

名作ミュージカル プロローグとエピローグのある4場

イギリス民話

3びきのこぶた



すばらしき出会い

作 / 牧 杜子尾
演出 / 源 紀



TS 劇団東少

プロデューサー / 相羽源之助 制作 / 川島清和・山崎雅久

●音楽 神尾憲一 ●作詞 朝井雪 ●振付 相羽源氏 ●美術 園良昭 ●照明 立川直也 ●音響 木谷晶代 ●衣裳 山田いずみ ●舞台監督 伊藤勝昭

2022年10月11日(火) 15:00開演
千葉市生涯学習センター2Fホール

費用無料

定員 80人
対象 0歳から参加可

●申込方法 メール、往復はがき ●募集期間 8月1日～9月14日
●必要事項 ①催し名「3びきのこぶた」②氏名(ふりがな)③年齢
④郵便番号・住所 ⑤電話番号 ●1通につき4人まで申込可(全員の氏名・年齢を明記)

主催 / 千葉市生涯学習センター 協力 / 劇団東少

申込み・問合せ / 〒260-0045 千葉県千葉市中央区弁天3-7-7 千葉市生涯学習センター学習推進グループ
☎043-207-5820 E-mail manabi.kouza@ccllf.jp HP https://chiba-gakushu.jp

名作ミュージカル

プロローグとエピローグのある4場

3びきの こぶた

イギリス民話

作 / 牧 杜子尾
演出 / 源 紀

—すばらしき出会い—



過保護に育てられたこぶたの兄弟と、愛に飢えた貧しい狼。正反対に育ったこぶたと狼の出会いと別れ、そして狼の強さを知ったこぶた達の自立心の芽生えを描く。イギリス民話「3匹のこぶた」を、児童演劇専門劇団「劇団東少」がアレンジしてお届けします。
※上演時間は1時間半程度（途中休憩あり）を予定



ものがたり

—びきのおおかみがつびやいた。「なんて俺さま、ついてない!!」
「小さい頃にとうちゃん、かあちゃん死に別れ、働きづめに働いて、なんとかかんとが生きてきた。三度の食事と寝らぎに、何不自由なくくら

したい。ひとの幸せみていると、ねたみ心がわいてくる。」

いっほう、ぶたのおうちでは、親ぶた子ぶた別れの日、それぞれ独立、家たてる。甘えん坊の3びきこぶたの自立の日。幸せいっぱい胸いっぱい。さみしい心のおおかみが、こぶたの家に忍びよる。むらむらわいた憎しみは、どうにもこうにもとめられない。ワオ!!ワオ!!

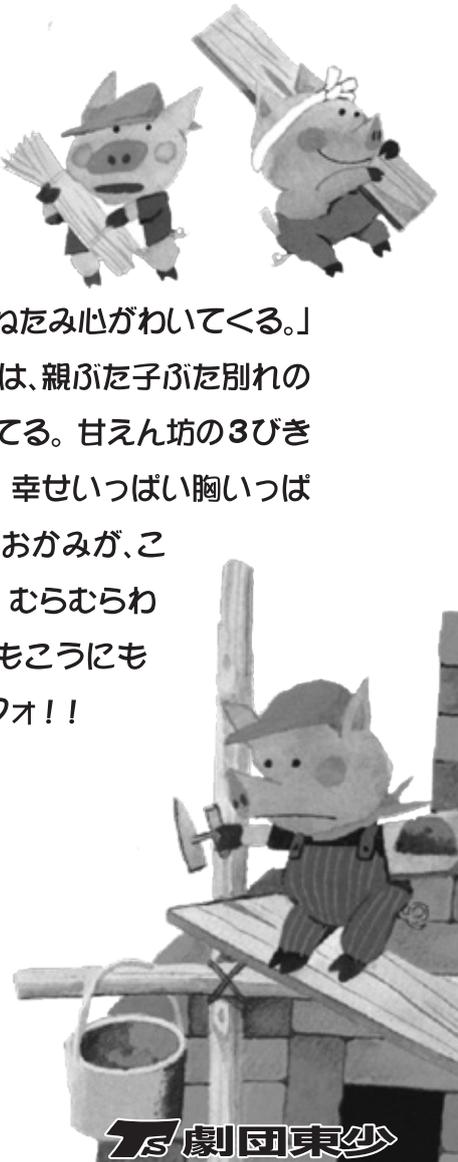


かいせつ

舞台は自然にかこまれた森の中、愛に飢えた貧しい狼と、親から愛情をいっばいに受けて育った幸せな3びきのこぶたの家族がいます。やがてこぶたたちは成長と共に親元から離れて、狼と出会い、それぞれ独立していきます。これは、森の狼と3びきのこぶたの友情を、美しい音楽と共に描いた作品です。

【新型コロナウイルス感染症予防に関するお願い】

- 施設内での新型コロナウイルス感染症予防対策と、以下の点についてご協力ください。
- ①受講前に検温していただき、受講の際マスクを着用してください（未就学児は除く）。事情により、マスクの着用ができない場合は、あらかじめご相談ください。
 - ②当日の受付時に検温を実施し、37.5度以上または平熱+1度以上の場合は参加をお断りします。
 - ③体調不良や感染が疑われる場合は、参加をご遠慮ください。また、講座をキャンセルされる場合は、担当職員までご連絡ください。



劇団東少