

ちば映画祭 定期上映会 Vol.02



とき

2023年7月17日 | 月・祝 |

プログラム1 10:50 開場 / 11:00 上映 プログラム2 13:50 開場 / 14:00 上映

ところ

千葉市生涯学習センター小ホール (地下1階)
千葉市中央区弁天3丁目7番7号

プログラム

1 浜辺のゲーム 夏都愛未監督
2 夜のそと 中川奈月監督

各プログラム共に上映後に関係者によるトークを予定しています。乞うご期待!!

お問い合わせ

chibaeigasai@gmail.com ご不明点は、ちば映画祭実行委員会までお問い合わせ下さい

◎主催：ちば映画祭実行委員会 ◎共催：千葉市生涯学習センター ◎後援：千葉市 ◎協力：両見英世デザイン事務所

http://chibaeigasai.net/ @chibaeigasai @chibaeigasai https://facebook.com/Chibaeigasai/

初期衝動再び!!

プログラム1 10時50分開場／11時00分上映

浜辺のゲーム ★ 上映後関係者によるトーク予定

77分／2019年／日本、タイ、韓国、マレーシア／千葉県初上映
第14回大阪アジア映画祭コンペティション部門上映
アートフィルムフェスト・スロバキア正式招待作品
ニューヨーク・ジャパンカットズ正式招待作品
カンボジア国際映画祭正式招待作品
バルセロナアジア映画祭正式招待作品

あらすじ

春のある日。大学生のさやかは、大学の友人の唯と海へ遊びに来たが、到着すると唯の親友・桃子が待っており、海辺にある別荘のような宿に泊まることになる。2人のペースについていけないさやかは唯への軽蔑と怒りを募らせ、せっかくの旅行が陰悪な雰囲気になっていく。その頃同じ宿には、元バンド仲間の秋宏、英里が、ライブをするために久しぶりに呼び寄せられたが、元彼・元カノの再会はかなりぎこちない。一方韓国人留学生のソンドは、留学の下調べに来た後輩のヨナを、言葉巧みに宿へ連れ込もうとしていた…。



監督・脚本：中川奈月

出演：田中佐季、山岸健太、磯部泰宏、福永朱梨、河野宏明、小西悠加、小綿照雄、木村知貴

製作：東京藝術大学大学院映像研究科



監督プロフィール

中川奈月（なかがわ・なつき）

1990年生まれ、神奈川県出身。立教大学文学部を卒業後、ニューシネマワークショップで映画制作を始める。その後、立教大学大学院現代心理学研究科へ入学、篠崎誠監督に師事し、修了作品『彼女はひとり』を製作。この作品は2018年にSKIPシティ国際Dシネマ映画祭にてSKIPシティアワードを受賞、2019年に田辺・弁慶映画祭にて、主演の福永朱梨が俳優賞を受賞し、テアトル新宿での上映を経て、2021年に全国上映された。東京藝術大学大学院映像研究科へ入学し、黒沢清監督、諏訪敦彦監督に師事、実習作品『投影』がイランのファジル映画祭で上映、修了作品『夜のそと』はニューヨークジャパンカットズにて上映された。

◎会場・地図

千葉市生涯学習センター 小ホール（地下1階）

千葉市中央区弁天3丁目7番7号

JR千葉駅「千葉公園口」「東口」「北口」又は、千葉都市モノレール千葉駅から徒歩約8分
会場地図はQRコードからご確認ください（Google Maps）



監督・脚本：夏都愛未 プロデューサー：福島珠理

出演：堀春菜、カトウシンスケ、福島珠理、大塚菜々穂、神原健太郎、飯島珠奈、ドン・サロン

製作：『浜辺のゲーム』製作委員会 企画・配給：和エンタテインメント



監督プロフィール

夏都愛未（なつと・あいみ）

神奈川県出身。幼少期より音楽、作曲を学び、2014年に『3泊4日、5時の鐘』（15/三澤拓哉監督）で女優デビュー。『雪女』（16/杉野希妃監督）では女優兼記録（スク립ター）として、『再恋～サイレン～』（17/中田圭監督）では脚本で参加。山戸結希監督プロデュースのオムニバス映画『21世紀の女の子』に監督として参加。長編初監督作品『浜辺のゲーム』が第14回大阪アジア映画祭コンペティション部門、ニューヨークジャパンカットズ、アートフィルムフェスト（スロバキア）などに選出された。最新作である長編第2作『緑のざわめき』が第18回大阪アジア映画祭で上映され、今秋、全国公開予定である。

プログラム2 13時50分開場／14時00分上映

夜のそと ★ 上映後関係者によるトーク予定

90分／2019年／日本／千葉県初上映
第21回TAMA NEW WAVE ある視点部門 上映
ニューヨーク・ジャパンカットズ正式招待作品

あらすじ

地方の小さな町にそと子という女が住んでいる。ある夜、ある事を強要し、束縛する夫、敦也から逃れようと森を彷徨っていると、幹郎に出会う。彼は都会からやってきたよ者だった。彼はそと子を気にかけてはじめ、「自分ならなんとか出来る」と言うが、そと子は意に介さず、男を遠ざける。しかし、男の鬱陶気に何かただならぬものを感じていた。そしてある日、町で殺人事件が起こる……

◎チケット・座席

全席自由・各プログラム入替制（定員：各60席）

前売券はPassMarket（パスマーケット）にて前日まで販売します。

当日券は小ホール入口にて販売します。（現金のみ）

会場（千葉市生涯学習センター）でのチケット販売はございません。

チケット購入後は、上映中止以外の理由でのキャンセル・払い戻しはできません。

当日、整理券を発売いたします。（プログラム1は10時、プログラム2は13時より）

開場時間より整理券番号順でのご入場です。

前売の時点で完売した場合、当日券は販売いたしません。

満席の場合及び上映開始後は入場をお断りいたします。

前売料金 各 **1,000** 円

当日料金 各 **1,300** 円

前売券はこちらのQRコードからお買い求めください

