

# ちば映画祭 (定期) 上映会 Vol.03



初期衝動は続く

とき

2023年10月8日 | 日 |

プログラム1 10:50 開場 / 11:00 上映    プログラム2 13:50 開場 / 14:00 上映

ところ

千葉市生涯学習センター小ホール (地下1階)  
千葉市中央区弁天3丁目7番7号

プログラム

1 クレマチスの窓辺  
永岡俊幸監督

2 浮かぶ  
吉田奈津美監督

各プログラム共に上映後に関係者による  
トークを予定しています。どうぞ期待!!

お問い合わせ

chibaeigasai@gmail.com    ご不明点は、ちば映画祭実行委員会までお問い合わせ下さい

◎主催：ちば映画祭実行委員会    ◎共催：千葉市生涯学習センター    ◎後援：千葉市    ◎協力：両見英世デザイン事務所

<http://chibaeigasai.net/>    [@chibaeigasai](https://twitter.com/chibaeigasai)    [@chibaeigasai](https://www.instagram.com/chibaeigasai)    <https://facebook.com/Chibaeigasai/>

プログラム1 10時50分開場／11時00分上映

## クレマチスの窓辺 ★ 上映後関係者によるトーク予定

62分／2020年／日本／千葉県初上映／2022年劇場公開作品

### あらすじ

東京生まれ東京育ちの絵里は、ストレスが溜まる都会での生活をひととき抜け出して、地方の水辺の街でヴァカンスを過ごす。亡くなった祖母の家で暮らす一週間の中で、絵里はその街で生きている人々と交流する。建築家の従兄とその婚約者、大学生の従妹、靴職人、古墳研究者、バックパッカーなど、一癖ある人ばかり。そんな出会いと祖母の遺したものが絵里を少しだけ変えていく――

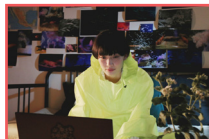


©Route9 2020

監督・編集：永岡俊幸 脚本：永岡俊幸、木島悠翔

出演：瀬戸かほ、里内伽奈、福場俊策、小山梨奈、ミネオショウ、星能豊、サトウヒロキ、牛丸亮、宇乃うめの、しじみ、西條裕美、小川節子

製作：Route9、focalnaut.co.,ltd



併映 **つめたいあかり** 13分／2021年

監督・脚本：永岡俊幸

出演：廣瀬菜都美、星能豊、久田松真耶



### 監督プロフィール

永岡俊幸（なごおか・としゆき）

1989年4月27日生まれ。島根県出身。日本映画学校（現：日本映画大学）卒業後、映画やテレビドラマなどでフリーの助監督として活動。2015年から短編映画を制作。2018年制作の『オーロラ・グローリー』は、きりゅう映画祭、日本芸術センター映像グランプリなどで入選。地元島根で撮影した『クレマチスの窓辺』で劇場デビュー。



監督・脚本：吉田奈津美

出演：田中なつ、芋生悠、諏訪珠理、三坂知絵子、中原潤、小野孝弘、新津ちせ、竹下かおり、手嶋啓子、山岡竜弘、稀、高畑保弘ほか



### 監督プロフィール

吉田奈津美（よしだ・なつみ）

1996年生まれ、千葉県出身。大学在学中に監督した映画『ひとひら』（30分）が、The 5th Asia University Film Festival 審査員特別賞、第22回京都国際学生映画祭審査員特別賞（鈴木卓爾賞）など、国内外の学生映画祭にて多数入選・受賞する。また2019年に撮影した自身初の長編映画『浮かぶ』が2023年に劇場公開。初日から4日間連続の満席となり上映期間が延長された。現在新作映画『何をそんなに慎ましく』が制作準備中。（作品公式SNSアカウント※Twitter・Instagram共に《@sogen\_project》にて制作過程が発信中！）

### ◎会場・地図

## 千葉市生涯学習センター 小ホール（地下1階）

千葉市中央区弁天3丁目7番7号

JR千葉駅「千葉公園口」「東口」「北口」又は、千葉都市モノレール千葉駅から徒歩約8分  
会場地図はQRコードからご確認ください。（Google Maps）



プログラム2 13時50分開場／14時00分上映

## 浮かぶ ★ 上映後関係者によるトーク予定

85分／2021年／日本／千葉県初上映／2023年劇場公開作品  
第22回 TAMA NEW WAVE ある視点部門上映  
第15回田辺・弁慶映画祭コンペティション部門上映

### あらすじ

あの子にとって「見られること」は何を意味するのだろうか？  
かつて、木々が鬱蒼と生茂る大きな森に囲まれていた町。そこには古くから伝わる天狗の神隠し伝説があった。主人公の結衣は、町に残る特別な林が伐採されることをきっかけに、十一年前、年子の妹である佳世がその場所で神隠しにあっていったことを思い出す。「あの日、佳世の隣には私もいたのに、自分は選んでもらえなかった」風に揺れる木々に誘われるかの様に、伐採前の林へと足を踏み入れていく結衣。一方姉妹と幼馴染みの進は、そんな結衣の行動に苛立ちを見せるのだった。

### ◎チケット・座席

## 全席自由・各プログラム入替制（定員：各60席）

前売券はPassMarket（パスマーケット）にて前日まで販売します。

当日券は小ホール入口にて販売します。（現金のみ）

会場（千葉市生涯学習センター）でのチケット販売はございません。

チケット購入後は、上映中止以外の理由でのキャンセル・払い戻しはできません。

当日、整理券を発券いたします。（プログラム1は10時、プログラム2は13時より）

開場時間より整理券番号順でのご入場です。

前売の時点で完売した場合、当日券は販売いたしません。

満席の場合及び上映開始後は入場をお断りいたします。

前売料金 各 **1,000円**

当日料金 各 **1,300円**

前売券はこちらのQRコードからお買い求めください

