親子遊びを紹介しています。

キーワード 遊びの紹介
対象 一般

千葉県V106

15分

カラー

平成12年度受入 寄贈

ニューヨウジキノコソダテモウスグヨウチエン

乳幼児期の子育て もうすぐ幼稚園

制作会社等：千葉県教育委員会

集団生活に適応し、楽しく登園できるように家庭でしつけておくことを紹介しています。

キーワード 家庭のしつけ
対象 一般

千葉県V107

25分

カラー

平成12年度受入 寄贈

チバケンノキョウイクワタシノガツキュウケイエーコウトウガッコウ

千葉県の教育 わたしの学級経営（高等学校）

制作会社等：千葉県教育委員会

生徒の主体性を伸ばし、活気あるホームルーム経営に取り組んでいる実践例を紹介しています。

キーワード 実践例
対象 高校生

千葉県V108

25分

カラー

平成12年度受入 寄贈

チバケンノキョウイクシカホケンカツドウノスイシン

千葉県の教育 歯科保健活動の推進

制作会社等：千葉県教育委員会

歯の健康づくりを推進している実践例を紹介し、歯科保健活動について考えるように構成されています。

キーワード 実践例
対象 教員、保護者

千葉県V109

25分

カラー

平成12年度受入 寄贈

チバケンノキョウイクキョウイクソウダンヲマナブチョウケンシュウヲトオシテ

千葉県の教育 教育相談を学ぶ 一長期研修を通して一

制作会社等：千葉県教育委員会

教育専門職としての資質力量を高めるための、研修の在り方について取り上げています。

キーワード 研修のあり方
対象 教員、保護者

千葉県V110

15分

カラー

平成12年度受入 寄贈

オヤオヤナンダロウシゼンハクブツカン

おやおやなんだろう しぜんはくぶつかん

制作会社等：千葉県教育委員会

博物館にいるいろいろな生き物の生活の様子や特徴を紹介し、博物館に興味・関心をもちたいととも、公共心の芽生えを養うように構成されています。

キーワード 興味、関心、公共心
対象 幼児、小学生

千葉県V111

15分

カラー

平成12年度受入

寄贈

オヤオヤナンダロウオタマジャクシ

おやおやなんだろー おたまじゃくし

制作会社等：千葉県教育委員会

おたまじゃくしを探したり、飼育したりしながら、カエルに成長するまでの過程に関心をもたせるように構成されています。

キーワード 成長の過程

対象 幼児、小学生

千葉県V112

15分

カラー

平成12年度受入

寄贈

ワタシタチノマチセイカツノウツリカワリカワッテキタアソビ

わたしたちの町 生活のうつりかわり ーかわってきた遊びー

制作会社等：千葉県教育委員会

生活の変化とともに子どもの遊びも変化してきたことに気付くように構成されています。

キーワード 昔の遊び、市原市高滝小、地域

対象 小学生中学年

千葉県V113

15分

カラー

平成12年度受入

寄贈

ヨネンセイノシャカイカノートセカイヲツナグチバケントセカイ

4年生の社会科ノート 世界をつなぐ 千葉県と世界

制作会社等：千葉県教育委員会

千葉県が世界の国々とどのようにつながっているかを、人や文化、産業、交通などの視点からとらえるように構成されています。

キーワード 人、文化、産業など、地域

対象 小学生中学年

千葉県V114

15分

カラー

平成12年度受入

寄贈

ヨネンセイノシャカイカノートチバケンノスガタコウツウ

4年生の社会科ノート 千葉県のすがた 交通

制作会社等：千葉県教育委員会

千葉県の道路や鉄道など、交通網の広がり、それに伴う地域の変化について紹介しています。

キーワード 道路、鉄道、地域

対象 小学生中学年

千葉県V115

15分

カラー

平成12年度受入

寄贈

ヨネンセイノシャカイカノートワタシタチノチバケンウメタテチノヨウス

4年生の社会科ノート わたしたちの千葉県 うめ立て地のようす

制作会社等：千葉県教育委員会

東京湾岸に広がる埋め立て地のようすを概観し、その特徴を捉えられるように構成されています。

キーワード 東京湾岸、地域

対象 小学生中学年

千葉県V116

20分

カラー

平成12年度受入

寄贈

チュウガクセイジダイミリョクアルブンカサイ

中学生時代 魅力ある文化祭

制作会社等：千葉県教育委員会

