

# マリンバとパーカッション、 低音弦楽器が奏でる クリスマスソング

12/8 (日)  
15:00~16:00

## ♪予定曲目

星に願いを                      リー・ハーライン  
白鳥                                シャルル・カミーユ・サン＝サーンス  
映画「アラジン」より メドレー  
クリスマスメドレー              他

マリンバ



鈴木 未知子

パーカッション



TAKAFUMI

## アンサンブル 『NANOHANA』

チェロ



溝端 楓

井口 信之輔



コントラバス

大きな木琴『マリンバ』とたくさんの打楽器を囲んだ『パーカッション』を中心に、中音域のロマンティックな音色『チェロ』、低音を担当する『コントラバス』とのめずらしい編成でクリスマスソングをお届けします。

会場：千葉市生涯学習センター 2階 ホール

定員：当日先着 200人（自由席・入場無料）

※14:00よりホール前で入場券を配布

（入場券は1人1枚お渡しのため、複数人でお越しの場合は、全員揃ってからお並びください。）



詳細HP

千葉市生涯学習センター 千葉市中央区弁天3-7-7 TEL:043-207-5820

## アンサンブル 『NANOHANA』

千葉県出身の若手音楽家による弦管打混合アンサンブル。  
親子で楽しめる企画で各種イベントから幼稚園、小学校まで演奏活動を広げています。  
子供たちに身近に音楽を楽しんでもらう事がミッションです。



### 鈴木 未知子 (すずき みちこ) / マリンバ

千葉県船橋市出身。洗足学園音楽大学打楽器コース卒業。国立音楽大学大学院修士課程修了。  
コンクール等入賞多数。マリンバ奏者として、地元船橋市主催のリサイタルや音楽祭などに出演。  
クラシック音楽のコンサートから、お子さま向けのワークショップ付き参加型コンサート、マリンバで  
奏でる昭和のうたシリーズ、ジャズや他ジャンルアーティストとのコラボレーションなど、様々な角度で  
マリンバと共に音楽を届けている。その傍ら、コンクールの審査員を務めるなど、指導者として後進の  
育成にも力を注いでいる。  
未知子音楽教室を主催、船橋グットタイムミュージックスクール各ピアノ、マリンバ講師、佐倉市民音楽  
ホール主催少年少女ハンドベル教室講師。  
また近年では、カーニートの演奏家としても活動し、日本国内で数少ない中東音楽家として、大使館の  
公式演奏からベリーダンスの伴奏、劇音楽の録音、音楽フェスの出演など、国内外でも幅広く精力的  
に活動している。  
ホームページ<https://www.marimbamichiko.com/>

### TAKAFUMI (たかふみ) / パーカッション

マルチパーカッショニスト。パーカッションYouTuber。打楽器オタクで研究家。吹奏楽、マーチング、  
ビッグバンドでパーカッションを経験。カルロス菅野氏のアシスタントを経て音楽活動を始める。  
数々のバンド、セッションで演奏する傍ら継続して蓄積した世界各国のパーカッション知識をYouTube、  
Instagramで発信し国内外から注目される。YouTubeチャンネル登録者3万人、Instagramフォロ  
ワー1.5万人。バンドFamous Japaneseでは海外フェスを巡り、国内では演奏以外にも情報発信、  
ワークショップ、パーカッション・マガジンでの執筆などパーカッションの普及と発展に力を注ぐ。  
船橋市音楽フェスティバル出演、南極探査船SHIRASEでの演奏など近年千葉での活動拡大中。



### 溝端 楓 (みぞばた かえで) / チェロ

千葉県船橋市出身。部活動で管弦楽部に入部しチェロを始める。その後、部活動をきっかけに音楽大学  
受験を決める。昭和音楽大学器楽学科チェロ専攻卒業。卒業後、音楽教室での後進の指導の他、  
アンサンブル、オーケストラ指導等も行っている。また、ブライダル演奏、イベントや商業施設での演奏、  
オーケストラでの活動など演奏活動も幅広く意欲的に行っている。

### 井口 信之輔 (いぐち しんのすけ) / コントラバス

千葉県出身。船橋市立葛飾中学校管弦楽部でコントラバスと出会い、千葉県立市川西高校吹奏楽部で  
過ごした時間が音楽家を志すきっかけとなる。その後、洗足学園音楽大学で学び、現在はフリーランス  
のコントラバス奏者としての活動を軸に、吹奏楽指導者として千葉県を中心に多くの部活動の指導に  
あたり、指揮者としてはさまざまなコンセプトで活動する市民楽団とタッグを組んで地域の音楽文化  
発展に努めている。コントラバスを寺田和正、菅野明彦、黒木岩寿各氏に師事。指揮法を川本統脩、  
三河正典の各氏に師事。聖徳大学附属取手聖徳女子高等学校音楽科講師。よこはま月曜吹奏楽団、  
江戸川ママブラス・マリン♪、大宮シティウインドオーケストラ指揮者。  
初心者と子どものためのオーケストラpiccolo音楽監督。JADP認定メンタル心理カウンセラー



～コンサートに参加される皆さまへ～

・本公演では、出演者へのお祝い花・差し入れ・プレゼント等のお預かりやお届けはご辞退申し上げます。