



1階アトリウムにて、登録ボランティアの皆さんの活動紹介展示や体験コーナーを開催します。また今年はステージ発表と活動風景を紹介映像で放映します。詳しくは館内配布のチラシやホームページ、または学習支援担当(TEL:207-5815)までお問合せください。



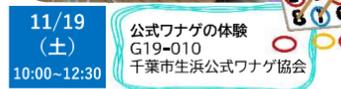
ホームページ QRコード

今年の参加者・参加団体をいくつか紹介します



11/23 (水・祝) 11:30~14:40

ステージ発表 マジックショーや新日本舞踊、ヴァイオリンの演奏など G12-006 末広奇術会ほか



11/19 (土) 10:00~12:30

公式F1の体験 G19-010 千葉市生涯公式F1協会



11/27 (日) 13:00~15:00

アートフラワー体験 (ミニクラメン) K08-002 染花



11/26 (土) ①13:00~ ②13:30~ ③14:30~

磁石で実験!『ぶかぶか浮かぶか? サンタクロースを作ろう』 K21-015 科学のおやつ



登録ボランティア紹介講座 参加のお問合せ

下記ちば生涯学習ボランティアセンターまでお問合せください。

ボランティアの登録は

ちば生涯学習ボランティアセンターでは、さまざまな分野で活動していただけるボランティアを求めています。活動に関心のある方はぜひご登録を!

<お願い>

ボランティアセンターに登録後、活動状況など登録内容に変更があった場合は、円滑な運営のため速やかにセンターにご連絡をお願いします。

ボランティア依頼をお考えなら

ボランティアセンターでは、グループで活動されている方々のお話を伺い、ボランティアの講師・人材をご紹介します。お気軽にご連絡ください!

お問い合わせ先

ちば生涯学習ボランティアセンター (千葉市生涯学習センター内) TEL 043-207-5815 FAX 043-207-5817

E-mail: manabi.volunteer@ccllf.jp



ボランティアタイムは以下のHPで見られます。https://chiba-gakushu.jp/bora/bora\_06.html

ボランティアさんを探すときには、「ボランティア検索」を試みましょう!



1 千葉市生涯学習センターホームページの生涯学習センターでできることより「ボランティアを探す」ボタンをクリック。



2 ボランティアページの左の柱より、ちば生涯学習ボランティアセンター項目下にある「ボランティアを探す」文字をクリック。 ※下にスクロールすると「生涯学習ボランティア活動依頼書」の書式があります。 ボランティア依頼の際には、この書式に入力しご提出ください。



3 ボランティアを探すより「ボランティア検索」ボタンをクリック。 ※「登録者名簿」文字をクリックするとPDFの閲覧ができます。



4 検索ページが開きます。検索したい条件や項目にチェックを入れ、キーワードなどを入力して「検索」ボタンをクリック。

編集後記

千葉公園の木々の葉も鮮やかに色づく季節となりました。気がつけば日脚もめまきり短くなり、冬が少しずつ近づいてきているのを感じます。 コロナ禍での生活も丸三年となり、過ごし方にも慣れてきました。苦労も多かったと思いますが、ピンチをチャンスに変える考え方も大事だと感じた三年間でした。 まだまだ、この生活は続きそうですが、身の回りの様々なことに目を向け、楽しみを見つけてながら過ごしていきたいと思う日々です。(M.Y.)

オンライン配信で活動の幅を広げる

コロナの感染が始まってから、活動に制限がかかることが多く、活動そのものを自粛してきた施設やボランティアの方も多かったのではないのでしょうか。 ちば生涯学習ボランティアセンターでは、オンラインを活用して活動の幅を広げる支援をしてきました。 四月には、合唱サークル「ピアチェーレ」の歌声を、また、六月には「あみかマンドリーナ」のマンダリン演奏を本センターの小ホールから

◎オンライン配信で音楽を楽しんで! コロナの感染が始まってから、活動に制限がかかることが多く、活動そのものを自粛してきた施設やボランティアの方も多かったのではないのでしょうか。 ちば生涯学習ボランティアセンターでは、オンラインを活用して活動の幅を広げる支援をしてきました。 四月には、合唱サークル「ピアチェーレ」の歌声を、また、六月には「あみかマンドリーナ」のマンダリン演奏を本センターの小ホールから



