



Calamus(カラムス)



ヴィブラフォン / 眞行

マリンバ/宮野下シリユウ

打楽器の 鼓動と名曲

2022年コンサート

10月1日(土) 14時~15時
事前申込制 無料

♪演奏予定曲

ルパン三世のテーマ / 大野雄二

琴太弄 / 眞行

映画「リトルマーメイド」より

Under the Sea / アラン・メンケン

情熱大陸 / 葉加瀬太郎 他



会場:生涯学習センター2階 ホール

定員:200人 事前申込み (応募多数の場合抽選)

対象:市民(4歳以上) ※ 応募締切8月31日(水)必着



詳細HP

申込方法 ■下記の内容をご記入のうえ、往復はがき、またはメールでお申し込みください。

①イベント名「打楽器の鼓動と名曲」②住所 ③氏名(ふりがな) ④年齢 ⑤電話番号

■ 往復はがき宛先 〒260-0045 千葉市中央区弁天3-7-7 千葉市生涯学習センター学習推進グループ

■ メール manabi.kouza@ccllf.jp ※1通で4人まで申込み可(全員の氏名・年齢を明記)

千葉市生涯学習センター 主催

Profile

Percussion Performance DUO

Calamus (カラムス)

千葉県船橋市出身の男性打楽器奏者2名で結成されたパーカッション・パフォーマンスユニット。マリンバ、ヴィブラフォンを中心とした様々な打楽器で幅広い演目をカバー。

パーカッションという枠の中に、音楽とパフォーマンスを取り入れる演奏形態をコンセプトに2013年に結成。幼少の頃から舞台上に立ち、20年という共演実績から正式に「パーカッション・パフォーマンス・デュオ Calamus (カラムス)」を結成。2014年、東京都ヘブンアーティストに認定。(音楽部門152組中5組に選出)メンバーのそれぞれが様々な海外・国内コンクールにおいて優秀な成績を修める実力派デュオ。幼年の頃から今に至るまで共に演奏してきた二人だからこそ奏でられる「サウンド」を追求し、阿吽の呼吸で奏でられる音楽は「圧巻の一言」と称される。また、作曲家でもある眞行(Singyou)の楽曲は、その斬新さゆえに各公演で好評を得ている。枠にとらわれない発想で展開されるオリジナル楽曲に加え、世にある名曲を独特のアレンジで表現する彼らのコンサートは、膨大なレパートリーに囲まれ常に進化を続けている。打楽器という枠に囚われない彼らの演奏は、同期音源パフォーマンス、舞台や歌と可能性の模索を続けている。

マリンバ奏者 宮野下 シリュウ (みやのした しりゅう)

千葉県船橋市出身。5歳より、マリンバを始める。洗足学園音楽大学・大学院打楽器科を共に首席で卒業。

2010年、現代音楽作曲家の田中利光氏が作曲した、ソロマリンバと打楽器アンサンブルのための『息吹き』のマリンバソリストに抜擢され、日本初演を果たす。2012年、オーストリア・ザルツブルクで行われた最難関国際マリンバコンクールの第4回大会セミファイナリスト。イタリア・フェルモで行われた第10回国際打楽器コンクール・国際マリンバ部門において2位受賞。その他、様々な国内外におけるコンクールにおいて優秀な成績を修めている。

2014年、自身が主宰するパーカッション・パフォーマンス・デュオ“Calamus”(カラムス)が東京都ヘブンアーティストに認定され、都知事より賞を与えられる。2015年、`ハイレゾ音源データ、マリンバソロアルバム【Aesthetics】をリリース。「SONY」「ONKYO」「VICTOR」の大手三社と契約し、全国配信が決定。絶賛好評発売中。2017年パーカッショントリオ「Maicology」を結成し、ミニアルバム【Maicoplasma】をリリース。

2018年、完全電子音楽ユニットを結成。現在、マリンバ奏者として活動する傍ら、オリジナル楽曲の作成に尽力し、楽器の可能性を追求し続けている。

公式ホームページ(「宮野下シリュウ」で検索。) <http://www.marimbist-shiryu-miyanoshita.net>

これまでにサントリーホール、オペラシティホールなどをはじめとする全国各地のコンサートホール、文化会館、公民館公演、ライブハウス、レストラン、幼稚園、小・中学校での芸術鑑賞会、企業様パーティ、ブライダル、商業施設でのイベントなどでの公演やCDレコーディングなどの実績を通し、様々なシーンで精力的に活動中。

ヴィブラフォン奏者 眞行 (しんぎょう)

千葉県船橋市出身。情熱的かつとてつもない速さのスピード奏法が持ち味で、その演奏は飛燕の早弾きと呼ばれている。幼少の頃よりジュニアパーカッションアンサンブルグループのリーダーとして様々な場所で公演を展開する。

第12回吹奏楽連盟主催個人コンクールにおいて打楽器部門第1位及び全部門総合グランプリを獲得するなど頭角を表す。洗足学園音楽大学卒業後は眞行(Singyou)として作曲活動を開始し、数多くの楽曲を提供する。ゲームミュージックに多大な影響を受け、様々なジャンルの作品を作曲してきた彼の独特のオリジナリティーとジャンルに囚われないその作風は、今までのパーカッションDUOの常識を覆す魅力的なものばかりで、様々なシーンにて好評を博している。またボーカルに定評があり、優秀なボイストレーナーである。今までに100人以上の生徒を指導し、シンガーソングライターの【綾瀬理恵】をはじめ数多くの歌うたいを弟子に持つ。現在はその多彩な才能を生かして音楽活動を展開している。

千葉市生涯学習センターのコンサートは、新型コロナウイルス感染拡大防止対策を実施しております。



お願い

マスク着用・入室時検温実施
37.5度以上または平熱+1度の場合は参加をお断りします。

収容人数 300人のホールで、感染拡大防止のため定員数を変更しています。

注意

演奏が始まってからの入場はお断りさせていただきます。

～コンサートに参加される皆さまへ

施設内での新型コロナウイルス感染症予防対策と、以下の点についてご協力ください。

- ①受講前に検温していただき、受講の際マスクを着用してください(未就学児は除く)。事情により、マスクの着用ができない場合は、あらかじめご相談ください。
- ②当日の受付時に検温を実施し、37.5度以上または平熱+1度以上の場合は参加をお断りします。
- ③体調不良や感染が疑われる場合は、参加をご遠慮ください。また、講座をキャンセルされる場合は、担当職員までご連絡ください。