

ちば映画祭 定期上映会 Vol.006



初期衝動は続く!!

とき

2024年10月6日|日|

プログラム1 10:50 開場 / 11:00 上映 プログラム2 14:20 開場 / 14:30 上映

ところ

千葉市生涯学習センター小ホール（地下1階）
千葉市中央区弁天3丁目7番7号

プログラム

1 故郷の詩
嶺豪一監督

2 裸足で鳴らしてみせろ
工藤梨穂監督

各プログラム共に上映後に関係者によるトークを予定しています。どうぞ期待!!

お問い合わせ

chibaeigasai@gmail.com ご不明点は、ちば映画祭実行委員会までお問い合わせ下さい

◎主催：ちば映画祭実行委員会 ◎共催：千葉市生涯学習センター ◎後援：千葉市 ◎協力：両見英世デザイン事務所

<http://chibaeigasai.net/> X @chibaeigasai @chibaeigasai https://facebook.com/Chibaeigasai/

プログラム1 10時50分開場／11時00分上映

故郷の詩 ★ 上映後関係者によるトーク予定

71分／2012年／日本／2014年劇場公開作品

第31回バンクーバー国際映画祭 招待作品部門上映

第34回びあフィルムフェスティバル(PFFアワード)審査員特別賞、観客賞(福岡)

あらすじ 映画のスタントマンを目指す大吉は、故郷の熊本に彼女を残して上京。熊本出身の学生のための寮『有斐学舎』で学生生活を送っている。映画監督志望の寮生の友だち天志とも知り合い、一緒に作品を撮ろうとするが、東京での学生生活のほとんどは、酒やナンパに明け暮れ、気づけば卒業目前。何ひとつ上手くないか毎日から一歩踏み出すために、大吉は一世代のスタントを計画する――。



監督・脚本：嶺豪一

出演：嶺豪一、飯田芳、岡部桃佳、林陽里、後藤ひかり、山本圭祐、佐藤悠玄、中村祐太郎、広木健太、森岡龍、伊能賢一郎、斎藤芳廣、菱田明裕、酒川雄樹、前田祐樹



監督プロフィール 嶺豪一（みね・ごういち）

熊本県出身。多摩美術大学造形表現学部映像演劇学科卒業。卒業制作『故郷の詩』が第30回そつせい祭でグランプリを受賞、第24回東京学生映画祭でグランプリ、観客賞をダブル受賞。その後、第34回びあフィルムフェスティバルでは、審査員特別賞と福岡賞を受賞し、第31回バンクーバー国際映画祭正式出品。前作『よもすがら』と共に上映される。2016年に主演した『いたくてもいたくても』では、第16回TAMA NEW WAVE ベスト男優賞受賞。株式会社ディケイド BIRDLABEL に所属し、俳優としても幅広く活動。主な出演作として、映画『菊とギロチン』『リバー・エッジ』『溺れるナイフ』大河ドラマ『いだてん〜東京オリムピック噺〜』Disney+『すべて忘れてしまうから』『七つの国』など。映画『傲慢と善良』が9月27日より全国公開中。

併映 黙黙

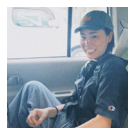
24分／2022年／日本／千葉県初上映

監督：嶺豪一 脚本：嶺豪一、木村孔太郎



© 2021 PFFパートナーズ（びあ、ホリプロ、日活）
© 一般社団法人PFF

あらすじ 父の不用品回収会社で働く直己と、盲目の養母・美鳥と暮らす楨。二人の青年は、「世界を見てきてほしい」という美鳥の願いを叶えるために、回収で手に入れたレコーダーを手に“世界の音”を求めて偽りの世界旅行を繰り返して行く。サハラ砂漠を歩き、イグアスの滝に打たれ、カナダの草原で風に吹かれながら、同時に惹かれ合うも、互いを抱きしめることができない二人。そんなある日、想いを募らせた直己は唐突に楨へ拳をぶつけてしまう。それをきっかけにして、二人は“互いへ触れる”ための格闘に自分たちだけの愛を見出して行くが……



監督プロフィール 工藤梨穂（くどう・りほ）

1995年生まれ。福岡県出身。京都芸術大学映画学科卒業。同大学の卒業制作『オーファズ・ブルース』が第40回びあフィルムフェスティバルにおいてグランプリを受賞。2020年、PFFスカラシップで『裸足で鳴らしてみせろ』を製作し商業デビュー。同作は第51回ロッテルダム国際映画祭・ハーバー部門に正式出品され、第36回高崎映画祭において新進監督グランプリ、最優秀新進俳優賞を受賞した。最新作『オーガスト・マイ・ヘヴン』が配信プラットフォーム Roadstead にて販売予定。（2024年7月現在）

◎会場・地図

千葉市生涯学習センター 小ホール（地下1階）

千葉市中央区弁天3丁目7番7号

JR千葉駅「千葉公園口」「東口」「北口」又は、千葉都市モノレール千葉駅から徒歩約8分
会場地図はQRコードからご確認ください（Google Maps）



プログラム2 14時20分開場／14時30分上映

裸足で鳴らしてみせろ ★ 上映後関係者によるトーク予定

128分／2021年／日本／千葉県初上映／2022年劇場公開作品

第17回 ジョグジャ NETPAC アジアン映画祭 NETPAC 賞

第51回 ロッテルダム国際映画祭・ハーバー部門正式出品

第22回 ニッポンコネクション・

NIPPON VISION 部門 スペシャルメンション

第36回 高崎映画祭 新進監督グランプリ・

最優秀新進俳優賞（佐々木詩音、諏訪珠理）

監督・脚本：工藤梨穂

出演：佐々木詩音、諏訪珠理、伊藤歌歩、甲本雅裕、風吹ジュン、高林由紀子、木村知貴、淡梨、円井わん、細川佳央

◎チケット・座席

全席自由・各プログラム入替制（定員：各60席）

前売券はteket（テケト）にて前日まで販売します。

当日券は小ホール入口にて販売します。（現金のみ）

会場（千葉市生涯学習センター）でのチケット事前販売はございません

チケット購入後は、上映中止以外の理由でのキャンセル・払い戻しはできません。

当日、整理券を発券いたします。（プログラム1は10時、プログラム2は13時30分より）

開場時間より整理券番号順でのご入場です。

前売の時点で完売した場合、当日券は販売いたしません。

満席の場合及び上映開始後は入場をお断りいたします。

前売料金 各 **1,000** 円

当日料金 各 **1,300** 円

前売券はこちらのQRコードからお買い求めください

