

ちば映画祭 定期上映会 Vol.07



初期衝動は続く!!

とき

2025年1月19日|日|

プログラム1 10:50 開場 / 11:00 上映 プログラム2 13:50 開場 / 14:00 上映

ところ

千葉市生涯学習センター小ホール（地下1階）
千葉市中央区弁天3丁目7番7号

プログラム

1 移動する記憶装置展
たかはしそうた監督

2 おちみづ
村松正浩監督

各プログラム共に上映後に関係者によるトークを予定しています。どうぞ期待!!

お問い合わせ

chibaeigasai@gmail.com ご不明点は、ちば映画祭実行委員会までお問い合わせ下さい

◎主催：ちば映画祭実行委員会 ◎共催：千葉市生涯学習センター ◎後援：千葉市 ◎協力：両見英世デザイン事務所

<http://chibaeigasai.net/> X @chibaeigasai @chibaeigasai https://facebook.com/Chibaeigasai/

プログラム1 10時50分開場／11時00分上映

移動する記憶装置展 上映後関係者によるトーク予定

71分／2023年／日本／千葉県初上映

第45回ぴあフィルムフェスティバル（PFFアワード）観客賞

あらすじ 麻子は父の遺産として、横浜郊外のショッピングセンターの一角と、マンションの一室をもらった。マンションでは麻子と友人のスマレが住み、ショッピングセンターはギャラリーとして貸し出している。ある日麻子はアーティストの谷繁想にギャラリースペースとマンションの1部屋を短期的に貸し出すことにした。

監督・脚本：たかはし そうた 出演：佐々木想、影山祐子、廣田朋菜



監督プロフィール たかはし そうた

1991年横浜生まれ。東京造形大学映画専攻領域卒業後、5年程イベント制作会社社員として働きながら映画の自主制作を続ける。その後、東京芸術大学大学院映像研究科映画専攻監督領域に進学。2022年度修了。2023年4月、自主制作映画『上飯田の話』を劇場公開。

大学院修了制作『移動する記憶装置展』がPFFアワード2023にて観客賞受賞。両作は共に横浜市泉区上飯田町を舞台に撮影された。行ってみたい岬は富津岬。



©東京芸術大学大学院映像研究科



併映 未確認生物（確認済）

5分／2021年／日本／千葉県初上映

監督：たかはし そうた

脚本：上原哲也

出演：小日向春平、今泉玲奈

©東京芸術大学大学院映像研究科

あらすじ 横浜某所のアパート。イベント企画・運営会社に所属する新井匠と田中幸が、PCR検査の結果を待っている。初対面の二人はぎこちなく、お互いの距離感を探っている。そんなとき「横浜上空に未確認物体出現」の連絡が。近頃、未確認物体の出現には慣れっこの二人だったが、近くに出現したこともあり、屋上まで観に行くことにする。



©ENBUゼミナール / Masahiro Muramatsu

監督・脚本・編集：村松正浩

出演：神谷柚里、Velma、廣田朋菜、向山真以、飯嶋佐知子、加山まゆ、小貫音々、遠藤創平、橋野純平、山谷武志、原陽子、丸山友理慧、榎本博光、木元信一、中嶋義明、野澤昌弘、阿久沢麗加



併映 けもののがにげる

30分／2007年／日本／千葉県初上映
文化庁委託事業「ndjc：若手作家育成プロジェクト2006」完成作品

監督・脚本・編集：村松正浩

出演：田中哲司、斉藤陽一郎、

河井青葉、藤田陽子、不破万作

©2007 MASAHIRO MURAMATSU / VIPO

あらすじ 海辺の町で父親と二人、実家暮らしの深志。世事に無頓着な深志にも、ついに結婚の機会が訪れた。婚約者の麻紀子を実家に招いた会食を計画する弟の光雄とその妻真琴。ところが深志はこの期に及んで躊躇していた。結婚後の生活について何も考えていない、わけではないのだが。光雄の紅焼蹄膀作りは着々と進み、麻紀子が駅に降り立ったという連絡が入った矢先、深志が密かに育てていた非常に珍しい生物が逃走したことが判明する。

◎会場・地図

千葉市生涯学習センター 小ホール（地下1階）

千葉市中央区弁天3丁目7番7号

JR千葉駅「千葉公園口」「東口」「北口」又は、千葉都市モノレール千葉駅から徒歩約8分
会場地図はQRコードからご確認ください（Google Maps）



プログラム2 13時50分開場／14時00分上映

おちみづ 上映後関係者によるトーク予定

62分／2013年／日本

あらすじ 定年退職を間近に控えた一女の母・いづみの元に不可解な連絡が届く。行方不明と聞かされていた「祖母」が亡くなったというのだ。夏休みのある日、娘の敦子をともない、明菜と聖子と名乗る不審な女たちが共同生活する古民家に向かうと、横たえられていたのは知らない若い女だった。しかしいづみはすぐに理解する。その遺体は「祖母」その人であることを…。



監督プロフィール 村松正浩（むらまつ・まさひろ）

『シンク』でPFFアワード'97グランプリを受賞。『兄兄妹』（2009）『グレート・グランマ・イズ・スティル・アライブ』（2011）『ロング・サマー・スクール』（2012）など新人俳優とのワークショップを経た異色作を監督、ちば映画祭でも特集された。近年は編集部として参加の『サーチライト-遊星散歩-』（2023/平波亘監督）『KYロック!』（2024/前田多美監督）が公開されている。

◎チケット・座席

全席自由・各プログラム入替制（定員：各60席）

前売券はteket（テケト）にて前日まで販売します。

当日券は小ホール入口にて販売します。（現金のみ）

会場（千葉市生涯学習センター）でのチケット事前販売はございません

チケット購入後は、上映中止以外の理由でのキャンセル・払い戻しはできません。

当日、整理券を発券いたします。（プログラム1は10時、プログラム2は13時より）

開場時間より整理券番号順でのご入場です。

前売の時点で完売した場合、当日券は販売いたしません。

満席の場合及び上映開始後は入場をお断りいたします。

前売料金 各 **1,000円**

当日料金 各 **1,300円**

前売券はこちらのQRコードからお買い求めください