「あみかマンドリーナ」のきれいな音色を配信



「ピアチェーレ」の素敵な歌声を配信

合わせて30の高齢者施設に配信しました。「ピアチェーレ」の合唱や「あみかマンドリーナ」の演奏は視聴された方から大好評でした。生で

ご覧になれなかったのは残念ですが、映像を通してその素晴らしさを伝えることができました。 「ピアチェーレ」や「あみかマンドリーナ」のメンバーの方からは、「コロナ禍で実際に施設に出かけて活動することが難しいので、オンラインで配信していただけでもありがたい」という感想をいただきました。 また、合唱・演奏を視聴された施設の皆様からは、「知っている曲が流れてきたので、一緒に口ずさんだりして楽しかった」等の感想をいただきました。 オンライン配信に当たり、ちば生涯学習ボランティアセンターでは三名の職員が担当しています。途中で映像が途切れないよう、また、できるだけ、よい音色で配信できるように工夫を重ねています。 これからも、施設やボランティアの方々のご協力をいただきながら、オンラインでの配信を行っていきたいと思います。

ご覧になれなかったのは残念ですが、映像を通してその素晴らしさを伝えることができました。 「ピアチェーレ」や「あみかマンドリーナ」のメンバーの方からは、「コロナ禍で実際に施設に出かけて活動することが難しいので、オンラインで配信していただけでもありがたい」という感想をいただきました。 また、合唱・演奏を視聴された施設の皆様からは、「知っている曲が流れてきたので、一緒に口ずさんだりして楽しかった」等の感想をいただきました。 オンライン配信に当たり、ちば生涯学習ボランティアセンターでは三名の職員が担当しています。途中で映像が途切れないよう、また、できるだけ、よい音色で配信できるように工夫を重ねています。 これからも、施設やボランティアの方々のご協力をいただきながら、オンラインでの配信を行っていきたいと思います。

グループ紹介

G21-004

佃川流 大江戸玉すだれ 美乃里会

「見て楽しい、演じて楽しい玉すだれ、あなたも笑顔に」



皆さん、「玉すだれ」をご覧になったことはありますか? 1尺の竹56本を片流れに結んだものです。富山県五箇山地方の「こきりこ節」の伴奏に使われた「網竹ササラ」が独立した芸となり、江戸時代から「玉すだれ」として演じられたのが始まりです。「見て楽しい、演じて楽しい玉すだれ」。腕を使いながら、口上で大きな声を出し、指先を忙しく使って技をなし、見切りの演技で足腰を動かす……すごく良い運動になり、参加者の方々に好評です。

小学校のクラブ活動や土曜日学校、様々なイベントや高齢者施設等でも体験活動を行い、好評でした。また、海外でも日本の伝統芸として好評を博しています。 いつでも体験できますので、ぜひ一度お声がけください。



# ♪ 耳をすませば秋の調べ 奏でる音楽と魅せるマジック

人とのふれあい方の新しい時代に・・・ 楽しさを求めて、生きがい求めて・・・

## 癒しの音色をお届けします

～フルートの生演奏を楽しむひとときをあなたに～

森 由紀恵さん (K05-044)

ちば生涯学習ボランティアセンターには、登録者の募集が始まった初期の頃に登録させていただき、長年にわたって活動を続けています。これまでいろいろな団体様からお声をかけていただき、たくさんの方に演奏をお届けしてきました。



普段はプロの演奏家として活動していますが、「さまざまな事情からなかなかコンサート会場に足を運ぶことができない方々にも生の演奏をお届けしたい」との思いからこの活動を続けています。演奏を聴いていただいた方々が笑顔になってくださったり、時には感動して涙を流して下さったり、「お届けできて良かった」と思える反応を返して下さるので、やりがいを感じています。

クラシック、ポピュラー、日本の唱歌や叙情歌、映画音楽など、ご依頼いただいた団体様の年齢層やご要望に応じてさまざまなジャンルからプログラムを組ませていただきますので、ご依頼をお待ちしております。

## 誰にも、思い出の曲がある

## ～ギターとウクレレの弾き語り～

きららB&Gs (G21-006)

施設のボランティア慰問のため動き出した直後、2020年からのコロナ禍で、実践の機会が失われました。昨年は「MAXと仲間たち」としてボランティアフェア2021に応募して、映像で出演しました(左下写真)。現在は心機一転「きららB&Gs(ビーゼズ)」と名前を変え、公民館で月2の楽しい練習を重ねています。

