

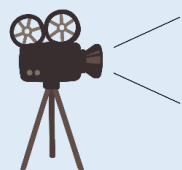
自分だけの物語を作って、 朗読しよう Romance

Suspense

Drama

Comedy

Love Story



想像の翼を広げて、物語のワン・シーンを作りませんか。
シナリオ形式に親しみ、自作作品を朗読して楽しむワークショップです。
舞台作家・手塚寛(サンキュー手塚)氏による新作の実演もあります。

「自分だけの物語を作って、朗読しよう」(3回連続講座)

11/17(木)・12/1(木)・12/15(木)

13:30~15:30



会場:千葉市生涯学習センター(JR千葉駅徒歩8分) 小会議室、12/15は小ホール

費用:無料

定員:10人(応募者多数の場合抽選)

対象:市民

持ち物:筆記用具

申込締切:10月31日(月)必着

問合せ・申込み

千葉市生涯学習センター 学習推進グループ

〒260-0045 中央区弁天3-7-7 電話:043-207-5820

メール:manabi.kouza@ccllf.jp

心に沸き起こるストーリーを
物語のセッションで語ろう!



全3回連続講座「自分だけの物語を作って、朗読しよう」



初回はシナリオ形式に親しんで、お題をもとに作品を書きます。

第2回、第3回は自作の朗読と鑑賞会です。毎回、手塚寛氏の自作パフォーマンスも。

第1回	11/17	物語のシーンをシナリオ形式で書いてみよう 映画やドラマで使われる「脚本」=シナリオの基本的な形式に親しみ、演習します。
第2回	12/1	お題の作品を朗読しよう ストーリー・セッション
第3回	12/15	お題の作品を朗読しよう ストーリー・セッション (小ホールにて)



講師 丸山比朗(脚本家)

東京都出身。連続テレビドラマ、2時間ドラマ、連続アニメ「プリンセスナイン如月女子高野球部」、ミュージカルなど手がける。著書にノンフィクション「うちの猫が帰ってきた」(毎日新聞社)。日本脚本家連盟・連盟員。千葉市在住。千葉市コミュニティFM89.2にて毎週金曜15時「JOMON ラジオ」内で、連続ラジオドラマ『ジョーモン♥Sweet Heart』(<https://jomon.fm> にアーカイブ)、ちばみなと.jpにて小説『#(シャープ)』を連載中。



ゲスト講師 手塚寛/サンキュー手塚(舞台作家・大道芸パフォーマー)



1968年、長野県出身。早稲田大学在学中にパントマイムを学び、以後30年に渡り、『サンキュー手塚』の名で大道芸人として活動する。アジア最大級の大道芸フェスティバルである『大道芸ワールドカップ in 静岡』で日本人としてワールドカップチャンピオンに輝くなど、近代日本の大道芸を牽引。パントマイムの枠を超えた斬新なパフォーマンスは国内外で高い評価を受け、海外公演を行う一方、作・演出・一人芝居による舞台公演も手掛ける。

舞台では路上で表現しきれない繊細で緻密な作品を20年に渡り発表し続け、舞台作家・手塚寛として数々のシナリオを発表している。



【シナリオ・ラボ】フィクションを作り、語ろう。句会のようにお題を元に作品を作って持ち寄り、朗読・録音などして楽しむ千葉市拠点の創作サークルです。Twitter@ShinarioR



申込方法 下記の必要事項を明記して、メールか往復はがきで下記にお申込みください。

- ① 講座名「自分だけの物語を作って、朗読しよう」②〒住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号【メール】manabi.kouza@ccllf.jp 千葉市生涯学習センターのホームページからも申込できます。※申し込みから4日すぎても応募受理の連絡がない場合は、必ずお問合せください。【はがき】〒260-0045 千葉市中央区弁天 3-7-7 千葉市生涯学習センター

申込期間：2022年10月1日(土)～10月31日(月)

～講座に参加される皆さまへ～【新型コロナウイルス感染症予防に関するお願い】

施設内での新型コロナウイルス感染症予防対策と、以下の点についてご協力ください。

- ①受講前に検温していただき、受講の際マスクを着用してください。事情により、マスクの着用ができない場合は、あらかじめご相談ください。
- ②当日の受付時に検温を実施し、37.5度以上または平熱+1度以上の場合は参加をお断りします。
- ③体調不良や感染が疑われる場合は、参加をご遠慮ください。また、講座をキャンセルされる場合は、担当職員までご連絡ください。

