

2026  
GWイベント

入場無料  
(事前申込制)

3世代で楽しめる物語×演奏の体感型  
世界で活躍する音楽家たちの圧巻の演奏と、Okapiが生み出すオリジナル



# 【物語×演奏】 体感型

5/3 (日)  
11:00~12:00

## わくわくファミリーコンサート

スティールパン

ピアノ

ドラム・パーカッション トランペット・オカリナ



Okapi

森 悠也

～ 演奏曲 ～

にじ  
アンダーザシー  
アメージンググレイス  
輝く未来 他

岡部 量平

茨木 智博

2026年

5月3日 (日)

11時 開演  
12時 終演予定

対象

小学生以下の子どもと保護者  
※大人のための申込み・入場不可

千葉市生涯学習センター2階 ホール

定員

200人 (応募者多数の場合は抽選)

申込方法

メール 宛先 manabi.kouza@ccllf.jp  
募集締切 4月14日(火)必着

詳しくはこちら

主催・問合せ

千葉市生涯学習センター学習推進グループ  
MAIL: manabi.suishin@ccllf.jp TEL: 043-207-5820

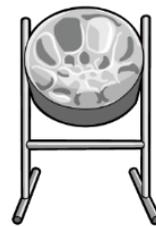


- ・0才から入場いただけます。
- ・ベビーカー置き場あります。
- ・授乳室、おむつ替え室あります。

# ● 出演者プロフィール

## Okapi (オカピ)

スティールパン奏者／音楽教育プロデューサー



“世界一癒しの音色”と称される楽器、スティールパン。その魅力を日本に広く広めた人であり、スティールパンのプロ奏者のOkapi。2009年に日本コロムビアよりメジャーデビュー。これまでにアルバム4枚、シングル1枚をリリース。2017年・2020年・2023年には、日本代表アーティストとして世界の音楽家が集う国際音楽祭(インドネシア・台湾)に招聘され、圧巻のステージで現地を沸かせた。テレビ出演も多数あり、「24時間テレビ」「世界まる見え!テレビ特捜部」などの地上波番組に登場。10年以上務めたテレビレポーターやラジオパーソナリティとしての経験から、抜群のトーク力にも定評がある。教育分野でも注目されており、2005年には《オカピのスティールパン音楽教室》を開講。文化庁より“演奏芸術家”として公式認定され、こども向け音楽教育のプロデューサーとしても高い評価を得ている。全国の小学校・保育園・幼稚園と連携し、音楽を通じた表現教育に力を注ぐ。また、自身が代表を務める【Nicotto Project】では、演奏だけでなくコンサートの企画・プロデュースも手がけ、数々の感動を生み出している。参加型打楽器グループ【ドラミングハイ】、スティールパンバンド【PanPopParadise】など、多彩なユニットを牽引し、音楽の枠を超えたエンターテインメントを展開中。



森 悠也 (もり ゆうや)  
作編曲家／ピアニスト

東京音楽大学作曲科卒業。驚異的なスピードで頭角を現し、卒業からわずか半年でNHKドラマ『ROMES 空港防衛システム』の劇伴作曲でプロデビュー。

以降、映画・アニメ・ドラマ・CMとジャンルを越えて作品を手がけ、いま最も注目を集める若手音楽家のひとりである。繊細で詩的な旋律から、圧倒的なスケールを持つオーケストレーションまで自在に操り、その音楽性はフルオーケストラ、バンド、民族音楽、和楽器といった多様なスタイルを横断。作編曲家としての力量に加え、演奏家としてのピアノでも高く評価されており、その表現力は聴く者の心を揺さぶる。近年はシンガーソングライター・新沢としひこ氏のアルバムプロデュースやアレンジも手がけ、サウンドディレクターとしても活躍の場を広げている。主な音楽担当に『劇場版ウルトラマンタイガ』『怪物事変』『コタローは1人暮らし』『ラブライブ!スーパースター!!』『おかあさんといっしょ』など、幅広い作品群が名を連ねる。



茨木 智博 (いばらき ともひろ)  
トランペット・オカリナ奏者

世界で最も注目を集めるオカリナ奏者のひとりであり、卓越したトランペット奏者としても活躍する実力派演奏家。トランペット、フリューゲルホルン、そして数十本のオカリナを自在に操り、クラシックからジャズ、ポピュラーに至るまで、ジャンルを超えた音楽表現で聴衆を魅了し続けている。ユニバーサルミュージックからメジャーデビューを果たし、これまでにオカリナ奏者として10枚以上のCDをリリース。そのすべてが高い評価を受け、国内外に多くのファンを持つ。2019年には東京オペラシティのリサイタルシリーズ「B→C」にオカリナ奏者として史上初の出演を果たし、大きな話題を呼んだ。また、演奏家としてだけでなく、オカリナの芸術的可能性を追求する研究者・教育者としても活動。洗足学園音楽大学でオカリナ科講師を務め、次世代の育成にも尽力している。オカリナという楽器が持つ繊細な魅力と深い音色を、今の時代にふさわしい感性で届ける、まさに“オカリナの未来”を切り拓く存在である。



岡部 量平 (おかべ りょうへい)  
ドラマー／打楽器奏者

圧巻のパフォーマンスと多彩な表現力で、多くのアーティストやバンドから絶大な信頼を集める人気ドラマー。ジャンルを問わず引く手あまたの存在で、いま最も“ステージを熱くする男”のひとり。小学生のときに出会ったラテンバンドの衝撃からドラムの世界へ。大学時代に浅草サンバカーニバルで優勝、サンバチーム「ウニアンドス・アマドーリス」での活動を通じてリズムの魔法に目覚め、本格的に音楽の道を志す。ディズニーリゾートでの演奏経験をはじめ、フジロックフェスティバル出演(YAPANI!)など、大型ステージでの実績も多数。さらに、廃品打楽器の第一人者・山口とも氏に師事し、音が出るものなら何でも楽器にしてしまう“ごった煮系打楽器奏者”としても注目を集める。現在は、Carnavacation、大筒小筒、鼓和~core~、WAIWAI STEEL BAND、モダン今夜、パイナップルダンディなど多岐にわたるユニットで活躍中。その爆発的エネルギーとリズムへの探究心で、どんな舞台も最高潮に引き上げる。

Entertainment Team Carats (カラット) Carats指導 矢野 香苗子 (やの かなこ)

## ● 申込方法 ※応募者多数の場合は抽選

【必要事項】 ①～⑤をご記入の上、4月14日(火)までに、メールでお申込みください。

- ①イベント名「わくわくファミリーコンサート」 ②郵便番号・住所 ③参加者全員の氏名・ふりがな  
④参加者全員の年齢 ⑤代表者の電話番号

【メール宛先】 manabi.kouza@ccllf.jp

※申込日より4日過ぎても応募受理の連絡がない場合は、お問い合わせください。

HP・申込みはこちら

