まなびフェスタ２０２４

**６/３０(日)**

**必着**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| フリガナ |  | フリガナ |  |
| 団体名 |  | 申請者名 |  |
| 申請者の連絡先 | 住所〒 |
| 電話番号 |  | FAX番号 |  |
| 携帯電話 |  |
| e-mail |  |
| 構成人員（10人以内） | 男性 | 女性 | 合計 |
| 人 | 人 | 人 |
| 編成 | 記入例：ギター合奏、弦楽四重奏　等　　 |
| タイトル |  |
| 発表内容（予定演奏曲目予定内容） |  |
| 演奏等時間 | 　　　　　　　分（２０分以内）　入れ替え時間５分を含む |
| 主な活動場所 |  |
| 団体紹介＆イチオシ！活動の様子がわかるものがあれば添付してください。 |  |
| 通信欄 | 特に希望する日があればご記入ください（ご希望に添えない場合もあります。） |
| 肖像権（募集要項をよくお読みください） | 使用について（どちらかに〇）　　承諾します　・　　承諾しません |

アトリウムステージ発表　参加申請書

舞台配置図　(アトリウム)

|  |  |
| --- | --- |
| 団体名 | 申請者名 |
|  |  |

♪楽器配置&出演者の立位置　出演者総数　〔　　　人〕

凡例を使って、立ち位置、マイクや楽器の種類、数をわかる範囲で明確にご記入ください。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ★配置図 |  | 凡例 |
| 立ち位置 | 〇 |
| ⅯⅭ用マイク | ⅯⅭ● |
| 譜面台 | Ｔ |
| イス | □ |
| バイオリン | Ｖｎ |
| チェロ | Ｖｃ |
| フルート | Ｆｌ |
| ギター等 | Ｇｔ等 |
| **客席(前方)** |  | **その他の楽器は具体的にお書きください** |

参考：舞台の広さ　アトリウムステージ ➔舞台前後ともに幅7.2メートル　奥行き3.6メートル（長方形）

|  |
| --- |
| 使用機材（※センターで準備している機材→マイク・譜面台・机・イス・電子ピアノ YAMAHA　CP-5　ペダル有・CD/MD/カセットデッキ）使用する数量を記入してください。 |
| センターの機材の使用希望 | 数量 | 持ち込み機材名 | 数量 |
| マイク（MC用を含めて５本まで） |  |  |  |
| マイクスタンド |  |  |  |
| 譜面台 |  |  |  |
| 机 |  |  |  |
| イス |  |  |  |
| 電子ピアノ　　　　　　（使用する・使用しない） |  |  |
| CD/MD/カセット　 （使用する・使用しない） |  |  |
| 【申込み・問合せ先】参加申込書（本紙）にご記入の上、郵送・FAX・メールのいずれかの方法でお申し込みください。※６月３０日（日）必着〒260-0045　千葉市中央区弁天３－７－７　千葉市生涯学習センター　学習推進グループTEL043-207-5820　FAX043-207-5822　E-mail　 manabi.kouza@ccllf.jp |

【注意事項】☆MC（司会）用のマイクか、楽器用のマイクかわかるように記入してください。

**【申込み・お問合せ先】**

☆参加申込書（本紙）にご記入の上、下記まで郵送・ファックス・E-mailのいずれかでお申し込みください。

〒260-0045　千葉市中央区弁天３－７－７　千葉市生涯学習センター　講座企画担当

TEL043-207-5820／FAX043-207-5822　　　E-mail kouza@chiba-gakushu.jp