魅力ある文化祭に向け、生徒会活動や学級会活動に、いきいきと取り組んでいる中学生の姿を紹介しています。

キーワード 活動紹介

対象 中学生

千葉県V117

20分

カラー

平成12年度受入

寄贈

チュウガクセイジダイチキノカンキョウハワタシタチガマモル

中学生時代 地域の環境は私たちが守る

制作会社等：千葉県教育委員会

地域の環境に関心を持ち、美化活動や環境調査に主体的に取り組んでいる生徒達の姿を紹介したものです。

キーワード 美化活動、環境調査、環境
対 象 中学生

千葉県V118

20分

カラー

平成12年度受入

寄贈

コウコウセイノワダイアクシツショウホウノワナ

高校生の話題 悪質商法の罠

制作会社等：千葉県教育委員会

社会経験の少ない若者を狙った悪質商法による被害と巧妙な手口を紹介し、その、防止法について考えるように構成されています。

キーワード 防止法
対 象 高校生

千葉県V119

20分

カラー

平成12年度受入

寄贈

コウコウセイノワダイチキマモルデントウギョウジ

高校生の話題 地域を守る伝統行事

制作会社等：千葉県教育委員会

地域と連携した行事に参加している高校生の活動を紹介します。地域社会との結びつきについて考えるように構成されています。

キーワード 活動紹介、地域
対 象 高校生

千葉県V120

20分

カラー

平成12年度受入

寄贈

コウコウセイノワダイコウガイカツドウノススメ

高校生の話題 校外活動のすすめ

制作会社等：千葉県教育委員会

県立青年の家で活動する高校生の様子を紹介します。校外活動について考えるように構成されています。

キーワード 県立青年の家での活動、地域
対 象 高校生

千葉県V121

15分

カラー

平成12年度受入

寄贈

ワタシタチノマチパンコウジョウコウジョウケンガク

わたしたちの町 パン工場 工場見学

制作会社等：千葉県教育委員会

小麦の輸入から工場では製品になるまでを、子どもの見学を通してわかりやすく説明されています。

キーワード 小麦から製品化まで、総合、情報、調べ方、地域
対 象 小学生

千葉県V122

15分

カラー

平成12年度受入

寄贈

ワタシタチノマチパンコウジョウセイヒンノユクエ

わたしたちの町 パン工場 製品のゆくえ

制作会社等：千葉県教育委員会

パン工場で作られた製品が、いつ、どのように、どこに送られていくのかをわかりやすく伝えていきます。

キーワード 製品のゆくえ、総合、情報、調べ方、地域
対 象 小学生

千葉県V123

20分

カラー

平成12年度受入

寄贈

コウコウアンナイノウギョウ

高校案内 農業

制作会社等：千葉県教育委員会

農業高校の学科の内容や特色、学校生活の様子を紹介して、高校選択の資料としています。

キーワード 高校選択の資料

対 象 中学生

千葉県V124

20分

カラー

平成12年度受入

寄贈

コウコウアンナイショウギョウ

高校案内 商業

制作会社等：千葉県教育委員会

商業高校の学科の内容や特色、学校生活の様子を紹介して、高校選択の資料としています。

キーワード 高校選択の資料

対 象 中学生

千葉県V125

20分

カラー

平成12年度受入

寄贈

コウコウアンナイショウホウショリカジョウホウギジュツカ

高校案内 情報処理科 情報技術科

制作会社等：千葉県教育委員会

高校の「情報処理科」「情報技術科」の内容や特色、学校生活の様子を紹介して、高校選択の資料としています。

キーワード 高校選択の資料

対 象 中学生

千葉県V126

20分

カラー

平成12年度受入

寄贈

コウコウアンナйкаテイカ

高校案内 家庭科

制作会社等：千葉県教育委員会

高校の「家庭科」の内容や特色、学校生活の様子を紹介して、高校選択の資料としています。

キーワード 高校選択の資料

対 象 中学生

千葉市生涯学習センター視聴覚ライブラリー
視聴覚教材目録～VHS編～

令和4年3月発行

編集・発行 千葉市生涯学習センター指定管理者

公益財団法人 千葉市教育振興財団

〒260-0045 千葉市中央区弁天3丁目7番7号

TEL 043-207-5811（代表）043-207-5823（ライブラリー担当）

FAX 043-207-5824

<http://chiba-gakushu.jp/>