

# 浮世絵で めぐる 千葉の魅力

5/22 水  
10:00~11:30

## ●申込方法●

下記の内容をご記入のうえ、メールまたは  
往復はがきでお申し込みください。

- ① 講座名「浮世絵でめぐる千葉の魅力」
- ② 住所 ③ 氏名(ふりがな)
- ④ 年齢 ⑤ 電話番号

※千葉市にお住まいでない方で、千葉市在勤・在学の方は  
その旨明記してください。

往復はがき宛先

〒260-0045 千葉市中央区弁天3-7-7

千葉市生涯学習センター学習推進グループ

メール manabi.kouza@ccllf.jp

- 会場:千葉市生涯学習センター 3階 大研修室
- 対象:どなたでも(応募者多数の場合千葉市在住・在勤・在学優先)
- 定員:30人
- 費用:無料
- 締切:5月14日(火)必着

詳細は  
こちらから



●お問い合わせ●

左記メールまたは電話(207-5820)まで

## ● 講座紹介 ●

江戸で生まれ育まれた浮世絵ですが、意外にも千葉に関わりのある浮世絵師は多くいます。浮世絵の始祖と位置付けられる菱川師宣、房州を旅した葛飾北斎や歌川広重など、千葉とゆかりのある作品を紹介していきます。

## ● 講師 ●

田辺 昌子

東京都生まれ。学習院大学人文科学研究科博士前期課程修了。  
永青文庫学芸員を経て千葉市美術館の開設に準備室段階から関わり、  
千葉市美術館学芸課長、副館長を歴任。  
鈴木春信を中心に浮世絵の研究に携わる。

### 《千葉市美術館での主な担当展覧会》

2023年「サムライ、浮世絵師になる！鳥文斎栄之展」

2022年「ジャポニスムー世界を魅了した浮世絵」

2019年「オーバリン大学 アレンメモリアル美術館所蔵

メアリー・エインズワース浮世絵コレクション」

2017年「ボストン美術館浮世絵名品展 鈴木春信」

他多数

### 《著書》

『もっと知りたい 浮世絵』（東京美術 2019年）

『鈴木春信 江戸の面影を愛おしむ』（東京美術 2017年）

他多数

## ● アクセス ●

会場は「千葉市生涯学習センター」です。

JR千葉駅(東口、北口)から徒歩10分程度

千葉都市モノレール千葉公園駅から徒歩5分程度