音楽は年代を越え誰もが楽しめるツールです。ギターとウクレレを伴奏に3人のハーモニーが響きます。“Boys&Girls”か“Baba&Jiji”かは観客の皆様が判断してください。「キララ」と輝いて歌います。誰もが喜ぶ曲を探して練習しています。一日も早くコロナが収束して楽しい時間が持てるように、今日も、明日のために成長する「きららB&Gs」です。



## ヴァイオリンのみでの

## アンサンブルグループ 経験者も初心者も

ヴァイオリンアンサンブル Tutti (G12-002)

千葉市生涯学習センター主催の講座「ヴァイオリンでアンサンブルを楽しもう」に、公募で参加した受講生たちが講座終了後も演奏活動を続けたいと、講師と共に2011年4月にアマチュアでヴァイオリンのみの合奏団を結成しました。Tutti (トゥッティ)とはイタリア語で、音楽用語では総奏・総唱を意味します。

これまで、公共施設、公民館、病院、高齢者施設、子どもルーム、幼児サークルなど20ヶ所ほど、講師のオリジナル編曲によるものを中心に、対象者に合わせて選曲して演奏活動を行ってまいりました。今後も精進しつつ、ボランティア演奏会でお役に立てればと願っています。



毎月第2・4火曜日 10:00～11:30  
千葉市新宿公民館で練習しています。  
ご希望があれば見学していただけます。

ホームページにこれまでの活動の様子を掲載しています。  
<http://tutti.music.coocan.jp/>

## 「皆で楽しく」がモットー ハーモニカ演奏

小松 正男さん (K22-010)

独奏がメインですが、時には妻や施設の職員の方と合奏することもあります。活動歴はコロナ感染症が流行する前の5年余りです。まだまだ未熟者で、皆様にお聴きいただきながら、一生懸命勉強中です。

活動の場は「デイサービス」を含む「養護老人ホーム」、地域の「ふれあい・いきいきサロン」、自治会などの行事等です。帰省時には、地元の老人ホームにもお世話になっています。聴いてくださる方々にも指揮をしていただくなどして、参加してもらいます。リクエストを基本に皆様を知っている曲を選んでいきます。演奏の技量云々はひとまず脇に置いて、「皆で楽しく」がモットーです。

幼い頃、近所でよく見られた、懐かしいハーモニカ好きのお兄さんやおじさんを思い出していただけたら幸いです。活動再開を待ち望む毎日です。



## 日本のたみうた 民謡

安藤 瑠月さん (K08-033) 安藤民謡会 (G13-004)

その昔、まだ文字ももたない時代から唄い継がれてきた「たみうた」。時代と共に少しずつ変化をしてきましたが、日本人の心の故郷が民謡の中には息づいています。そんな日本の原風景を思い浮かべ、大切にしていきたいと考えています。生涯学習センター、小中学校、公民館、高齢者施設、知的障害者施設などで体験教室の開催や歌の披露などをさせていただいております。民謡は一部の人たちだけが楽しむものではありません。昔から伝わる民謡には著作権もなく、誰でも自由にどこでも唄ってよいのです。皆さんもどうぞ一緒に唄いませんか。

11月19日(土)からの『ボランティアフェア』では活動紹介の展示を行います。また、『まなびフェスタ』では、12月3日(土)に体験講座を行いますので、たくさんの方々のご参加をお待ちしております。



小ホールにてオンライン配信の様子

## マジックショー・マジックの指導

末広奇術会 (G12-006)

私たち「末広奇術会」は、手品を通して皆様に笑顔と驚きをお届けするグループです。介護施設、学童保育施設、敬老会等さまざまな場所で皆様に手品を披露しております。

通常3名でお伺いします。3名がそれぞれ別の手品を行うことで観ている方々を飽きさせないようにしております。また依頼者に応じて、お見せする手品の内容を変えており、観ている方に喜んでいただけるように配慮しております。

演技時間は通常30分～45分程度です。あまり長いと観ている方も疲れるのでこの程度の時間にしております。勿論、演技時間の延長・短縮は依頼者のご要望に応じて適宜調整しております。私たちの最大の目的はお客々を楽しませることです。「楽しかった、面白かった」と言ってもらえると、やってよかったと思います。

